

Nadine Cherpion – Jean-Pierre Corteggiani

---

La tombe d'Inherkhâouy  
(TT 359)  
à Deir el-Medina

I. TEXTE

Dessins et fac-similés de Leïla Menassa  
Photographies de Jacques Marthelot et Jean-François Gout  
Relevés architecturaux de Ramez Boutros



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

---

MIFAO 128 – 2010 – LE CAIRE

# SOMMAIRE

Remerciements .....	v
SOMMAIRE .....	vii
Avertissement au lecteur .....	x
INTRODUCTION (N. Cherpion) .....	i
<b>Chapitre I. ARCHITECTURE (N. Cherpion) .....</b>	<b>9</b>
<b>Chapitre II. DÉCORATION (N. Cherpion) .....</b>	<b>21</b>
<b>A. Généralités .....</b>	<b>21</b>
1. La gamme de couleurs .....	21
2. Les deux artistes de la tombe d’Inherkhâouy .....	22
3. La garde-robe du défunt et de son entourage .....	27
<b>B. Le premier caveau (Caveau F).....</b>	<b>37</b>
1. Le plafond .....	38
2. Paroi ouest (PM 2 et 3) .....	42
3. Paroi sud (PM 4) .....	48
4. Paroi est (PM 5) .....	61
5. Paroi nord (PM 6 et 7) .....	62
6. Le passage vers le deuxième caveau (PM 8) .....	82

C. Le second caveau (Caveau G) .....	84
1. Paroi sud (PM 9 et 10) .....	87
2. Paroi ouest (PM 11) .....	91
3. Paroi est (PM 12) .....	123
4. Paroi nord (PM 13) .....	149
D. Le style du peintre Hormin .....	153
<b>Chapitre III. INSCRIPTIONS (J.-P. Corteggiani) .....</b>	<b>161</b>
A. Remarques générales .....	161
B. Le premier caveau (Caveau F) .....	163
1. Le plafond .....	163
2. La porte d'entrée (PM 1) .....	175
3. Paroi ouest (PM 2 et 3) .....	180
4. Paroi sud (PM 4) .....	182
5. Paroi est (PM 5) .....	183
6. Paroi nord (PM 6 et 7) .....	185
7. Le passage vers le deuxième caveau (PM 8) .....	203
C. Le second caveau (Caveau G) .....	205
1. Paroi sud (PM 9 et 10) .....	205
2. Paroi ouest (PM 11) .....	207
3. Paroi est (PM 12) .....	235
4. Paroi nord (PM 13) .....	266
<b>Chapitre IV. DOCUMENTS CONCERNANT LE PROPRIÉTAIRE DE LA TT 359</b> <b>(N. Cherpion, J.-P. Corteggiani) .....</b>	<b>277</b>

Addendum .....	295
BIBLIOGRAPHIE .....	297
INDICES .....	317
TABLE DES FIGURES .....	321
TABLE DES PLANCHES .....	323