

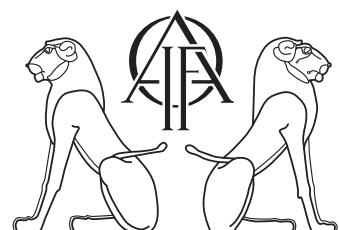
Dominique Valbelle

# La porte de Tibère à Médamoud

I

## Le décor

### 1. Textes



Institut français d'archéologie orientale

---

Mémoires de l'Ifao 151/1 – 2023

# Sommaire

## FASCICULE 1. TEXTES

<b>Introduction .....</b>	<b>1</b>
<b>Façade ouest .....</b>	<b>7</b>
<b>    Montant nord .....</b>	<b>7</b>
1. <i>Procession du soubassement .....</i>	7
<b>    Montant sud .....</b>	<b>12</b>
2. <i>Procession du soubassement .....</i>	12
<b>    Montant nord .....</b>	<b>16</b>
3. <i>Bandeau du soubassement.....</i>	16
<b>    Montant sud .....</b>	<b>17</b>
4. <i>Bandeau du soubassement.....</i>	17
<b>    Montant nord .....</b>	<b>19</b>
5. <i>Scène du premier registre: [offrande de la campagne] .....</i>	19
<b>    Montant sud .....</b>	<b>22</b>
6. <i>Scène du premier registre: offrande de la campagne .....</i>	22
<b>    Montant nord .....</b>	<b>26</b>
7. <i>Scène du deuxième registre: présenter les offrandes .....</i>	26
<b>    Montant sud .....</b>	<b>30</b>
8. <i>Scène du deuxième registre: présenter les offrandes .....</i>	30
<b>    Montant nord .....</b>	<b>34</b>
9. <i>Scène du troisième registre: offrande de l'encens .....</i>	34
<b>    Montant sud .....</b>	<b>37</b>
10. <i>Scène du troisième registre: offrande de l'onguent .....</i>	37
<b>    Montant nord .....</b>	<b>40</b>
11. <i>Scène du quatrième registre: offrande du pectoral-oudja .....</i>	40
<b>    Montant sud .....</b>	<b>43</b>
12. <i>Scène du quatrième registre: offrande du collier-beb .....</i>	43

<b>Linteau</b> .....	46
13. <i>Scène de l'extrémité nord: offrande du vin</i> .....	46
14. <i>Scène de l'extrémité sud: offrande du vin</i> .....	49
15. <i>Scène du centre nord: offrande de Maât</i> .....	52
16. <i>Scène du centre sud: offrande de Maât</i> .....	55
 <b>Embrasure ouest</b> .....	59
 <b>Montant nord</b> .....	59
17. <i>Scène du soubassement: [cryptogramme]</i> .....	59
<b>Montant sud</b> .....	60
18. <i>Scène du soubassement: [cryptogramme]</i> .....	60
<b>Montant nord</b> .....	61
19. <i>Bandeau du soubassement: détruit</i> .....	61
<b>Montant sud</b> .....	62
20. <i>Bandeau du soubassement: détruit</i> .....	62
<b>Montant nord</b> .....	63
21. <i>Scène du premier registre: détruite</i> .....	63
<b>Montant sud</b> .....	64
22. <i>Scène du premier registre: détruite</i> .....	64
<b>Montant nord</b> .....	65
23. <i>Scène du deuxième registre: rédaction des annales</i> .....	65
<b>Montant sud</b> .....	67
24. <i>Scène du deuxième registre: encensement et libation</i> .....	67
<b>Montant nord</b> .....	70
25. <i>Scène du troisième registre: [offrande alimentaire]</i> .....	70
<b>Montant sud</b> .....	72
26. <i>Scène du troisième registre: offrande des bandelettes</i> .....	72
<b>Montant nord</b> .....	76
27. <i>Scène du quatrième registre: offrande de l'encens</i> .....	76
<b>Montant sud</b> .....	80
28. <i>Scène du quatrième registre: offrande de l'encens</i> .....	80
 <b>Embrasure centrale et feuillures</b> .....	83
 <b>Montant nord</b> .....	83
29. <i>Bandeaux du centre</i> .....	83
<b>Montant sud</b> .....	87
30. <i>Bandeaux du centre</i> .....	87
<b>Montant nord</b> .....	90
31. <i>Feuillure nord</i> .....	90
<b>Montant sud</b> .....	92
32. <i>Feuillure sud</i> .....	92

