

جوليتا اسلامية

Annales 53 • 2019
islamologiques



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

Anisl 53 - 2019

Matérialisation, dématérialisation et circulations des musiques du monde arabe (xx^e-xxi^e siècle)

Sous la direction de :
Séverine Gabry-Thienpont, Frédéric Lagrange

- Séverine GABRY-THIENPONT 3 Introduction.
#Turāt. Composition et archivage des musiques du monde arabe
à l'aune des procédés d'amplification sonore
- Anis FARIJI 25 Le disque, agent d'une subversion intégrale de la musique
de tradition orale. Exemple du monde arabe
- Jean LAMBERT 49 Patrimonialisation « sauvage » et archéologie industrielle
Rafik AL-AKOURI de la musique yéménite : les premiers enregistrements commerciaux
à Aden (1935-1960)
- Salwa EL-SHAWAN 95 Aziz El-Shawan. A Cosmopolitan and Nationalist Composer
CASTELO-BRANCO in 20th Century Egypt
- Nicolas PUIG 113 *Recording Culture*. Une figure égyptienne du xx^e siècle :
Halim El-Dabh, compositeur, collecteur et pionnier des musiques
électroniques
- Pierre FRANCE 137 Archives sauvages et *bootleggers* des musiques arabes.
Les formes du patrimoine musical arabe sur le web, 2000-2018
- Frédéric LAGRANGE 169 Umm Kulṭūm est-elle une interprète de musique savante ?
Réflexions à partir de séquences de concert improvisées

مقالات متنوعة

Varia

- أحمد كمال 199 جوانب جديدة عن أصحاب خراج مصر في القرنين ٢-٣هـ / ٨-٩م
من خلال برديات الأشمونين
- أسماء عمارة 217 قراءة في مفهوم «المدينة الأميرية» في إفريقية من خلال نموذج رقادة
- عبد الناصر ياسين 265 مكتشفات جديدة من الفخار المطلبي المملوكي بجبل أسيوط الغربي
- محمد نصر عبد الرحمن 299 عقدا زواج ولواحقهما في وثيقة غير منشورة من وثائق الحرم القدسي الشريف
أشرف محمد أنس
- مجدي جرجس 325 مرسوم للسلطان الغوري: دير البراموس وصراع حول ممتلكات بالبحرارية
- أحمد الشوكي 347 بيض النعام: تحف تطبيقية من مصر الإسلامية