

HOURIG SOUROUZIAN

**RECHERCHES SUR LA STATUAIRE ROYALE
DE LA XIX^e DYNASTIE**



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 173 - 2020

Sommaire

Préface	XXV
Remerciements	XXVII
Introduction	XXXIII
Chapitre I. Les rois, leurs statues, les emplois.....	1
Les statues de Ramsès I ^{er}	1
Les statues de Séthy I ^{er}	3
Les statues de Ramsès II.....	12
Les statues de Merenptah.....	20
Les statues de Séthy II.....	25
Les statues d'Amenmès	27
Les statues de Siptah et de Taousert	28
Bilan	30
Les statues remployées	30
<i>Répartition des 131 statues royales remployées sous la XIX^e dynastie.....</i>	<i>30</i>
<i>Essai d'interprétation du phénomène de emploi</i> <i>de la statuaire par les rois de la XIX^e dynastie</i>	<i>32</i>

Chapitre II. Le type debout marchant	37
Définition du type.....	37
Fréquence du type sous la XIX ^e dynastie.....	37
Fréquence des remplois.....	37
Matériaux.....	38
Dimensions.....	38
Compléments.....	38
<i>La statue composite de Séthi I^{er}</i>	38
<i>Les statues de Ramsès II</i>	39
Piliers.....	39
Bases.....	39
<i>La statue de Merenptah</i>	39
Niches.....	40
Décor de Neuf-Arcs.....	40
Iconographie.....	40
<i>La coiffure et les attributs</i>	40
Le némès.....	40
Les couronnes.....	41
La barbe.....	41
<i>Le costume</i>	41
Ceinture.....	41
Queue d'animal.....	42
Poignard.....	42
Sandales.....	42
<i>Accessoires</i>	42
<i>Parure</i>	42
Collier-ousekh.....	42
Collier-ousekh et pectoral.....	42
Bracelets.....	43
<i>Membres de la famille royale</i>	43
Reine et prince.....	43

Reines	43
Princes	43
Lieu et nature des inscriptions	44
<i>Chez Ramsès II</i>	44
<i>Chez Merenptah</i>	45
<i>Noms de colosses de Ramsès II debout</i>	45
<i>Noms de Ramsès II sur la boucle de ceinture, autres que les cartouches</i>	45
<i>Noms d'Horus de Ramsès II</i>	45
<i>Divinités dont le roi est aimé dans les épithètes postposées de la titulature, hormis la ceinture et les épaules</i>	45
<i>Épithète exceptionnelle</i>	46
Représentations de statues de type debout marchant	46
I. <i>Dans le temple de Louqsor</i>	46
II. <i>Stèles provenant de Qantir</i>	47
a. <i>Ousermaâtrê-Setepenrê-Montou-dans-les-Deux-Pays</i>	47
b. <i>Ousermaâtrê-Setepenrê-Montou-dans-les-Deux-Pays et Ramsès-Meriamon, le grand dieu</i>	48
c. <i>Ramessou-Meriamon, le grand dieu</i>	48
III. <i>Stèle de provenance inconnue, de date plus tardive</i>	49
<i>Ramessou-Meriamon, Prince des princes, le grand dieu</i>	49
IV. <i>Stèle memphite</i>	49
V. <i>Stèle de provenance incertaine</i>	49
Repères dans l'évolution du type, synthèse et essai d'interprétation.....	51
Quel était le rôle de ces colosses ?.....	66
Chapitre III. Le type assis dans l'attitude classique	77
Définition du type	77
Fréquence du type assis dans l'attitude classique sous la XIX ^e dynastie	77
Aperçu	77
Matériaux	79

Dimensions.....	79
Fréquence de remplois des statues de type assis classique.....	79
Statues fragmentaires non classées.....	80
Représentations de statues de type assis sous la XIX ^e dynastie.....	81
I. Dans le temple de Louqsor	81
II. Sur des stèles et des scarabées provenant de Qantir.....	81
Colosse coiffé du némès et de la double couronne	81
III. Sur des stèles de Haute Égypte	82
Colosse assis, coiffé du némès	82
IV. Sur la statue-cube du prince Ramsès-Siptah.....	83
V. Dans la chapelle de la statue royale au temple de Séthy I ^{er} à Gournà	83
VI. Dans les tombes privées.....	83
VII. À Saqqara.....	83
Repères dans l'évolution de type assis, synthèse et essai d'interprétation	85
Synthèse du type assis dans la statuaire royale de la XIX ^e dynastie.....	91
Chapitre IV. Le type debout solennel.....	101
Définition du type.....	101
Fréquence du type sous la XIX ^e dynastie.....	101
Matériau.....	102
Iconographie.....	102
Représentations de statues du type debout solennel sous la XIX ^e dynastie, exemples	102
Représentations parallèles et scènes corollaires.....	104
Repères dans l'évolution et essai d'interprétation.....	107

