

RENAUD SOLER

# Écrire, initier et transmettre

Identité locale et tradition confrérique  
dans la Ḥāfiziyya Ḥalwatiyya,  
une confrérie soufie de Moyenne-Égypte  
(xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles)



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE  
RECHERCHES D'ARCHÉOLOGIE, DE PHILOGIE ET D'HISTOIRE 45 – 2021

# Sommaire

Remerciements .....	XI
Introduction .....	I

## PREMIÈRE PARTIE

### LA PRÉHISTOIRE D'UNE CONFRÉRIE SOUFIE

#### Chapitre I

Naissance et enfance du cheikh 'Abd al-Ḥāfiẓ .....	17
1. 'Unaybis, un bourg de Haute-Égypte .....	19
2. Le problème de l'extraction de 'Abd al-Ḥāfiẓ 'Alī .....	23
3. L'éducation au village .....	27
4. Le passage par Ṭahṭā .....	32
5. Conclusion : une enfance relativement aisée en Haute-Égypte ....	34

#### Chapitre II

'Abd al-Ḥāfiẓ à Al-Azhar .....	37
1. L'acquisition des sciences religieuses .....	40
2. La poursuite de l'éducation soufie .....	46
3. L'enseignement des sciences religieuses .....	49
4. Les débuts de la production scripturaire .....	55
5. Vivre au Caire .....	56
6. Conclusion : de l'étudiant au cheikh .....	58

## Chapitre III

<b>Un docteur au village</b> .....	61
1. L'installation au village d'al-Muḥarraqa .....	63
2. Le paysage religieux d'al-Muḥarraqa .....	72
3. Les activités religieuses .....	75
4. L'insertion sociale .....	84
5. Des contacts maintenus avec Le Caire .....	93
6. Conclusion : ouléma, soufi et notable .....	97

## DEUXIÈME PARTIE

## GRANDEUR ET MISÈRE DE LA ḤĀFIZIYYA

## Chapitre IV

<b><i>Awlād al-ṣayb</i>. Les enfants du cheikh ‘Abd al-Ḥāfīz</b> .....	105
1. Structuration et autonomisation de la Ḥāfīziyya de la mort du cheikh ‘Abd al-Ḥāfīz aux années 1920 .....	107
2. La maturité de la Ḥāfīziyya des années 1920 aux années 1970 ...	115
3. Conclusion : décennies gestionnaires ou évolution créatrice? ....	126

## Chapitre V

<b>La Ḥāfīziyya aujourd’hui</b> .....	131
1. Le déclin et la Ḥāfīziyya .....	132
2. L'arbitrage et la médiation .....	137
3. La cohésion de la Ḥāfīziyya .....	141
4. Conclusion : tradition et modernité dans la Ḥāfīziyya .....	143

## Chapitre VI

<b>Les pratiques religieuses dans la Ḥāfīziyya contemporaine</b> .....	147
1. L'initiation et la prise de pacte .....	148
2. Les litanies ( <i>awrād</i> ) de la Ḥāfīziyya .....	151
3. Les réunions de la confrérie .....	156
4. Les pèlerinages .....	163

5. Les visites et le service du cheikh .....	173
6. La pratique de la magie .....	178
7. Conclusion : le soufisme est-il un fait social total? .....	181

## TROISIÈME PARTIE

## L'ÉCRIT DANS LA CONFRÉRIE ḤĀFIZIYYA

## Chapitre VII

L'œuvre du cheikh 'Abd al-Ḥāfiẓ .....	187
1. La composition des œuvres .....	189
2. La diffusion manuscrite .....	191
3. La diffusion imprimée .....	194
4. Conclusion : d'une œuvre azharienne à une œuvre familiale et confrérique .....	197

## Chapitre VIII

Écrire après le cheikh 'Abd al-Ḥāfiẓ .....	199
1. L'œuvre de Muḥammad al-Amīr .....	200
2. L'œuvre d'Aḥmad al-Badawī .....	210
3. L'œuvre de Maḥmūd al-Disūqī .....	216
4. L'œuvre de Muḥammad al-Ḥifnī .....	217
5. Les nouvelles générations, la presse et Internet .....	217
6. Conclusion : une famille de lettrés .....	218

## Chapitre IX

Que signifie écrire dans la confrérie Ḥāfiẓiyya? .....	223
1. La prise de plume .....	224
2. Les lectures des œuvres .....	228
3. Les usages de l'écrit .....	234
4. L'impact des nouvelles technologies .....	236

QUATRIÈME PARTIE  
*LA HIDĀYAT AL-RĀĠIBĪN,*  
 LIEU DE MÉMOIRE DE LA ḤĀFIẒIYYA

**Chapitre x**

<b>Composition</b> .....	241
1. Plan détaillé .....	243
2. Sources utilisées et vers cités .....	244
3. La disposition de l'ouvrage .....	245

**Chapitre xi**

<b>Diffusion</b> .....	251
1. La diffusion manuscrite .....	251
2. Les différentes éditions imprimées .....	257
3. Conclusion .....	264

**Chapitre xii**

<b>Enseignements</b> .....	265
1. Les fondements de la voie .....	267
2. La description du cheminement spirituel .....	280
3. Mise en perspective historique : le cheminement d'Aḥmad al-Dardīr .....	303
4. Les dimensions pratiques du cheminement .....	306
5. La présence des saints .....	318
6. Conclusion : 'Abd al-Ḥāfiẓ et la copie d'al-Ḥānī et al-Dardīr ...	322
 <b>Conclusion</b> .....	 325
<b>Annexes</b> .....	329
<b>Bibliographie</b> .....	351