

*Études alexandrines* 15 – 2008

---

Directeur de la collection : Jean-Yves EMPEREUR

# *Das Serapeum in Alexandria*

*Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des  
Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis zur  
Zerstörung 391 n. Chr.*

MICHAEL SABOTTKA



---

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

---

# Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis .....	I
Résumé/Abstract .....	XI
Vorwort .....	XVII
Vorwort 1985 .....	XIX
Abkürzungsverzeichnis .....	XXIII

## ERSTER TEIL: FORSCHUNG

I. Forschungsgeschichte .....	3
A. Frühe Beobachtungen .....	3
1. Die französische Expedition (1798/99) .....	3
2. Philologisch-historische Untersuchungen .....	7
B. Grabungen .....	8
1. Forschungen zum Straßennetz Alexandriens .....	8
2. Die ersten Grabungen unter Giuseppe Botti .....	9
3. Grabungen und Forschungen der ‚Sieglin-Expedition‘ .....	II
a. Erste Kampagne 1898/99 (F. Noack) .....	II
b. Zweite Kampagne 1900/01 (August und Hermann Thiersch)	
Vorbereitung und Personalverteilung .....	12
c. Die Grabungen im Serapeum .....	16
d. Ausarbeitung der Ergebnisse und Publikation des ‚Sieglin-Werkes‘ .....	17
4. Grabungen Evaristo Breccias .....	21
5. Grabungen Alan Rowes .....	22
C. Weitere Untersuchungen .....	24

<b>II. Das Serapeum in der antiken Stadt .....</b>	31
A. Geologische Formation des Hügels .....	31
B. Städtebauliche Einordnung .....	32
1. Lage des Heiligtums im Südwesten Alexandriens (Rhakotis) .....	32
2. Einbindung in das antike Straßennetz .....	35
C. Umgebung des Serapeums von der Antike bis zur Neuzeit .....	38
 ZWEITER TEIL: ARCHITEKTUR	
<b>III. Die ältesten Baureste .....</b>	43
A. Die Reste beim späteren Westbau .....	45
B. Der Befund beim späteren Nordbau .....	46
1. Westlich des Sarapis-Tempels .....	46
2. Östlich des Sarapis-Tempels .....	47
3. Raum mit dem Altar des Ptolemaios II. und der Arsinoe II .....	50
a. <i>Beschreibung</i> .....	50
b. <i>Wandverputz des Raumes</i> .....	52
c. <i>Kieselstrich-Boden des Raumes</i> .....	54
d. <i>Standplatz des Altars</i> .....	56
e. <i>Altar des Ptolemaios II. und der Arsinoe II. – Beschreibung –</i> .....	57
f. <i>Altar des Ptolemaios II. und der Arsinoe II. – Bedeutung –</i> .....	61
g. <i>Rekonstruktion des Grundrisses</i> .....	62
h. <i>Datierung</i> .....	63
C. Zusammenfassung .....	64
 <b>IV. Das ptolemäische Sarapeion .....</b>	67
A. Die Hofeinfassung .....	68
1. Westseite .....	68
a. <i>Befund</i> .....	68
b. <i>Rekonstruktion</i> .....	70
2. Ostseite .....	74
a. <i>Befund</i> .....	74
α. Außengraben .....	75
β. Innengraben .....	78
γ. Fläche zwischen den Gräben .....	80
b. <i>Rekonstruktion</i> .....	81
3. Reste außerhalb der Ostgrenze .....	82
a. <i>Fundamente für Torbauten</i> .....	83
b. <i>Südlicher Aufgangsweg</i> .....	84
c. <i>Aufgänge am Ostabhang</i> .....	87
d. <i>Nördlicher Aufgangsweg</i> .....	89

4. Südseite .....	91
a. <i>Frühere Grabungen</i> .....	91
b. <i>Befund</i> .....	94
α. Südgraben .....	94
β. Gründungsgruben und -plaketten .....	95
γ. Verbindung mit Ost- und Westhalle .....	96
δ. ‚Türwand‘ Fundament und Quergräben (Raumflucht) .....	97
ε. Südliche Felsbank – Mittel-Fundament .....	98
ζ. Funde im ‚Südlichen Versuchsgraben‘ .....	101
η. Nordgraben .....	102
θ. Ostende des Südabschlusses .....	103
ι. Große Nische in der Geländekante .....	103
κ. Fundamentgraben auf der Hügelfläche .....	105
c. <i>Überlegungen zur Rekonstruktion</i> .....	106
α. Südwand .....	107
β. Raumflucht .....	114
γ. Veränderungen a) am Westende und b) am Ostende der Raumflucht .....	117
δ. Galerie mit mittlerer Säulenstellung .....	117
ε. Drei Quergräben in der Mitte des Südabschlusses .....	127
ζ. Zwei weitere Quergräben im Osten .....	130
η. Treppenaufgänge zum Obergeschoß .....	131
θ. Dreiräumige Nische .....	135
ι. Fundamentgraben auf der Hügelfläche .....	137
d. <i>Zusammenfassung</i> .....	138
e. <i>Gebäudetyp ‚Marktgebäude‘</i> .....	142
5. Nordseite .....	149
6. Zusammenfassung .....	154
B. Bauten im Tempelhof .....	155
1. Sarapis-Tempel (Ptolemaios III.) .....	156
a. <i>Forschungsgeschichte</i> .....	157
b. <i>Befund</i> .....	158
α. Lage .....	158
β. Fundamentflächen .....	158
γ. Nordseite .....	159
δ. Ostseite .....	161
ε. Gründungsgrube .....	162
ζ. Mittelflächen .....	163
η. Westseite .....	164
c. <i>Überlegungen zur Rekonstruktion</i> .....	165
α. Voraussetzungen .....	165

