

Sylvain Dhennin

Mefkat et la déesse Hathor

Topographie et religion
dans la III^e province de Basse Égypte

Avec une nouvelle édition du *Rituel de Mefky*



Institut français d'archéologie orientale

Mémoires de l'IFAO 146 – 2022

Sommaire

Avant-propos.....	XI
Introduction : le <i>Rituel de Mefky</i> et la théologie de Mefkat.....	1
Chapitre 1. Présentation et traduction du <i>Rituel de Mefky</i>	5
1. Présentation générale.....	5
2. Description des registres et fonctionnement d'ensemble.....	6
2.1. <i>Premier registre</i>	7
2.2. <i>Deuxième registre</i>	7
2.3. <i>Troisième registre</i>	9
3. Translittération et traduction.....	10
3.1. <i>Premier registre</i>	10
3.1.1. Scène de gauche.....	10
3.1.2. Scène de droite.....	11
3.1.3. Tableau de gauche.....	13
3.1.4. Tableau de droite.....	14
3.2. <i>Deuxième registre</i>	16
3.2.1. Instruction.....	16
3.2.2. Tableau, section gauche.....	16
3.2.3. Tableau, section centrale.....	19
3.2.4. Tableau, section droite.....	19
3.3. <i>Troisième registre</i>	20
4. Notes de commentaire.....	23
4.1. <i>Premier registre</i>	23
4.1.1. Scènes historiées.....	23
4.1.2. Instructions et légendes.....	26
4.1.3. Tableaux.....	27

4.2.	<i>Deuxième registre</i>	30
4.2.1.	<i>Instruction</i>	30
4.2.2.	<i>Tableaux</i>	31
4.3.	<i>Troisième registre</i>	45
Chapitre 2. Le Rituel de Mefky: interprétation générale		57
1.	Le rite au dieu mort	58
1.1.	<i>La scène d'offrande à la divinité</i>	58
1.2.	<i>La préparation du corps</i>	59
1.3.	<i>La conduite vers Hout-Senedjem</i>	60
2.	La sortie processionnelle d'Hathor	60
2.1.	<i>Les rites du per-neser (col. x+1 à x+4)</i>	61
2.2.	<i>L'apparition et la montée d'Hathor au ciel (col. x+4 à x+10)</i>	62
2.3.	<i>La procession vers le per-our (col. x+10 à x+15)</i>	63
2.4.	<i>Le retour au sanctuaire et la réinstallation de la déesse (col. x+15 à x+26)</i>	64
2.5.	<i>Clôture de la cérémonie (col. x+26 à x+33)</i>	65
3.	La dimension régionale du Rituel	65
4.	L'importance d'Hathor sur les confins libyques	68
Chapitre 3. Le toponyme « Mefkat »		73
1.	Mefkat dans le delta occidental: origine et graphies	73
1.1.	<i>Apparition et développements du toponyme dans le delta occidental</i>	74
1.2.	<i>Un toponyme originaire du Sinäi?</i>	76
1.3.	<i>Graphies, dénominations et sens du toponyme</i>	78
1.4.	<i>Autour de Mefkat</i>	81
2.	Localisation et postérité de Mefkat	82
2.1.	<i>Localisation relative: l'apport des textes pharaoniques</i>	82
2.2.	<i>L'apport de l'archéologie: Kôm Abou Billou avant l'époque romaine</i>	84
2.2.1.	<i>Kôm Abou Billou et l'Ancien Empire</i>	85
2.2.2.	<i>Kôm Abou Billou et le Moyen Empire</i>	86
2.2.3.	<i>Kôm Abou Billou et le Nouvel Empire</i>	86
2.2.4.	<i>Kôm Abou Billou et la Basse Époque</i>	87
2.3.	<i>Toponymie tardive: quels successeurs pour Mefkat?</i>	89
2.3.1.	<i>Atarbéchéis et Aphroditopolis</i>	89
2.3.2.	<i>Térénoouthis et son origine</i>	90
3.	D'autres lieux nommés « Mefkat »	93
3.1.	<i>Une Mefkat à l'est du delta</i>	94
3.2.	<i>Un sanctuaire d'Hathor de Mefkat dans la sepat de Médénou</i>	95
3.3.	<i>Le dossier memphite</i>	97

Chapitre 4. Sanctuaires et chapelles de Mefkat	99
1. Temple et lieux de culte liés à Hathor de Mefkat	99
1.1. <i>Le temple principal à la Basse Époque</i>	100
1.2. <i>Le temple principal à l'époque ptolémaïque</i>	102
1.3. <i>Hout-Heret-Tep et son per-our</i>	115
2. Temple et lieux de culte liés à Osiris	117
2.1. <i>Meryt</i>	117
2.2. <i>Hout-Senedjem</i>	117
2.3. <i>Hout-Ousir et les dieux imjw ht=f: le naos Louvre D 29</i>	119
Chapitre 5. Figures des divinités locales et sacerdoce spécifiques	125
1. Hathor de Mefkat	125
1.1. <i>Une déesse bovine à la coloration maternelle</i>	125
1.2. <i>Épithètes</i>	126
1.2.1. <i>La Dorée/La-Dorée-est-venue</i>	127
1.2.2. <i>Akhet, « la Brillante »</i>	128
1.2.3. <i>Le ba d'Isis</i>	129
1.3. <i>Le prêtre spécifique: le s(ꜣ)k-hꜣt</i>	129
1.4. <i>Les autres sacerdoce liés à Hathor</i>	131
2. Osiris de Mefkat	132
2.1. <i>Mrjt(j), « de la rive » – mrjtj, « le Bien-Aimé » – mr-ît=f, « aimé de son père »</i>	132
2.2. <i>Osiris-hemag, un autre Osiris local?</i>	134
3. Harsomtous de Mefkat	135
3.1. <i>Un dieu fils pour une triade à connotation osirienne</i>	135
3.2. <i>« Horus-qui-est-sur-son-papyrus »</i>	137
3.3. <i>Le prêtre spécifique: le hꜣw-wꜣd</i>	138
4. Divinités secondaires	141
4.1. <i>Thot</i>	141
4.2. <i>Sopdou</i>	144
4.3. <i>Sokaris</i>	145
Chapitre 6. Un mythe commun aux Mefkat: la décollation d'Isis-Hathor	147
1. L'origine mythologique, un épisode du combat entre Horus et Seth	147
1.1. <i>Le combat d'Horus contre Seth et la décollation d'Isis</i>	147
1.2. <i>Le choix du mythe</i>	149
2. Transpositions et adaptations du mythe aux contextes locaux	149
2.1. <i>Tep-Ihou/Atfih</i>	149
2.2. <i>Mefkat orientale et la région de Boubastis</i>	151
2.3. <i>Mefkat occidentale</i>	152
Conclusion	155
Bibliographie	157

Indices	181
Index des sources et documents cités	181
a. <i>Inscriptions des temples</i>	181
b. <i>Corpus de textes</i>	183
c. <i>Corpus funéraires</i>	184
d. <i>Papyri</i>	184
e. <i>Autres textes cités</i>	186
f. <i>Monuments divers</i>	186
g. <i>Autres objets et textes par musées</i>	187
h. <i>Galleries et collections privées</i>	189
i. <i>In situ ou de localisation inconnue</i>	189
Index des toponymes et désignations géographiques	190
a. <i>En transcription française</i>	190
b. <i>En translittération</i>	193
c. <i>En grec</i>	195
d. <i>En copte</i>	195
e. <i>En arabe</i>	195
f. <i>Sepat par numéro</i>	195
Index des noms de divinités	195
Index des noms royaux et des anthroponymes	198
 Planches	 201