

Jean-Pierre Brun (éd.)

Domitianè – Kainè Latomia (Umm Balad)

Le praesidium et les carrières

Emmanuel Botte, Dominique Cardon, Hélène Cuvigny, Thomas Faucher,
Hero Granger-Taylor, Martine Leguilloux, Michel Reddé

avec la collaboration d'Adam Bülow-Jacobsen, Laetitia Cavassa, Isabelle Sachet
et Khaled Zaza



Institut français d'archéologie orientale

Fouilles de l'Ifao 92 – 2024

Sommaire

Avertissement	IX
Chapitre 1. Le site d’Umm Balad [Jean-Pierre Brun]	1
Situation	3
Historique des recherches	4
Topographie	9
Géologie	10

PREMIÈRE PARTIE. LE FORT ET SES DÉPENDANCES

Chapitre 2. Le fort [Emmanuel Botte, Jean-Pierre Brun, Hélène Cuvigny, Michel Reddé, avec la contribution de Thomas Faucher]	15
L’enceinte [M.R.]	17
<i>Le rempart</i>	17
<i>La porte</i>	20
L’intérieur du fort [E.B., M.R., J.-P.B.]	22
<i>L’îlot A</i>	22
Pièce 3 [M.R.]	22
Pièce 74 [J.-P.B.]	31
Pièce 75 [J.-P.B.]	35
Les pièces 76 à 81	37
Les pièces 4 et 39	37
Les pièces 36, 37, 38, 40, 41, 42 et 90 [E.B., J.-P.B.]	38
<i>L’îlot B</i> [E.B., J.-P.B.]	45
<i>L’îlot C</i> [E.B.]	45
<i>L’îlot D</i> [E.B., J.-P.B.]	49

<i>L'îlot E</i> [E.B., J.-P.B.]	52
La pièce 5 [E.B.]	53
Les pièces 17a et 17b [M.R.]	54
<i>L'îlot F</i> [E.B., J.-P.B.]	59
La chronologie de Kainè Latomia [J.-P.B., H.C., T.F.]	59
<i>Les documents écrits datés et datables</i> [H.C.]	59
La dédicace du fort	61
Les ostraca directement datés ou datables (<i>O.KaLa</i> . I 1-9)	69
Conclusion sur l'apport des documents écrits à la chronologie du site	83
<i>Les monnaies</i> [T.F.]	84
Catalogue des monnaies mises au jour	85
Des monnaies et un dépotoir	86
Influx de monnaies dans le désert Oriental	87
<i>Le phasage chronologique du fort</i> [J.-P.B.]	87
Éléments d'interprétation [M.R.]	90
Chapitre 3. Le dépotoir [Jean-Pierre Brun, Hélène Cuvigny]	99
Chapitre 4. Les bâtiments annexes [Emmanuel Botte, Jean-Pierre Brun]	109
Le bâtiment 6	109
Les bâtiments 4 et 5	112
La forge 2 [J.-P.B.]	113
Le bâtiment 3 [J.-P.B.]	116
Le sanctuaire de sommet 7 [J.-P.B.]	117
Les groupes de bâtiments 8 et 9	122
Le cimetière	125

DEUXIÈME PARTIE. LES CARRIÈRES

Chapitre 5. Les carrières [Jean-Pierre Brun, avec une contribution d'Adam Bülow-Jacobsen]	133
La voie menant aux carrières	133
Le village des carriers n° 10	134
Les accès aux carrières	139
La carrière A	139
La carrière B	152

TROISIÈME PARTIE. LE MATÉRIEL

Chapitre 6. Le mobilier céramique et le verre [Jean-Pierre Brun, avec la collaboration de Laetitia Cavassa et Isabelle Sachet]	165
Les conteneurs en céramique	166
<i>Groupe A</i>	170
<i>Groupe P</i>	188

