

Brigitte Gratien, Lauriane Miellé, Michel Azim[†],

Fleur Morfoisse, Jacques Pelegrin

Fouilles dirigées par Jean Vercoutter

Avec la collaboration de Marion Berti, Thomas Nicq, Jean-Marie Dautel

Mirgissa IV

La forteresse haute et les enceintes



Institut français d'archéologie orientale

Fouilles de l'Ifao 91 – 2023

Sommaire

Remerciements	XI
Introduction	1
Liste des abréviations	7
I. Rapport archéologique [Brigitte Gratien, Lauriane Miellé, Michel Azim]	9
1.1. Niveau I : le mur sud-est/nord-ouest	9
1.2. Fortifications et enceintes	11
1.2.1. <i>Les grandes enceintes de la ville basse MVII, MXI, MXIV</i>	12
1.2.2. <i>Le système défensif extérieur (glacis, fossés, murets...)</i>	17
1.2.3. <i>Les remparts de la forteresse (techniques particulières et analyse du système défensif)</i>	19
1.3. Les portes	31
1.3.1. <i>La porte monumentale nord MNe</i>	31
1.3.2. <i>La porte intérieure nord, PN_i</i>	42
1.3.3. <i>La « porte sud »</i>	44
1.3.4. <i>La porte sud-est et l'accès au Nil</i>	44
1.3.5. <i>La supposée « porte nord-est »</i>	46
1.4. La forteresse : études architecturales par quartiers et par époques (I à XV)	48
1.4.1. <i>Quartier I</i>	48
1.4.2. <i>Quartier II</i>	52
1.4.3. <i>Quartier III</i>	54
1.4.4. <i>Quartier IV</i>	56
1.4.5. <i>Quartier V</i>	66
1.4.6. <i>Quartier VI</i>	83
1.4.7. <i>Quartier VII</i>	87
1.4.8. <i>Quartier VIII</i>	87
1.4.9. <i>Quartier IX</i>	96
1.4.10. <i>Quartier X</i>	98
1.4.11. <i>Quartier XI</i>	105

1.4.12. Quartier XII	120
1.4.13. Quartier XIII	122
1.4.14. Quartier XIV	123
1.4.15. Quartier XV	124
1.5. Études sur l'urbanisme	125
1.5.1. Les niveaux d'occupation : caractéristiques et détails de construction	125
1.5.2. Les rues	133
1.5.3. Bassins et canalisations : étude sur la circulation de l'eau	135
1.5.4. Les aménagements intérieurs : fours, magasins et silos	139
 II. Le matériel autre que la céramique [Brigitte Gratien]	141
2.1. Catalogue des objets par secteur et par quartier	142
2.2. Étude du matériel	174
2.2.1. Le matériel inscrit	174
2.2.2. Les scarabées et scaraboïdes, les sceaux, les amulettes et les ornements corporels	176
2.2.3. Statuaire, figurines et modèles	179
2.2.4. Les vases à parfum et la vaisselle de pierre	182
2.2.5. Le matériel en métal cuivreux	183
2.2.6. Le matériel lithique : les armes	185
2.2.7. Le matériel lithique : outils et autres	187
2.2.8. Les objets en terre cuite	190
2.2.9. Les objets en terre crue	193
2.2.10. Les objets en bois	194
2.2.11. Les objets en cuir	195
2.2.12. Les objets en os, ivoire et coquillage, et matières diverses	197
 III. La céramique nubienne [Brigitte Gratien]	199
3.1. Catalogue	199
3.2. Étude	200
 IV. La céramique égyptienne [Lauriane Miellé]	205
4.1. Catalogue	206
4.1.1. Remparts et enceintes	206
4.1.2. La porte monumentale MNe	210
4.1.3. La forteresse haute	215
4.2. Étude et données techniques	275
4.3. Éléments d'analyse	283
4.4. Le corpus céramique	289
4.4.1. Corpus céramique Moyen Empire/Deuxième Période intermédiaire	289
4.4.2. Corpus céramique Deuxième Période intermédiaire/Nouvel Empire	322
4.4.3. Corpus céramique postpharaonique (ptolémaïque/chrétien/ottoman)	330
4.4.4. Hors-classement	334

V. Les tables d'offrandes et les « maisons d'âme »	337
VI. Le matériel lithique taillé de la forteresse de Mirgissa [Jacques Pelegrin]	343
6.1. Les pointes de javelots	344
6.2. Les pointes de piques	346
6.3. Autres pointes	347
6.4. Petites lames et outils sur petites lames	349
6.5. Les pointes de flèches	350
VII. Le sanctuaire d'Hathor : un lieu de culte aux marges de l'Empire égyptien [Fleur Morfoisse]	355
7.1. Étude du matériel trouvé dans le sanctuaire	356
7.1.1. <i>Les stèles</i>	356
7.1.2. <i>Les offrandes périssables : fleurs, fruits, libation</i>	357
7.1.3. <i>Les contenants : paniers, jarres, restes de coupes en faïence décorée</i>	358
7.1.4. <i>Les colliers et les bracelets</i>	358
7.1.5. <i>Les bracelets</i>	363
7.1.6. <i>Les boucles d'oreilles</i>	364
7.1.7. <i>Les bagues</i>	364
7.1.8. <i>Les scarabées</i>	365
7.1.9. <i>Les petites sculptures</i>	365
7.1.10. <i>Divers</i>	366
7.1.11. <i>Architecture et décor du sanctuaire</i>	366
7.2. Analyse du matériel et utilisation du sanctuaire	367
7.2.1. <i>Datation et période d'utilisation du sanctuaire</i>	367
7.2.2. <i>La question du lieu de production de ces objets</i>	368
7.2.3. <i>Un lieu de dévotion consacré à la déesse Hathor</i>	370
7.2.4. <i>Un lieu de culte réservé aux femmes ?</i>	371
Conclusion	373
Bibliographie	377
Liste des numéros d'inventaire IM de la forteresse et des enceintes	387
Liste des numéros d'inventaire L et E (objets provenant de la forteresse MF et des enceintes)	397
Liste des objets découverts dans le sanctuaire d'Hathor	405
Liste des figures	423
Liste des planches	425
Copyright images	435

Liste des plans 437

Planches 439