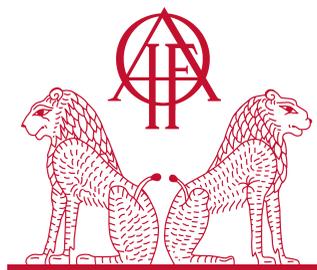


SYLVIE CAUVILLE

# DENDARA

*La Porte d'Hathor*

Commentaire – Traduction



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

---

LE CAIRE – 2021

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	1
<b>Présentation de la Porte d'Hathor</b> .....	7
Passage et cérémonies, intérieur et extérieur .....	10
Dimensions et description .....	14
Le texte-programme .....	17
Fautes et copies .....	18
La protection du domaine divin .....	21
Les processions géographiques .....	26
L'embrasure .....	28
<b>Une esplanade fériale</b> .....	33
Les offrandes aux déesses .....	35
La fête du Nouvel An .....	41
Prêtres et musiciens .....	53
D'un domaine à l'autre .....	54
<b>Conclusion</b> .....	59
<b>Transcription - Traduction</b> .....	61