<b>Embrasure est .....</b>	95
<b>Montant nord .....</b>	95
33. <i>Scène du soubassement: cryptogramme .....</i>	95
<b>Montant sud .....</b>	97
34. <i>Scène du soubassement: cryptogramme .....</i>	97
<b>Montant nord .....</b>	99
35. <i>Bandeau du soubassement .....</i>	99
<b>Montant sud .....</b>	101
36. <i>Bandeau du soubassement .....</i>	101
<b>Montant nord .....</b>	102
37. <i>Scène du premier registre: offrande de la campagne .....</i>	102
<b>Montant sud .....</b>	106
38. <i>Scène du premier registre: offrande de la campagne .....</i>	106
<b>Montant nord .....</b>	109
39. <i>Scène du deuxième registre: offrande des couronnes .....</i>	109
<b>Montant sud .....</b>	112
40. <i>Scène du deuxième registre: offrande des symboles ânkh, djed, ouas .....</i>	112
<b>Montant nord .....</b>	115
41. <i>Scène du troisième registre: offrande de l'œil-oudjat .....</i>	115
<b>Montant sud .....</b>	119
42. <i>Scène du troisième registre: offrande des deux yeux-oudjat .....</i>	119
<b>Montant nord .....</b>	123
43. <i>Scène du quatrième registre: libation .....</i>	123
<b>Montant sud .....</b>	126
44. <i>Scène du quatrième registre: encensement .....</i>	126
<b>Façade est .....</b>	129
<b>Montant nord .....</b>	129
45. <i>Frise de papyrus et bandeau du soubassement .....</i>	129
<b>Montant sud .....</b>	131
46. <i>Frise de papyrus et bandeau du soubassement .....</i>	131
<b>Montant nord .....</b>	133
47. <i>Scène du premier registre: consécration des offrandes .....</i>	133
<b>Montant sud .....</b>	137
48. <i>Scène du premier registre: grande offrande .....</i>	137
<b>Montant nord .....</b>	141
49. <i>Scène du deuxième registre: tuer Apopis .....</i>	141
<b>Montant sud .....</b>	145
50. <i>Scène du deuxième registre: tuer la tortue .....</i>	145
<b>Montant nord .....</b>	149
51. <i>Scène du troisième registre: offrande des deux miroirs .....</i>	149
<b>Montant sud .....</b>	153
52. <i>Scène du troisième registre: offrande des sistres .....</i>	153
<b>Montant nord .....</b>	157
53. <i>Scène du quatrième registre: offrande du parfum .....</i>	157

<b>Montant sud .....</b>	161
<i>54. Scène du quatrième registre: offrande du vin .....</i>	161
<b>Linteau .....</b>	165
<i>55. Scène de l'extrémité nord: offrande du vin .....</i>	165
<i>56. Scène de l'extrémité sud: offrande du lait .....</i>	168
<i>57. Scène du centre nord: offrande de Maât .....</i>	171
<i>58. Scène du centre sud: offrande de Maât .....</i>	175
<b>Blocs et fragments non situés .....</b>	179
<i>Blocs toujours présents sur le site .....</i>	179
<i>Blocs et fragments connus par les clichés de C. Robichon .....</i>	181
<b>Bibliographie .....</b>	183
<b>Index .....</b>	193
I. Index général .....	193
II. Index des épithètes royales .....	254
III. Index des divinités et des épithètes divines .....	257
IV. Index des toponymes, ethnonyms et lieux de culte .....	267
V. Index des scènes .....	271
VI. Formules .....	271

## FASCICULE 2. PHOTOGRAPHIES ET FAC-SIMILÉS

## FASCICULE 3. PALÉOGRAPHIE COMMENTÉE

<b>Introduction .....</b>	1
<b>Tableau paléographique .....</b>	5
<b>Commentaire des signes par catégories .....</b>	83
<b>Observations préliminaires .....</b>	145