

Édité par

Sibylle Emerit, Sylvain Perrot, Alexandre Vincent

De la cacophonie à la musique

La perception du son dans les sociétés antiques

Actes des journées d'études tenues à l'École française d'Athènes

12-14 juin 2014



εφα
ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ


ÉCOLE FRANÇAISE
DE ROME
Histoire, Archéologie, Sciences sociales


ÉCOLES FRANÇAISES
À L'ÉTRANGER

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 180 - 2022

Sommaire

Christine Guillebaud

- Prélude. À propos de la rencontre « De la musique à la cacophonie ».
Regard d'une anthropologue..... IX

Sibylle Emerit, Sylvain Perrot, Alexandre Vincent

- Avant-propos XV

Abréviations XIX

Avertissement XXVIII

Sibylle Emerit, Sylvain Perrot, Alexandre Vincent

- Introduction. À l'écoute des mots des Anciens..... I

I. NOMMER ET DÉCRIRE LES SONS 17

Nele Ziegler

- La beauté des sons et des instruments : l'exemple de la Mésopotamie ancienne..... 19

Sibylle Emerit

- « Un bruit de chant, de musique, de danse et d'acclamation »
(pWestcar 12,1-12,2)..... 35

Konstantinos Melidis

- Des couleurs aux sons.
L'emprunt du vocabulaire relatif à la voix au champ visuel 63

Sylvie Galhac

- Musique et sensation auditive dans *Illiade* et *l'Odyssee* 83

Laury-Nuria André

Paysage sonore ou paysage sonorisé ?
Enquête lexicale autour de *brakhō (*βράχω)
et bremō (βρέμω) dans les épopées posthomériques..... 103

2. L'USAGE RITUEL DU BRUIT ET DU SILENCE..... 123

Emmanuel Jambon

Paroles du ciel, bourdonnement des abeilles.
Aspects de l'univers sonore des textes funéraires des anciens Égyptiens 125

Dorothee Elwart

Agiter les sistres au temple de Dendara :
étude lexicographique d'un geste rituel..... 151

Adeline Grand-Clément

Les résonances du silence.
Quelques réflexions à partir des pratiques rituelles grecques..... 163

Daniela Castaldo

Musique et danse des rituels saliens : entre textes, archéologie et ethnologie 183

Romain Loriol

Sons, prodiges et prémonitions à Rome.
Ou comment un bruit devient signe 197

3. ORDRE, DÉSORDRE, NUISANCES SONORES 217

Anne-Caroline Rendu Loisel

« Le tapage de l'humanité est devenu trop lourd pour moi ».
Nuisances et tensions sonores dans les textes akkadiens
(II^e-I^{er} millénaire av. J.-C.) 219

Sylvain Perrot

Le chant du coq dans les sources grecques
et la notion de kakophōnia (κακοφωνία)..... 231

Stavroula Kefallonitis

La politique comme art musical selon Denys d'Halicarnasse 251

Christophe Vendries

Du bruit chez les barbares. Le discours des Anciens sur la musique de l'Autre 273

Alexandre Vincent

Si par une nuit antique un auditeur...

Écouter le silence nocturne des Romains 301

Martine Clouzot

Postlude. De la cacophonie à la musique :

la perception du son dans la société médiévale (xiii^e-xv^e siècle) 319

Résumés 345