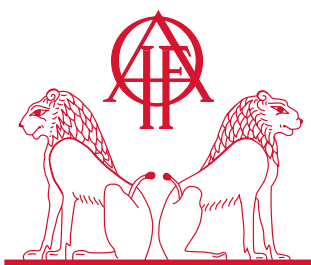


Christophe Thiers

Ermant II

Bab el-Maganîn
(*Ermant II*, n^{os} 1-33)



Institut français d'archéologie orientale

Mémoires de l'IFAO 147 – 2022

Sommaire

Remerciements	IX
Avant-propos	XI
1. Bab el-Maganîn : la porte d'Antonin le Pieux (<i>Ermant II</i> , n ^{os} 1-6)	1
1.1. Présentation	2
<i>État de conservation</i>	3
<i>Caractéristiques architecturales</i>	4
<i>Marques de tâcherons</i>	8
<i>Marques d'assemblage et numérotation démotique</i>	10
<i>Graffiti</i>	14
<i>Liste des blocs</i>	14
<i>Programme iconographique</i>	14
1.2. Fac-similés, textes hiéroglyphiques et traduction (n ^{os} 1-6)	17
1.3. Commentaire	28
<i>Horus et Hathor d'Edfou (n^o 3)</i>	28
<i>Thot et Hathor d'Ermant (n^o 4)</i>	28
Thot qui réside à Ermant	29
Hathor maîtresse d'Ermant	31
2. Une porte de Ptolémée VI Philométor (<i>Ermant II</i> , n ^{os} 7-19)	33
2.1. Présentation	33
<i>Caractéristiques architecturales</i>	35
<i>Programme iconographique</i>	37
<i>Quelle divinité bénéficiaire?</i>	38
<i>Datation</i>	38
2.2. Fac-similés, textes hiéroglyphiques et traduction (n ^{os} 7-19)	41

2.3. Commentaire	75
<i>Intertextualité ou le jeu du copier-coller</i>	75
<i>Une porte-où-l'on-rend-la-justice?</i>	76
<i>La Province du commencement</i>	77
<i>Montou demiurge (Ptah, Noun et Khnoum)</i>	81
<i>Boukhis</i>	84
2.4. Liste et photographies des blocs	89
3. Varia (Ermant II, nos 20-33)	111
3.1. Présentation	111
3.2. Fac-similés, textes hiéroglyphiques et traduction (nos 20-33)	112
4. Conclusion	129
Bibliographie	131
Indices	141
1. Index des scènes	141
2. Glossaire	141
3. Divinités et épithètes divines	149
4. Noms royaux	151
5. Épithètes royales	151
6. Toponymes, ethniques et lieux de culte	151