

Giuseppina Lenzo, Raphaële Meffre, Frédéric Payraudeau

La tombe memphite du prince héritier Chéchonq et son mobilier funéraire



Institut français d'archéologie orientale

Mémoires de l'Ifao 149 – 2023

Sommaire

Avant-propos	IX
Introduction	1
1. Historique de la découverte, localisation et architecture	3
1.1. Historique de la découverte et devenir du matériel archéologique	3
1.2. Emplacement, architecture, mode de construction	5
1.2.1. <i>Localisation de la tombe</i>	5
1.2.2. <i>Architecture</i>	7
1.2.3. <i>Les remplois</i>	9
2. La décoration de la tombe	15
2.1. Scènes et textes	15
2.1.1. <i>Façade</i>	20
2.1.2. <i>Paroi sud</i>	25
2.1.3. <i>Paroi est</i>	29
2.1.4. <i>Paroi ouest</i>	49
2.1.5. <i>Paroi nord</i>	63
2.1.6. <i>Remarques conclusives sur la décoration de la tombe</i>	64
2.2. La transmission des textes funéraires au début du I ^{er} millénaire entre Thèbes, Tanis et Memphis	66
2.2.1. <i>Le Papyrus Greenfield et la tombe d'Osorkon II à Tanis</i>	68
2.2.1.1. Le Papyrus Greenfield (British Museum EA 10554)	68
2.2.1.2. La tombe d'Osorkon II à Tanis (NRT I)	72
2.2.2. <i>Les liens entre le Papyrus Greenfield et les tombes de Tanis et de Memphis</i>	74
2.2.2.1. La scène d'adoration d'Osiris et d'Isis	75
2.2.2.2. Le chapitre 1 du Livre des Morts, texte	76
2.2.2.3. Le chapitre 15 du Livre des Morts, texte et vignette	81
2.2.2.4. Le chapitre 32 du Livre des Morts, vignette	85

2.2.2.5. Le chapitre 110 du Livre des Morts, vignette	86
2.2.2.6. Le chapitre 144 du Livre des Morts, textes et vignettes	86
2.2.2.7. Les chapitres 146-145 du Livre des Morts, vignette	89
2.2.2.8. Le chapitre 146 du Livre des Morts, texte	91
2.2.2.9. Section « mythologique ».....	96
2.2.2.10. La tombe de Chéchonq et le P. BNF Égyptien 20-23	100
2.2.3. <i>Conclusion</i>	101
2.3. Remarques iconographiques, stylistiques et paléographiques	104
2.3.1. <i>Iconographie</i>	104
2.3.2. <i>Style</i>	105
2.3.3. <i>Paléographie</i>	106
 3. Le matériel funéraire	 111
3.1. Les protections de la momie	112
3.1.1. <i>Les enveloppes funéraires</i>	112
3.1.2. <i>Les parures d'or</i>	114
3.2. Les amulettes	117
3.2.1. <i>Les amulettes proprement funéraires</i>	117
3.2.2. <i>Les autres amulettes</i>	125
3.3. Les éléments de parure	128
3.4. Les vases canopes	141
3.5. Les ouchebtis	144
3.5.1. <i>Nombre et lieux de découverte</i>	144
3.5.2. <i>Les statuettes de contremaîtres</i>	146
3.5.2.1. <i>Caractéristiques</i>	146
3.5.2.2. <i>Les textes</i>	147
3.5.2.3. <i>Tableau récapitulatif des contremaîtres de Chéchonq et de leurs spécificités</i>	148
3.5.3. <i>Les statuettes d'ouvriers</i>	148
3.5.3.1. <i>Caractéristiques générales</i>	148
3.5.3.2. <i>Individualisation des statuettes</i>	148
3.5.3.3. <i>Tableau récapitulatif des statuettes d'ouvriers de Chéchonq et de leurs spécificités</i>	152
3.5.3.4. <i>Le texte</i>	153
3.6. La stèle d'Horus sur les crocodiles	159
 4. Étude historique	 165
4.1. Rappel de la documentation concernant Chéchonq D	165
4.1.1. <i>Les statues agenouillées naophores Budapest, MBA 51.2050 et Vienne, KhM ÄS 5773</i>	165
4.1.2. <i>Le calice Berlin, ÄM 4563</i>	168
4.1.3. <i>Le scarabée Londres, UC 13061</i>	168
4.1.4. <i>La statue-cube New York, Brooklyn Museum 37.595E attribuée à Chéchonq D</i>	169
4.1.5. <i>Mentions de Chéchonq sur les monuments de ses descendants</i>	170

4.2. Les titres de Chéchonq	173
4.2.1. <i>Le titre de « prince héritier » (rp't)</i>	173
4.2.1.1. Lecture du titre	173
4.2.1.2. Rappel historique : le titre <i>rp't</i> et les <i>s3 nswt smsw</i>	176
4.2.1.3. Le titre <i>rp't</i> à l'époque d'Osorkon II : Chéchonq D, prince apanagé à Memphis	178
4.2.1.4. Changement de sens du titre <i>rp't</i> dans la deuxième moitié de l'époque libyenne	179
4.2.2. <i>Les titres de prêtrises de Ptah</i>	184
4.3. Chronologie	187
4.3.1. <i>Le floruit du prince</i>	187
4.3.2. <i>Date de la tombe</i>	187
4.3.3. <i>Date de l'inhumation</i>	188
4.4. Bilan sur le matériel funéraire et la tombe de Chéchonq	189
 Conclusions	 191
 Bibliographie	 193
 Équivalences entre numéros de catalogue et numéros d'inventaire des objets	 207
 Équivalences entre numéros d'inventaire des objets et numéros de catalogue	 209
 Planches	 211