

Stéphane Polis (éd.)

Guide des écritures de l'Égypte ancienne



LES GUIDES
DE L'IFAO

SOMMAIRE

| | |
|---|-----------|
| PRÉFACE | 8 |
| Laurent Coulon | |
| INTRODUCTION | 10 |
| Langues et écritures de l'Égypte ancienne | |
| Repères chronologiques et terminologiques | |
| 1. Deux siècles après Champollion : les conditions d'un déchiffrement | 18 |
| Stéphane Polis | |
| LES ÉCRITURES D'ÉGYPTE À TRAVERS LE TEMPS | 33 |
| 2. Origine et premiers développements de l'écriture hiéroglyphique égyptienne | 34 |
| Andreas Stauder | |
| 3. Comment fonctionne l'écriture hiéroglyphique | 42 |
| Stéphane Polis | |
| 4. FOCUS Fréquence des fonctions dans l'écriture égyptienne | 50 |
| Stéphane Polis | |
| 5. L'écriture ptolémaïque | 52 |
| Christophe Thiers | |
| 6. Les hiéroglyphes cursifs | 58 |
| Tobias Konrad | |
| 7. Le hiératique | 62 |
| Pierre Grandet | |
| 8. FOCUS Le hiératique anormal | 70 |
| Koen Donker van Heel | |
| 9. Le démotique | 72 |
| Didier Devauchelle | |
| 10. Le copte | 80 |
| Esther Garel | |
| 11. Le cunéiforme en Égypte : les tablettes d'el-Amarna | 88 |
| Laurent Colonna d'Istria | |
| 12. Le grec en Égypte | 92 |
| Jean-Luc Fournet | |
| 13. Le latin en Égypte | 98 |
| Bruno Rochette | |
| 14. FOCUS L'écriture arabe en Égypte | 102 |
| Naïm Vantiqhem | |
| 15. L'origine égyptienne de l'alphabet | 104 |
| Ben Haring | |
| 16. Les écritures égyptiennes au Soudan | 112 |
| Claude Rilly | |
| 17. La réception des hiéroglyphes en Occident (de l'Antiquité classique au déchiffrement) | 118 |
| Jean Winand | |

| | |
|---|------------|
| L'ÉCRITURE HIÉROGLYPHIQUE | 125 |
| 18. Le répertoire hiéroglyphique Philippe Collombert | 126 |
| 19. Inventer des signes d'écriture figuratifs Pascal Vernus | 133 |
| 20. FOCUS Combien y avait-il de hiéroglyphes ? Philippe Collombert | 138 |
| 21. La classification des hiéroglyphes par les Égyptiens Joachim Friedrich Quack | 140 |
| 22. Le signe comme image... Dimitri Laboury | 144 |
| 23. ... ou l'image comme signe Dimitri Laboury | 150 |
| 24. Écrire et lire des statues Renaud Pietri | 154 |
| 25. L'organisation spatiale des textes hiéroglyphiques Serge Rosmorduc | 156 |
| 26. La matérialité des hiéroglyphes et sa transposition typographique Dimitri Meeks | 158 |
| 27. FOCUS En dehors des standards de beauté : un exemple de style hiéroglyphique local à Assiout Andrea Fanciulli & Martina Landrino | 166 |
| 28. Imprimer des hiéroglyphes Peter Dils | 176 |
| 29. FOCUS Encoder des textes hiéroglyphiques Jorke Grotenhuis & Mark-Jan Nederhof | 180 |
| 30. Adapter l'écriture à l'évolution linguistique Frank Kammerzell | 182 |
| 31. Écriture syllabique et vocalisation Marwan Kilani | 188 |
| 32. Des déterminatifs aux classificateurs : la catégorisation dans l'écriture des anciens Égyptiens Orly Goldwasser | 192 |
| 33. L'écriture énigmatique : distancée, cryptée, sportive Daniel Werning | 200 |
| 34. Jeux de mots, jeux de signes Antonio Loprieno | 208 |
| CONTEXTES ET USAGES DE L'ÉCRIT | 211 |
| 35. Apprentissage de l'écriture Annie Gasse | 212 |
| 36. Les supports mobiles de l'écrit : papyrus, ostraca, tablettes et rouleaux de cuir Fredrik Hagen | 218 |
| 37. FOCUS Sceaux, scellés et écriture en Égypte ancienne Philippe Seyr | 226 |
| 38. Monumentaliser l'écrit Luc Gabolde | 228 |
| 39. FOCUS La <i>damnatio memoriae</i> : rappeler qui il faut oublier, grâce à la magie de l'image Simon Connor | 232 |

| | |
|---|-----|
| 40. Inscrire les objets Alexis Den Doncker | 234 |
| 41. FOCUS Les systèmes de marques (non-textuelles) en Égypte ancienne Daniel Soliman | 240 |
| 42. Graffiti, dipinti et épigraphie secondaire : agir sur soi et sur l'environnement Andreas Dorn & Chloé Ragazzoli | 242 |
| 43. FOCUS Les marques paratextuelles Aurore Motte & Nathalie Sojic | 248 |
| 44. L'écriture en contexte funéraire. La neutralisation des hiéroglyphes animés dans les <i>Textes des Pyramides</i> et les <i>Textes des Sarcophages</i> Bernard Mathieu | 250 |
| 45. Les compositions funéraires royales du Nouvel Empire Susanne Bickel | 254 |
| 46. Le <i>Livre des Morts</i> et ses registres graphiques Florence Albert | 258 |
| 47. Écrire aux morts Sylvie Donnat | 264 |
| 48. Écriture et administration à l'époque pharaonique Pierre Tallet | 268 |
| 49. Écriture, médecine et magie : du <i>modus scribendi</i> des textes diagnostiques, thérapeutiques et incantatoires Hans-Werner Fischer-Elfert | 274 |
| 50. Écrire à Balat Laure Pantalacci | 280 |
| 51. Écrire en expédition Vincent Morel | 284 |
| 52. Écrire à Deir el-Médina Dominique Lefèvre | 288 |
| 53. Écrire à Tebtynis à l'époque gréco-romaine Claudio Gallazzi | 294 |
| Repères chronologiques | 298 |
| Carte d'Égypte | 299 |
| Glossaire | 300 |
| Indications bibliographiques | 304 |
| Bibliographie générale | 308 |
