

La chapelle-reposoir de barque de Philippe Arrhidée à Karnak I

Relevé épigraphique
(Arrhidée, n^{os} 1-209)

par

Christophe Thiers

avec la participation de

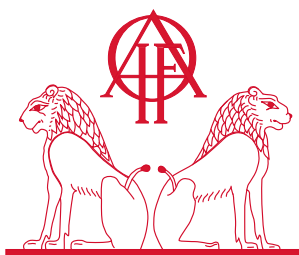
Charlie Labarta et Anaïs Tillier

avec la collaboration de

Mamdouh Abdel Khassoul, Romane Betbeze, Catherine Bouanich,

Pauline Calassou, Stéphanie Facon, Jérémy Hourdin,

Solène Klein, Renaud Pietri, Florie Pirou



Institut français d'archéologie orientale

Bibliothèque générale 60 - 2020

Sommaire

Remerciements	IX
Avant-propos	XI

I. RELEVÉ ÉPIGRAPHIQUE

(*Arrhidée*, n^{os} 1-209)

1. Présentation	1
1.1. La chapelle-reposoir d'Amon-Rê	3
Le nom de la chapelle-reposoir	3
Les formes d'Amon-Rê	4
Les dédicaces de restauration	6
1.2. Remaniements opérés pour la construction de la chapelle-reposoir	7
Le portique de façade	7
Le déambulatoire sud	10
La chapelle de Min-Amon-Kamoutef	11
1.3. Quelques considérations techniques	12
État de conservation	13
Dimensions et agencement	13
Le vestibule	15
Les niches	15
Le sanctuaire	16
Le travail préparatoire	16
La polychromie	18
Les emplois	19
Le mobilier	22

Les agrafes métalliques	22
Les martelages et altérations	23
Les fragments	23
2. Apports à l'identification des fragments en granite (Charlie Labarta)	27
2.1. Les faciès pétrographiques	28
Faciès 1: granite rose	29
Faciès 2: granite rouge	29
Faciès 3: granite rose grisâtre	30
2.2. Les caractéristiques techniques	31
Taille et retaille des blocs	31
Réalisation du décor	32
La gravure	33
Le polissage	34
2.3. Les critères architecturaux	35
3. Le programme iconographique	37
3.1. Le portique et la porte sud	37
3.2. La chapelle-reposoir	38
La façade	38
Le vestibule	39
Une litanie des noms d'Amon	41
Le sanctuaire	43
La paroi extérieure sud	44
La paroi extérieure nord	47
Différences de traitement des parois extérieures nord et sud	49
La paroi extérieure est	50
3.3. La chapelle de Min-Amon-Kamoutef	50
La première salle	50
La chapelle	51
4. Scènes et textes, n^{os} 1-209	55
Le portique et la porte sud, n^{os} 1-17	57
La façade ouest, n^{os} 18-37	79
Le vestibule, n^{os} 38-108	99
Paroi ouest, n ^{os} 38-40	100
Paroi sud, n ^{os} 41-69	103
Paroi nord, n ^{os} 70-107	136
Plafond, n ^o 108	175
Le sanctuaire, n^{os} 109-144	177
Porte d'accès, n ^{os} 109-110	179
Paroi ouest, n ^{os} 111-115	181
Parois est et sud, procession de soubassement, n ^o 116	187
Paroi sud, n ^{os} 117-127	190
Parois est et nord, procession de soubassement, n ^o 128	207
Paroi nord, n ^{os} 129-140	213
Paroi est et plafond, n ^{os} 141-144	232

Extérieur sud, n ^{os} 145-172	237
Vestibule, n ^{os} 145-165	238
Sanctuaire, n ^{os} 166-172	266
Extérieur est, n ^{os} 173-178	277
Extérieur nord, n ^{os} 179-185	285
La chapelle de Min-Amon-Kamoutef, n ^{os} 186-209	297
Façade, n ^{os} 186-192	299
Vestibule, n ^{os} 193-203	306
Chapelle, n ^{os} 204-209	322
5. Catalogue des fragments	331
La façade, n ^{os} 1-8	332
Le vestibule, n ^{os} 9-16	335
Le sanctuaire, n ^{os} 17-22	339
Extérieur sud, n ^{os} 23-26	341
Extérieur est, n ^{os} 27-32	343
Extérieur nord, n ^{os} 33-35	346
La chapelle de Min-Amon-Kamoutef, n ^{os} 36-42	348
Bibliographie	353
Indices	361

La chapelle-reposoir de barque de Philippe Arrhidée à Karnak II

Relevé photographique
(Arrhidée, n^{os} 1-209)

par

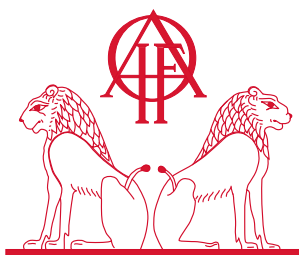
Christophe Thiers

Photographies de

Jean-François Gout, Jessie Maucor et Émilie Saubestre

avec la collaboration de

Karima Dowi Abd al-Radi, Quentin Dufour, Laura Moulié,
Guillaume Muller, Ahmed Ruby, Philippe Soubias et Charlotte Wolff



Institut français d'archéologie orientale

Bibliothèque générale 60 - 2020

Sommaire

Avant-propos	IX
--------------------	----

PLANCHES

Arrhidée, n^{os} 1-209

Vues générales	3
Le portique et la porte sud, n ^{os} 1-17	5
La façade ouest, n ^{os} 18-37	23
Le vestibule, n ^{os} 38-108	43
Le sanctuaire, n ^{os} 109-144	123
Extérieur sud, n ^{os} 145-172	175
Extérieur est, n ^{os} 173-178	203
Extérieur nord, n ^{os} 179-185	209
La chapelle de Min-Amon-Kamoutef, n ^{os} 186-209	219