Chapitre V. Le type assis solennel.....	115
Définition du type.....	115
Fréquence du type sous la XIX ^e dynastie.....	115
Matériau.....	115
Représentations en deux dimensions de statues de type solennel assis sous la XIX ^e dynastie.....	116
I. <i>Dans les temples</i>	116
II. <i>Sur des stèles à l'extérieur des temples</i>	117
III. <i>Sur une stèle de particulier conservée dans une collection privée, dite originaire d'Hérakléopolis</i>	118
Représentations parallèles de scènes où le roi tient les deux insignes.....	118
Représentations de rois divinisés et de rois ancêtres.....	119
I. <i>À Dra Abou el-Naga</i>	119
II. <i>À Deir el-Médina</i>	119
Repères dans l'évolution.....	120
 Chapitre VI. Le type porte-enseigne et porte-enseigne solennel.....	 131
Définition du type.....	131
Fréquence du type sous la XIX ^e dynastie.....	131
Fréquence de remploi.....	132
Provenances.....	132
Matériaux.....	132
Dimensions.....	133
Compléments.....	133
Iconographie.....	134
<i>Coiffures</i>	134

<i>Barbe</i>	135
<i>Costume</i>	135
<i>Poignard</i>	135
<i>Queue d'animal</i>	135
<i>Sandales</i>	136
<i>Parure</i>	136
<i>Accessoires</i>	136
Le bâton d'enseigne.....	137
Le rouleau	139
Le sceptre- <i>heqa</i> (?)	139
<i>Membres de la famille royale</i>	139
Titulatures	140
<i>Ramsès I^{er}</i>	140
<i>Séthi I^{er}</i>	138
<i>Ramsès II</i>	140
<i>Merenptah</i>	144
<i>Séthi II</i>	144
Représentations en deux dimensions de statues du type porte-enseigne sous la XIX^e dynastie	145
Repères dans l'évolution du type, synthèse et essai d'interprétation	146
Chapitre VII. Le type osiriaque, momiforme et solennel	173
Définition du type	173
Généralités	173
Répartition des statues osiriaques sous la XIX^e dynastie	174
Fréquence du type sous la XIX^e dynastie	176
Statues remployées	176
Répartition par règnes	176
Provenances	177

<i>Matériaux</i>	177
<i>Coiffures et attributs</i>	178
Barbe.....	178
<i>Costume</i>	176
Pagne	178
<i>Accessoires</i>	179
Accessoires des statues remployées.....	179
Inscriptions.....	179
Évolution du type et essai d'interprétation.....	181
Chapitre VIII. Le type dit « gardien » ou statue du <i>ka</i> royal	191
Définition du type.....	191
Iconographie.....	191
Représentations de statues de ce type sous la XIX ^e dynastie.....	192
Repères dans l'évolution et essai d'interprétation.....	193
Chapitre IX. Le type dieu-Nil debout apportant des offrandes	199
Définition du type.....	199
Évolution du type	199
Chapitre X. Le type agenouillé ou prosterné	203
Définition du type.....	203
Fréquence du type agenouillé ou prosterné sous la XIX ^e dynastie.....	204
Séthy I ^{er}	204
Ramsès II.....	205
Merenptah.....	206

Séthy II.....	206
Repères dans l'évolution et conclusion.....	207
Chapitre XI. Le sphinx.....	211
Définition du type.....	211
Fréquence des sphinx et lions sous la XIX ^e dynastie.....	211
Iconographie.....	212
<i>Sphinx présentant une offrande</i>	212
Séthy I ^{er}	212
Ramsès II.....	212
Séthy II	212
<i>Sphinx recevant l'offrande</i>	212
Séthy I ^{er}	212
Ramsès II.....	212
<i>Sphinx ou lion protégeant le roi</i>	213
Séthy I ^{er}	213
Ramsès II.....	213
Merenptah.....	213
<i>Socles de sphinx</i>	213
Séthy I ^{er}	213
Séthy II	213
<i>Sphinx à décor de captifs et Iounmoutef sur leur socle</i>	213
Séthy I ^{er}	213
Ramsès II.....	213
Les sphinx employés.....	214
Aperçu sur l'évolution et l'iconographie du sphinx.....	214
Les catégories de sphinx	223
1. <i>Sphinx à bras humains</i>	223
Représentations de sphinx à bras humains sous la XIX ^e dynastie	224
Offrande de sphinx ou de statue de roi agenouillé, tenant un vase à onguent	225

Représentations de sphinx assis	225
2. <i>Le sphinx classique</i>	226
Exemples de représentation du grand sphinx de Giza sous la XIX ^e dynastie	226
3. <i>Sphinx à tête animale</i>	227
Sphinx hiéracocéphale	227
Sphinx criocéphale ou criosphinx.....	228
Sphinx à tête d'animal Seth	228
Statues de chacals protégeant le roi.....	228
Conclusion	228
Chapitre XII. Les groupes statuaires	231
Définition du type	231
Fréquence des groupes statuaires sous la XIX ^e dynastie	232
Fréquence des emplois : 19 groupes	232
Attributions : 8 groupes statuaires	232
Matériaux	232
Notes préliminaires	233
Aperçu sur les groupes statuaires de la XIX ^e dynastie	235
Observations sur les types de statues et synthèse.....	244
Les groupes statuaires et leurs représentations	
en deux dimensions dans les temples.....	246
<i>Le roi et les divinités zoomorphes</i>	246
Le roi et le sphinx, le roi et le lion	246
Le roi et la vache	247
Le roi et le taureau.....	249
Le roi et le faucon	249
Le roi et le cynocéphale.....	255
<i>Le roi et les divinités anthropomorphes</i>	256
Le roi couronné ou protégé par des divinités anthropomorphes	256

