

Martine Leguilloux

---

# Les objets en cuir de Didymoi

*Praesidium de la route caravanière Coptos-Bérénice*

*Praesidia du désert de Bérénice*

III



---

**Institut français d'archéologie orientale**

Fouilles de l'Ifao 53 - 2006

## SOMMAIRE

<b>Abréviations bibliographiques</b> .....	IX
<b>Introduction</b> .....	XV
<b>Chapitre I Le contexte archéologique</b> .....	1
I. Le fort et le dépotoir.....	1
1. Les aménagements du fortin.....	2
2. Le dépotoir.....	3
II. Chronologie de l'occupation de Didymoi.....	3
<b>Chapitre II Le travail du cuir</b> .....	5
I. La matière première .....	5
1. Le cuir de bovins .....	6
2. Le cuir de mouton et de chèvre.....	7
3. Le cuir de dromadaire.....	7
II. Préparation et tannage des peaux en Égypte romaine .....	8
1. Les étapes du traitement .....	9
A. Le travail de rivière .....	11
1. La trempe ou reverdissage.....	11
2. L'échauffe.....	11
3. L'épilage et l'écharnage .....	13
B. Le tannage .....	14
1. La durée d'élaboration du tannage .....	15
2. Les produits utilisés dans le tannage végétal .....	16
3. Le tannage par action des corps gras .....	17
4. Le tannage minéral.....	17
5. Le tannage au sel.....	18
C. Le corroyage.....	18

2. La teinture des cuirs .....	19
A. Mordançage et mordants .....	19
1. La chaux et le natron.....	20
2. Le <i>sapo</i> .....	20
3. L'alun .....	20
4. Les produits organiques.....	20
B. Les produits tinctoriaux .....	21
III. Le travail du cuir à Didymoi .....	21
1. Réparations de fortune et travail de cordonnerie .....	21
2. Le travail artisanal des peaux .....	22
<b>Chapitre III Les objets en cuir de Didymoi .....</b>	<b>25</b>
I. L'habillement .....	25
1. Les vêtements .....	28
2. Les chaussures .....	28
A. Les chaussures d'enfants .....	29
B. Les sandales : <i>soleae</i> .....	32
1. Caractéristiques générales .....	32
2. Le modèle 1.....	36
3. Le modèle 2.....	49
4. Autres modèles .....	56
5. Les sandales à semelles cloutées.....	56
C. Les chaussures à bords montants : <i>caligae</i> .....	57
D. Les chaussures fermées : <i>calcei</i> et <i>socci</i> .....	61
1. Les <i>calcei</i> à empeigne ouverte .....	61
2. Les <i>calcei</i> à empeigne fermée .....	67
3. Les <i>socci</i> .....	69
E. Les bottes .....	74
II. L'équipement .....	77
1. Les bourses .....	77
2. Les étuis et les fourreaux de couteaux .....	78
3. Des tentes ? .....	80
4. Le transport et le stockage des liquides.....	82
A. Les outres confectionnées dans une seule peau.....	82
B. Les outres façonnées.....	84
C. Les gourdes.....	86
5. Le harnachement et les équipements de bât.....	86
A. Les licols .....	87
B. Les guides .....	88
C. Les lanières et sangles fortes .....	88
D. Les fourreaux et gaines de cordages .....	90

## SOMMAIRE

III. Divers .....	92
1. Les bordures .....	92
2. Les objets indéterminés .....	92
<b>Conclusion</b> .....	95
I. Les techniques de préparation des peaux utilisées sur le site .....	95
1. Une technique minimaliste : l'emploi de peaux non tannées .....	95
2. Tannage végétal et tannage mixte .....	97
A. Tannage végétal .....	97
B. Tannage mixte .....	98
II. Évolution des objets et des formes .....	98
1. Les sandales .....	99
2. Les chaussures à bords montants : les <i>caligae</i> .....	101
3. Les chaussures fermées .....	103
III. La population du fort à travers les objets en cuir .....	104
1. La proportion hommes-femmes-enfants .....	104
2. À population modeste, modèles simples .....	105
3. Les militaires et leur équipement .....	106
IV. Les caractéristiques du mobilier de Didymoi .....	107
<b>Catalogue</b> .....	109
<b>Planches</b> .....	167
<b>Table des figures</b> ...	227
Liste des tableaux .....	230
<b>Table des planches</b> .....	231
<b>Index des sources</b> .....	233