

**Chloé Ragazzoli**

# **Les inscriptions de visiteurs dans les tombes thébaines**



**Institut français d'archéologie orientale**

---

Mémoires de l'Ifao 159 – 2026

# Sommaire

|   |           |
|---|-----------|
| Préface .....   | XIII      |
| Avant-propos .....  | XV        |
| Avertissement et conventions .....  | XIX       |
| <br>  |           |
| <b>PARTIE 1. TEXTE</b> .....  | <b>1</b>  |
| <br>  |           |
| <b>Présentation d'ensemble</b> .....  | <b>3</b>  |
| 1. <b>La montagne thébaine au Nouvel Empire et les interactions des vivants avec le monde des morts</b> ..... | <b>3</b>  |
| 2. <b>Intérêt pour les <i>Besucherinschriften</i>, définition et état de l'art</b> .....                      | <b>6</b>  |
| 2.1. <i>Définitions</i> .....   | 6         |
| 2.2. <i>L'étude des inscriptions de visiteurs en égyptologie</i> .....  | 7         |
| 2.3. <i>Invention d'un genre épigraphique</i> .....   | 9         |
| 2.4. <i>Réévaluation récente et accélération des découvertes</i> .....  | 10        |
| 3. <b>Constitution du corpus</b> .....  | <b>11</b> |
| 3.1. <i>Identification des monuments à graffiti</i> .....   | 11        |
| 3.2. <i>Choix pratiques et techniques</i> .....   | 11        |
| 3.3. <i>Un corpus de 360 documents : choix et exclusions</i> .....  | 13        |
| 4. <b>Cartographie des inscriptions de visiteurs</b> .....  | <b>14</b> |
| 4.1. <i>Répartition des inscriptions de visiteurs dans les tombes thébaines</i> .....                         | 15        |
| 4.2. <i>La recherche de modèles du temps passé</i> .....  | 16        |
| 4.3. <i>Désignations des monuments visités</i> .....  | 17        |
| 4.4. <i>Le cas Deir el-Médina</i> .....   | 19        |
| 5. <b>Genres textuels et registres graphiques</b> .....   | <b>20</b> |
| 5.1. <i>Cartographie générique</i> .....  | 21        |
| 5.2. <i>Registres graphiques</i> .....  | 21        |
| 5.3. <i>Signatures</i> .....  | 22        |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 5.4.   | <i>L'inscription de visiteurs jw t p w jr-n sš r m33</i> .....                        | 26 |
| 5.4.1. | Extension chronologique .....   | 26 |
| 5.4.2. | Registre graphique .....  | 27 |
| 5.4.3. | Phraséologie et modalités de composition .....  | 28 |
| 5.5.   | <i>Prières</i> .....  | 31 |
| 5.5.1. | Les formes de la prière .....   | 31 |
| 5.5.2. | Formules liturgiques traditionnelles .....  | 31 |
| 5.5.3. | L'ex-voto <i>jr nfr</i> .....   | 32 |
| 5.5.4. | Prières de la piété personnelle .....   | 32 |
| 5.6.   | <i>Les graffiti figurés</i> .....   | 34 |
| 5.6.1. | Personnages en marche .....   | 35 |
| 5.6.2. | Personnages montrant un acte de dévotion .....  | 35 |
| 5.6.3. | Ex-voto .....   | 35 |
| 5.6.4. | Copies et jeu de scribes .....  | 36 |
| 6.     | <b>Les acteurs</b> .....  | 36 |
| 6.1.   | <i>Noms et répétition du geste épigraphique</i> .....                                 | 45 |
| 6.2.   | <i>Statut lettré: un monde social de scribes</i> .....                                | 48 |
| 6.3.   | <i>Appartenances institutionnelles: le personnel des temples funéraires</i> .....     | 51 |
| 6.4.   | <i>Communautés professionnelles</i> .....   | 53 |
| 6.4.1. | Les collègues du jardinier Nakht (TT 161) .....                                       | 56 |
| 6.4.2. | La liturgie épigraphique d'Amenémopé (TT 277) .....                                   | 56 |
| 6.4.3. | Collègues ramessides au sommet de l'État: la tombe du scribe royal Tjay (TT 23) ..... | 57 |
| 6.4.4. | Communautés professionnelles et famille (TT 60 et MMA 504) .....                      | 57 |
| 6.4.5. | Les inspections de Paser (TT 93 et TT 311) .....                                      | 58 |
| 6.5.   | <i>Artistes et lettrés</i> .....  | 58 |
| 6.5.1. | Identité graphique des peintres .....   | 59 |
| 6.5.2. | Visite collective et exercice dans la TT 192 .....                                    | 60 |
| 6.5.3. | Des signatures d'artistes? Le cas des légendes hiératiques des TT 43 et TT 108 .....  | 60 |
| 7.     | <b>Les inscriptions de visiteurs dans la décoration des tombes</b> .....              | 62 |
| 7.1.   | <i>Les graffiti dans l'espace de la tombe</i> .....                                   | 62 |
| 7.1.1. | Axe de sacralité .....  | 63 |
| 7.1.2. | Positions liminaires .....  | 64 |
| 7.2.   | <i>Les graffiti dans le programme décoratif</i> .....                                 | 66 |
| 7.3.   | <i>L'offrande épigraphique</i> .....  | 68 |
| 7.3.1. | Graffito en mouvement: l'inscription de visiteur <i>jw t p w</i> .....                | 69 |
| 7.3.2. | Relégendation .....   | 70 |
| 7.3.3. | Le graffito-offrande au défunt .....  | 70 |
| 7.3.4. | Dialogues avec le divin .....   | 71 |
| 8.     | <b>Le temps de l'inscription</b> .....  | 74 |
| 8.1.   | <i>La Belle Fête de la Vallée</i> .....   | 74 |
| 8.1.1. | Les dates .....   | 75 |
| 8.1.2. | La traversée d'Amon .....   | 75 |
| 8.1.3. | Voir le dieu .....  | 76 |
| 8.2.   | <i>La geste funéraire</i> .....   | 77 |
| 8.2.1. | Banquets funéraires .....   | 77 |
| 8.2.2. | Graffiti-formules .....   | 78 |

