

Béatrix Midant-Reynes, Yann Tristant

Guide de l'Égypte prédynastique



LES GUIDES
DE L'IFAO

SOMMAIRE

INTRODUCTION 9

Le cadre géographique	11
Le Nil : un fleuve énigmatique et miraculeux	11
La Vallée et le Delta : deux grandes aires géographiques	13
Deux déserts dissemblables	15
Le Sināï : terre de passage	16
La découverte	17
La fin du XIX ^e siècle : la naissance	17
1920-1930 : les reconstructions à partir des textes	23
De 1920 au début de la Seconde Guerre mondiale	23
Werner Kaiser : un élan nouveau	26
La fin du XX ^e siècle : les défricheurs du désert	27

PARCOURS CHRONOLOGIQUE : DES CHASSEURS-CUEILLEURS AUX PREMIERS ROIS 31

Les chasseurs-cueilleurs du « Sahara vert »	32
Les premiers pasteurs et les premiers agriculteurs	34
Les premières sociétés prédynastiques de 3800 à 3500 avant notre ère : deux grands ensembles culturels	38
La culture de Basse Égypte	39
La culture de Haute Égypte : le Naqadien	44
Les grands changements de 3500 à 3350 avant notre ère	51
L'attractivité des centres religieux et le développement de l'agriculture céréalière	51
Les échanges entre Haute et Basse Égypte	53
Les brasseries	55
L'architecture de briques	56
La spécialisation artisanale	58
Le répertoire iconographique	59
L'Égypte et le Levant	64
L'Égypte et la Nubie	64

Le Protodynastique : antichambre de l'Histoire	69
La tombe U-j et les débuts de l'écriture	69
Les premiers rois d'Égypte	73
Un nouveau discours idéologique	76
L'Égypte et ses voisins : un monde en grand bouleversement	83
Le Levant-sud	83
La Mésopotamie urukéenne	85
La Nubie : le fragile équilibre bascule	92
Vers les temps dynastiques	94

VIVRE ET HABITER 97

Villages et maisons	98
Les fondements économiques	108
Élever des animaux	108
Cultiver	110
Pêcher	116
Chasser et guerroyer	118
Les matières premières	135
Les matières minérales	135
Les matières animales : coquillages, ivoire, os	142
Les expéditions et les gens des déserts	148
Artisans et artistes	150
Les céramiques	150
Les vases en pierre	155
Les palettes, les cosmétiques et les parures	158
Les expressions artistiques : peintures, sculptures, reliefs	161
Les peintures	161
Les sculptures	164
<i>Les premières rondes-bosses</i>	164
<i>Les statuettes féminines</i>	165
<i>Les enfants</i>	170
<i>Les représentations masculines</i>	171
<i>Les nains</i>	173
<i>Les modèles de bateaux, les figures animales et fantastiques</i>	174
Le relief	178
Le modèle oriental	180

MOURIR	183
Les nécropoles	184
Des morts et des tombes	184
Les rituels funéraires	188
Avec ou sans cérémonie	188
Tombes multiples, violence et manipulations post-mortem	189
Les mises à mort	191
Sépultures secondaires et dépôts d'ossements humains	192
La religion	195
L'au-delà	195
Des temples et des dieux	196
CONCLUSION	205
POUR ALLER PLUS LOIN	211
L'Égypte prédynastique dans les musées	212
Glossaire	216
Repères bibliographiques	222
Bibliographie générale	224
Index	244
