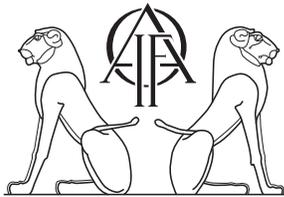


Édité par  
CHRISTOPHE CORBIER, SIBYLLE EMERIT,  
CHRISTOPHE VENDRIES

# De Villoteau à Saint-Saëns

## Une archéologie de la musique antique au XIX<sup>e</sup> siècle

ACTES DES JOURNÉES D'ÉTUDE TENUES AU MUSÉE DU LOUVRE-LENS  
14-15 DÉCEMBRE 2017



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE  
RECHERCHES D'ARCHÉOLOGIE, DE PHILOGIE ET D'HISTOIRE 48 – 2024

# Sommaire

<b>Avant-propos</b>	
Dans le sillage de l'exposition « Musiques! Échos de l'Antiquité » .....	IX
<b>Remerciements</b> .....	XIII
<b>Introduction</b>	
De la naissance de l'archéologie musicale aux créations sonores du XIX <sup>e</sup> siècle .....	I

## PREMIÈRE PARTIE

### DISCOURS DE SAVANTS

<b>Sibylle EMERIT</b>	
Premiers essais sur la musique pharaonique. Guillaume-André Villoteau et John Gardner Wilkinson : itinéraire de deux pionniers .....	I 5
<b>Christophe CORBIER</b>	
Ressusciter la musique d'Eschyle : la restauration du genre lyrique de Gottfried Hermann à Karl Otfried Müller .....	61
<b>Sylvain PERROT</b>	
Alexandre-Joseph-Hydulphe Vincent et les traités de musique grecque antiques et byzantins .....	89

**Séverine GABRY-THIENPONT**

- Les origines antiques du chant liturgique copte au miroir  
de la transcription musicale : la contribution  
des jésuites au XIX<sup>e</sup> siècle ..... 119

DEUXIÈME PARTIE

À LA RECHERCHE DU SON « ANTIQUE »

**Christophe VENDRIES**

- Le voyage à Pompéi : une étape marquante dans la naissance  
de l'archéologie musicale au XIX<sup>e</sup> siècle ..... 151

**Alban FRAMBOISIER**

- La culture antique d'Auguste Tolbecque : de sa bibliothèque  
aux reconstitutions d'instruments ..... 195

**Géry DUMOULIN**

- Les saxtubas d'Adolphe Sax : des instruments « modernes »  
inspirés de l'Antiquité ..... 229

**Sam MIRELMAN**

- Modal Systems and Musical Notation in the Ancient Near East:  
Concepts and Approaches of 19th- and Early 20th-century  
Scholarship ..... 263

TROISIÈME PARTIE

DE L'IMAGE À LA SCÈNE

**Sarah HASSID**

- Le peintre à la lyre : transpositions picturales de la musique  
grecque antique en France à l'aube du XIX<sup>e</sup> siècle ..... 281

**Hervé LACOMBE**

- La culture antique du XIX<sup>e</sup> siècle à la lumière  
de l'opéra français ..... 319

**Marie-Gabrielle SORET**

L'imagination archéologique : Camille Saint-Saëns et les musiques de l'Antiquité .....	347
Résumés/Abstracts .....	373
Répertoire des noms propres cités .....	387