|   |     |
|---|-----|
| Conclusion : départs pour une pensée de la scripturalité égyptienne ..... | 81  |
| Création de lieux signifiants et biographie des monuments .....           | 82  |
| Le graffito comme rituel .....  | 83  |
| Le graffito comme pratique sociale .....                                  | 84  |
| Murs et manuscrits .....  | 84  |
| <br>  |     |
| PARTIE 2. CATALOGUE .....   | 85  |
| <br>  |     |
| C1. Tombe d'Amenhotep (perdue) .....                                      | 87  |
| <br>  |     |
| TT 6. Tombe de Néferhotep .....   | 92  |
| <br>  |     |
| TT 15. Tombe de Tétiky .....  | 98  |
| <br>  |     |
| TT 23. Tombe de Tjay .....  | 112 |
| <br>  |     |
| TT 38. Tombe de Djéserkarêsonob .....                                     | 154 |
| <br>  |     |
| TT 43. Tombe de Néferonpe .....   | 160 |
| <br>  |     |
| TT 49. Tombe de Néferhotep .....  | 169 |
| <br>  |     |
| TT 51. Tombe d'Ouserhat .....   | 186 |
| <br>  |     |
| TT 60. Tombe d'Antefiqer .....  | 194 |
| <br>  |     |
| TT 63. Tombe de Sobekhotep .....  | 282 |
| <br>  |     |
| TT 69. Tombe de Menna .....   | 293 |
| <br>  |     |
| TT 78. Tombe d'Horemheb .....   | 296 |
| <br>  |     |
| TT 79. Tombe de Menkheperréséneb .....                                    | 299 |
| <br>  |     |
| TT 81. Tombe d'Inéni .....  | 312 |
| <br>  |     |
| TT 90. Tombe de Nebamon .....   | 316 |
| <br>  |     |
| TT 93. Tombe de Qenamou .....   | 328 |
| <br>  |     |
| TT 94. Tombe de Ramosé .....  | 343 |
| <br>  |     |
| TT 101. Tombe de Tjanourâ .....   | 346 |
| <br>  |     |
| TT 105. Tombe de Khâemipet .....  | 358 |

|  |     |
|--|-----|
| TT 106. Tombe de Paser .....   | 360 |
| TT 108. Tombe de Nebsény .....                                       | 366 |
| TT 112. Tombe de Menkheperréséneb puis de Âschéfytemouaset .....     | 369 |
| TT 138. Tombe de Nédjemger .....                                     | 378 |
| TT 139. Tombe de Païry .....   | 383 |
| TT 155. Tombe d'Antef .....  | 395 |
| TT 161. Tombe de Nakht .....   | 402 |
| TT 178. Tombe de Néferronpé .....                                    | 420 |
| TT 192. Tombe de Khérouef .....                                      | 425 |
| TT 194. Tombe de Djéhoutyemhab .....                                 | 443 |
| TT 215. Tombe d'Amenémopé .....                                      | 446 |
| TT 277. Tombe d'Aménémoné .....                                      | 450 |
| TT 290. Tombe de Irynéfer .....                                      | 464 |
| TT 291. Tombe de Nou et Nakhtmin .....                               | 467 |
| TT 311. Tombe de Khéty .....   | 474 |
| TT 319. Tombe de Néférou .....                                       | 543 |
| TT 343. Tombe de Bénia .....   | 578 |
| DeM 1331. Tombe anonyme .....  | 588 |
| KV 9. Tombe de Ramsès V puis de Ramsès VI .....                      | 592 |
| Annexes .....  | 597 |
| 1. Table analytique du corpus de graffiti des tombes thébaines ..... | 597 |
| 2. Données prosopographiques .....                                   | 608 |
| 2.1. Données prosopographiques classées par titres .....             | 608 |
| Titres perdus et personnages sans titres .....                       | 613 |
| 2.2. Données prosopographiques classées par anthroponymes .....      | 615 |
| 2.3. Données prosopographiques par documents .....                   | 623 |

|  |      |
|--|------|
| 3. Index .....                                       | 631  |
| 3.1. <i>Index général</i> .....                      | 631  |
| 3.2. <i>Index des mots égyptiens du corpus</i> ..... | 633  |
| <b>Bibliographie</b> .....                           | 639  |
| <b>Synthèse</b> .....                                | 661  |
| <b>Summary</b> .....                                 | 673  |
| ٦٨٣ .....  | ملخص |
| <b>Table des figures</b> .....                       | 693  |