TRAVAUX DU CENTRE FRANCO-ÉGYPTIEN D'ÉTUDE DES TEMPLES DE KARNAK

Les « Magasins nord » de Thoutmosis III à Karnak

Relevés épigraphique et photographique (*MNs*, n°s 1-72)

Sébastien Biston-Moulin

avec la collaboration de
Pauline Calassou, Florie Pirou, Mamdouh Abdel Ghassoul,
Clémentine Audouit, Vessela Atanasova, Romane Betbeze,
Silke Cassor-Pfeiffer, Marie-Paule Jung, Jennifer Romion

Photographies de
Jessie Maucor, Émilie Saubestre, Karima Dowi Abd al-Radi,
Quentin Dufour, Ahmed Roubi

Institut français d'archéologie orientale

BiGen 74 - 2023

Sommaire

Remerciements VII

1. Présentation des « Magasins nord » 3

1.1. **Répartition et accès aux salles** 8
1.2. **Les parties surélevées des salles et la fonction de ces espaces** 10
1.3. **La redécouverte des « Magasins nord » et les travaux antérieurs** 12
1.4. **Conventions de dessin et d'édition** 17
1.5. **Inachèvement, oublis et corrections** 18
1.6. **Les martelages et autres altérations des reliefs** 20
1.6.1. *Le martelage et les restaurations des noms, épithètes et représentations d'Amon-Rê* 21
1.6.2. *Le martelage des représentations de bouchons de vases criocéphales* 21
1.6.3. *Un objet à tête de bélier dans la scène d'ouverture de la bouche ?* 23
1.6.4. *Le martelage des têtes de bélier employées dans le nom de* Nebty *de Thoutmosis III* 24
1.6.5. *Les représentations, noms et épithètes des autres divinités* 25
1.6.6. *Le martelage du nom du temple de Karnak* 26
1.7. **Les altérations en lien avec les noms et représentations du roi** 27
1.8. **L'hippopotame et les danseurs** 29
1.9. **Les traces d'occupation postpharaoniques** 30

DESCRIPTION DES ESPACES

2. La porte nord-ouest de l'enceinte en grès de Thoutmosis III 35

3. Le « Magasin nord » 1 43

4. Le « Magasin nord » 2 53

5. Le « Magasin nord » 3 et le passage nord-sud 61

6. Le « Magasin nord » 4 65

7. Le « Magasin nord » 5 75

8. Le « Magasin nord » 6 79

9. Le « Magasin nord » 7 81

10. La salle à l'est 85

11. La datation des « Magasins nord » 87

12. Conclusion 93

TEXTES ET SCÈNES. *MNs* Nos 1-72

Numérotation des scènes et des inscriptions 97

La porte nord-ouest de l'enceinte en grès, no 1 98
Le « Magasin nord » 1, nos 2-8 101
Le « Magasin nord » 2, nos 9-11 123
Le « Magasin nord » 3 et le passage nord-sud, nos 12-13 133
Le « Magasin nord » 4, nos 14-29 138
Le « Magasin nord » 5, nos 30-44 181
Le « Magasin nord » 6, nos 45-58 217
Le « Magasin nord » 7, nos 59-70 240
La salle à l'est, nos 71-72 266

PLANCHES

La porte nord-ouest de l'enceinte en grès, no 1 272
Le « Magasin nord » 1, nos 2-8 273
Le « Magasin nord » 2, nos 9-11 280
Le « Magasin nord » 3 et le passage nord-sud, nos 12-13 283
Le « Magasin nord » 4, nos 14-29 285
Le « Magasin nord » 5, nos 30-44 300
Le « Magasin nord » 6, nos 45-58 314
Le « Magasin nord » 7, nos 59-70 324
La salle à l'est, nos 71-72 338

Indices 341

Scènes 341
Vocabulaire 341
Chiffres 347
Divinités 347
Toponymes, ethniques et lieux de culte 347

Autres noms 348
Incertitudes de lecture 348
Incertitudes de lecture en raison de lacunes 348
Éléments de titulature royale 348

Bibliographie 351