

Rania Y. Merzeban et Marie-Lys Arnette (éd.)

En collaboration avec  
Dimitri Laboury et Cédric Larcher

# Les émotions dans l'Égypte ancienne

## Culture, images, textes



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

---

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 195 – 2026

# Sommaire

**Rania Y. MERZEBAN et Marie-Lys ARNETTE**

En collaboration avec Dimitri Laboury et Cédric Larcher

Introduction. Les émotions égyptiennes, un objet en mouvement ..... 1

**Rania Y. MERZEBAN**

Emotions in Egyptian Figurative Expressions and Beyond ..... 11

**I. L'EXPÉRIENCE SENSIBLE : LE DOUX, L'ODEUR ET LE GOÛT** ..... 37

**Bernard MATHIEU**

Autour de l'égyptien *nedjem* : de la douceur au bien-être ..... 39

**Nathalie BEAUX**

Odeur et goût de l'émotion : réflexions autour de quelques textes égyptiens ..... 51

**II. LES ÉTATS DU VISAGE : DU RIRE ET DES LARMES** ..... 63

**Cédric GOBEIL**

« Histoire d'en rire » : le (sou)rire comme manifestation privilégiée  
de l'émotion de joie ..... 65

**Clémentine AUDOIT**

Des larmes d'émotion(s) en Égypte ancienne ? ..... 87

**III. DES MOTS POUR LE DIRE : PROCÉDÉS NARRATIFS ..... 109**

**Jean WINAND**

Étonnement, surprise et indignation en Égypte ancienne :  
des émotions sans les mots pour les dire ..... III

**Nikolaos LAZARIDIS**

Reflections on the Visualisation of Emotion in Ancient Egyptian Storytelling ..... 135

**IV. COMMUNIQUER (AVEC) SES ÉMOTIONS ..... 151**

**Susanne BICKEL**

Encounter with a Deity: Emotions and Expressions of Religious Experience  
in Personal Piety ..... 153

**Antonio RICCIARDETTO**

L'annonce de la maladie et l'expression des émotions dans  
la correspondance privée de l'Égypte gréco-romaine et byzantine ..... 167

**V. CATÉGORIES MODERNES, RÉALITÉS ANTIQUES : LA DOULEUR ..... 195**

**Marie-Lys ARNETTE**

Pain: An Egyptian Emotion. Perceptions and Circumstances of Bodily Pain  
in some Egyptian Texts ..... 197

**Tara PRAKASH**

Bruised, Beaten, and Broken: Interpreting and Misinterpreting the Pain  
of Foreigners in Ancient Egyptian Art ..... 225

**Résumés / Abstracts** ..... 253