

SYLVIE CAUVILLE

DENDARA

La Porte d'Hathor

Commentaire – Traduction



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

LE CAIRE – 2021

Sommaire

Introduction	1
Présentation de la Porte d'Hathor	7
Passage et cérémonies, intérieur et extérieur	10
Dimensions et description	14
Le texte-programme	17
Fautes et copies	18
La protection du domaine divin	21
Les processions géographiques	26
L'embrasure	28
Une esplanade fériale	33
Les offrandes aux déesses	35
La fête du Nouvel An	41
Prêtres et musiciens	53
D'un domaine à l'autre	54
Conclusion	59
Transcription - Traduction	61