<i>Groupe B</i>	191
<i>Groupe C</i>	202
<i>Groupe D</i>	219
<i>Groupe E</i>	224
<i>Groupe F</i>	227
<i>Groupe O</i>	228
<i>Vaisselle importée</i>	230
<i>Eastern Sigillata</i>	230
Amphores, amphorettes et lagènes importées	232
Les lampes	236
Les objets en verre	138
<i>La vaisselle et les flacons de la fin du I^{er} siècle et de la première moitié du II^e siècle</i>	239
<i>La vaisselle et les flacons du III^e siècle</i>	241
<i>Perles de verre</i>	244
Chapitre 7. Le mobilier archéozoologique [Martine Leguilloux]	245
Méthodologie et présentation des données	245
<i>Le nombre de restes déterminés</i>	245
<i>Les classes d'âges</i>	246
<i>Les données ostéométriques</i>	248
<i>Tracéologie</i>	248
Les contextes et le matériel: nature du mobilier dans les différentes US	250
Les animaux à Kainè Latomia	253
<i>Les équidés: surreprésentation de l'âne</i>	254
<i>Les dromadaires</i>	254
<i>Les suidés</i>	263
<i>Les moutons et les chèvres</i>	265
<i>Ressources alimentaires auxiliaires: faune sauvage et petit élevage</i>	265
La faune à Kainè Latomia: reflet des activités et du ravitaillement alimentaire	266
<i>Les espèces et leurs proportions: activités et sources d'approvisionnement</i>	266
<i>Les courbes d'abattage: composition et nature de l'approvisionnement en viande</i>	269
<i>Mode de consommation de la viande: viande salée ou viande fraîche</i>	271
<i>Les conserves de viande: la viande de suidé</i>	271
<i>Les abattages locaux et l'apport en viande fraîche</i>	272
Conclusion générale: Kainè Latomia et les habitats du désert Oriental	272
<i>Un cheptel adapté</i>	273
<i>Les sites du désert et les villes</i>	273
<i>L'alimentation comme marqueur social?</i>	274
Chapitre 8. Les objets en cuir [Martine Leguilloux]	275
Méthodologie et lexique	275
Catalogue des cuirs de Kainè Latomia et contextes de découverte	278
<i>Le mobilier de la phase 1</i>	278
<i>Le mobilier de la phase 3</i>	288
Le mobilier en cuir de Kainè Latomia	303
<i>Les vêtements</i>	306

<i>Les chaussures</i>	306
Les sandales de tradition pharaonique	309
Les sandales de tradition gréco-romaine	309
Les <i>carbatinae</i>	310
<i>Les outres</i>	312
Les outres en peau	312
Les outres façonnées en cuir	312
Le harnachement	313
L'artisanat du cuir	313
Conclusion : le faciès coriologique de Kainè Latomia	315
 Chapitre 9. Rags in Rugged Mountains: Selected Dress and Furnishing Textiles	
from the Rubbish Dump at the Quarry Site of Kainè Latomia	
[Dominique Cardon, Hero Granger-Taylor]	317
Introduction : familiar but unique	317
The art of downcycling	318
<i>Mending</i>	319
<i>Tearing</i>	322
<i>Storing good pieces of garments for recycling</i>	322
“Faire du neuf avec du vieux”	325
Fragments and garments	328
<i>Undertunics</i>	328
<i>Two-piece sleeveless tunics with plain clavi</i>	329
<i>Mantles</i>	333
<i>Cloaks</i>	335
<i>Scarf</i>	340
<i>Belt</i>	342
<i>Foot binder</i>	343
<i>Hats</i>	344
For comfort and colour – Furnishing textiles	347
<i>Curtain or hanging</i>	348
<i>Cushion covers</i>	349
<i>Mattress or cushion cover</i>	353
<i>Sleeping mat</i>	354
<i>Carpet</i>	356
Omnipresence and versatility of felt	358
<i>Making felt from every scrap of wool in Kainè Latomia</i>	358
<i>Diversity of uses and techniques</i>	361
 Conclusion [Jean-Pierre Brun, Hélène Cuvigny, Michel Reddé]	365
 Abréviations	367
 Bibliographie	369