6. Rekonstruktion des Tempels .....	166
aa) als Peripteros .....	166
bb) als Antentempel .....	168
cc) als Prostylos .....	169
dd) mögliche Grundrisse .....	171
ee) Zusammenfassung .....	172
γ. Frühere Rekonstruktionsüberlegungen .....	174
δ. Innenraum des Tempels .....	176
ε. Kultbild des Sarapis .....	177
2. Harpokrates-Tempel (Ptolemaios IV.) .....	181
a. <i>Frühere Grabungen</i> .....	181
b. <i>Befund</i> .....	182
c. <i>Überlegungen zur Rekonstruktion</i> .....	184
d. <i>Datierung</i> .....	186
3. Weitere Gebäude im Tempelhof .....	186
a. <i>Oikos-Gebäude</i> .....	186
α. Frühere Grabungen .....	186
β. Befund .....	188
γ. Überlegungen zur Rekonstruktion .....	189
δ. Vergleichsbauten .....	190
ε. Funktion des Oikos-Gebäudes .....	191
b. <i>Weitere Befunde zwischen Sarapis-Tempel und Oikos-Gebäude</i> .....	192
c. <i>Die Bauten am Nordende des Heiligtums – Zusammenfassung –</i> .....	194
4. Westbau .....	195
a. <i>Forschungsgeschichte</i> .....	195
b. <i>Befund</i> .....	197
α. Außenfundamente .....	197
β. Innere Fundamentflächen .....	198
γ. Schacht (‘Atrium’ ) .....	199
δ. Südwand .....	200
ε. Westwand .....	201
ζ. Nordwand .....	204
η. Ostwand .....	204
c. <i>Überlegungen zur Rekonstruktion des Treppenschachtes</i> .....	206
d. <i>Galerien</i> .....	211
e. <i>Wandnischen in der Süd- und Nord-Galerie</i> .....	215
f. <i>Datierung</i> .....	218
g. <i>Überlegungen zur Rekonstruktion des Westbaus</i> .....	220
h. <i>Funktion</i> .....	226
5. Südbau .....	226
a. <i>Forschungsgeschichte</i> .....	227
b. <i>Befund</i> .....	228

c. Überlegungen zur Rekonstruktion .....	234
d. Datierung .....	236
e. Funktion .....	238
6. Weitere Reste der ptolemäischen Zeit .....	241
7. Nilometer .....	243
<b>V. Das römische Serapeum .....</b>	<b>247</b>
A. Die Hofeinfassung .....	247
1. Veränderungen der ptolemäischen Hofeinfassung .....	248
2. Römische Osthalle .....	251
3. Römische Hofeinfassung .....	253
4. Ostabhang .....	254
a. <i>Befund</i> .....	254
b. <i>Treppenanlagen</i> .....	261
c. <i>Überlegungen zur Rekonstruktion der Freitreppe</i> .....	262
B. Bauten im Tempelhof .....	266
1. Kaiserzeitlicher Sarapis-Tempel .....	267
a. <i>Befund</i> .....	267
b. <i>Überlegungen zur Rekonstruktion</i> .....	270
2. Weitere Bauten aus der ptolemäischen Zeit .....	273
a. <i>Ehemaliger Harpokrates-Tempel</i> .....	273
b. <i>Ehemaliges Oikos-Gebäude</i> .....	274
c. <i>Westbau</i> .....	274
d. <i>Ehemaliger Südbau</i> .....	274
3. Großes Wasserbecken (‘Piscina’) .....	274
a. <i>Forschungsgeschichte</i> .....	274
b. <i>Befund</i> .....	276
c. <i>Datierung und Funktion</i> .....	277
4. Vorrichtungen zur Wasserversorgung und -entsorgung .....	278
a. <i>Felskanäle</i> .....	279
b. <i>Unterirdische, durch den Fels getriebene Kanäle</i> .....	280
c. <i>Gemauerte Kanäle</i> .....	281
d. <i>Wasserschächte</i> .....	282
e. <i>Unterirdische Zisternen</i> .....	282
f. <i>Unterirdische Gangsysteme</i> .....	284
g. <i>Badebecken</i> .....	286
h. <i>Weitere Wasserbehälter</i> .....	286
i. <i>Zusammenfassung</i> .....	287
5. Diokletian-Säule .....	288
a. <i>Beschreibung</i> .....	289
b. <i>Weihinschrift</i> .....	292
c. <i>Datierung</i> .....	293

## DRITTER TEIL: QUELLEN

<b>VI. Münzabbildungen .....</b>	299
A. Sarapis ohne architektonischen Rahmen .....	299
B. Sarapis mit architektonischem Rahmen .....	300
C. Frühere Arbeiten zu Münzdarstellungen des Serapeums .....	308
<b>VII. Literarische Quellen .....</b>	311
A. Quellen zur Geschichte des Heiligtums .....	311
B. Aphthonios .....	313
C. Tyrannius Rufinus .....	321
D. Vergleich und Zusammenfassung .....	327
E. Geschichte des Serapeums in der Kaiserzeit .....	328
<b>Anhang:</b>	
Überblick über Umfang und Aufbewahrungsorte der Unterlagen der Grabungen der Sieglin-Expedition .....	333
<b>Tabellen .....</b>	339
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	355
<b>Tafelverzeichnis .....</b>	361
<b>Abbildungen .....</b>	373
<b>Tafeln .....</b>	431