

SOMMAIRE

	Page
Thomas van der Way. <i>Zur Herkunft keramischer Dekorationen des spätvor-geschichtlichen Unterägypten.</i>	1
Anne-Marie Loyrette et Magdi Fikri. <i>Un ensemble céramique du Nouvel Empire. — Vallée des Reines : tombe 18.</i>	11
Colin A. Hope. <i>Blue-painted and Polychrome Decorated Pottery from Amarna : a Preliminary Corpus.</i>	17
Peter French and Holeil Ghaly. <i>Pottery Chiefly of the Late Dynastic Period, from Excava-tions by the Egyptian Antiquities Organization at Saqqara, 1987.</i>	93
Tadeusz Dzierżykray-Rogalski et Czesław Grzeszyk. <i>Les dermatoglyphes — empreintes des lignes papillaires — relevés sur des lampes alexandrines de Kôm el-Dikka (Alexandrie).</i>	125
P. Ballet, F. Mahmoud, M. Vichy et M. Picon. <i>Artisanat de la céramique dans l'Égypte romaine tardive et byzantine. Prospections d'ateliers de potiers de Minia à Assouan.</i>	129
Geneviève Pierrat. <i>Essai de classification de la céramique de Tôd de la fin du VII^e siècle au début du XIII^e siècle ap. J.-C.</i>	145
Donald M. Bailey. <i>Islamic Glazed Pottery from Ashmunein. A Preliminary Note.</i>	205