Le roi en compagnie de divinités debout ou assis côte à côte	259
Les dyades composées du souverain et d'une divinité.....	260
Les triades et les groupes de plusieurs personnages	262
Synthèse des triades et groupes de plusieurs personnages	263
Représentations de groupes de quatre personnages.....	268
Chapitre XIII. Les provenances	271
Delta	271
<i>Aboukir (Canope)</i>	<i>271</i>
<i>Alexandrie.....</i>	<i>272</i>
<i>Athribis, temple d'Horus Khenty-Khety</i>	<i>273</i>
<i>Bouto, temple de Ouadjet</i>	<i>273</i>
<i>Bubastis, temple de Bastet</i>	<i>274</i>
<i>Tanis</i>	<i>276</i>
Les colosses de dimensions extraordinaires.....	277
Les colosses debout	277
Les porte-enseignes.....	277
Le type assis.....	278
Type solennel.....	279
Type agenouillé	279
Les sphinx.....	279
Groupes statuaires.....	280
<i>Héliopolis, temples de Rê et d'Atoum</i>	<i>281</i>
<i>Kôm el-Hisn (Ima) temple de Sekhmet et Hathor</i>	<i>282</i>
<i>Kafr Matboul (Xoïs)</i>	<i>282</i>
<i>Mendès.....</i>	<i>283</i>
<i>Nebesheh (Imet), temple de Ouadjet.....</i>	<i>283</i>
<i>Qantir (Pi-Ramsès), grands temples des dieux ramessides.....</i>	<i>283</i>
<i>Saft el-Hene (Per-Sopdou), temple de Sopdou (?).....</i>	<i>283</i>
<i>Tell Heboua, près d'Abou Seyfa (Tjarou) à proximité de Qantara</i>	<i>284</i>
<i>Tell Balamoun (Sema-en-Behedet), temple d'Amon.....</i>	<i>284</i>
<i>Tell el-Maskhouta (Tjekou), temple d'Atoum.....</i>	<i>284</i>
<i>Tell Moqdam (Léontopolis).....</i>	<i>285</i>

<i>Tell el-Retaba, temple d'Atoum</i>	285
<i>Tell el-Yehoudiyeh, temple de Rê</i>	285
Vieux-Caire et ses environs	286
Atfih	286
<i>Athar en-Nabi</i>	286
<i>Le Caire</i>	286
<i>Médinet Nasr</i>	286
Région memphite.....	286
<i>Memphis, temple de Ptah</i>	286
<i>Saqqara</i>	289
Hérakléopolis et Fayoum	289
<i>Hérakléopolis (Ahnas), temple d'Herishef</i>	289
<i>Fayoum</i>	289
Moyenne Égypte	290
<i>El-Babeïn, spéos d'Hathor, maîtresse des deux brasiers</i>	290
<i>Hermopolis, temples de Thot et d'Amon</i>	290
<i>Akhmim, temple de Min</i>	290
Haute Égypte	291
<i>Abydos, temples de Ramsès I^{er}, de Séthy I^{er}, de Ramsès II et d'Osiris</i>	291
<i>El-Birbeh</i>	292
<i>Coptos, temple de Min</i>	292
<i>Médamoud, temple de Montou</i>	292
Région thébaine.....	292
<i>Temples de Karnak</i>	292
Karnak, temple d'Amon-Rê, allée de criosphinx	293
Karnak, grande cour, reposoir de barques de Séthy II	293
Karnak, II ^e pylône.....	293
Karnak, grande salle hypostyle	293
Karnak, IV ^e pylône	294
Karnak, entre les V ^e et VI ^e pylônes	294

Karnak, Akhmenou.....	294
Karnak, cachette	294
Karnak, VII ^e pylône, face sud.....	295
Karnak, sud du mur de Thoutmosis III au nord du Lac sacré.....	295
Karnak, cour du IX ^e pylône.....	295
Karnak, IX ^e pylône.....	296
Karnak, X ^e pylône.....	296
Karnak-Est, dromos et sanctuaires orientaux.....	296
Karnak, temple de Ptah.....	296
Karnak-Nord, enceinte de Montou.....	297
Karnak-sud, enceinte de Mout	297
Karnak, position exacte inconnue.....	297
Peut-être de Karnak.....	297
<i>Louq̄sor, Opet du Sud</i>	298
<i>Thèbes</i>	298
<i>Gourna, temple de Séthy I^{er}</i>	299
<i>Ramesseum</i>	299
<i>Kôm el-Hettan, temple d'Amenhotep III</i>	299
<i>Temple de Merenptah</i>	300
<i>Deir el-Médina</i>	300
<i>Médinet Habou</i>	300
<i>Vallée des Rois</i>	300
<i>Ermant (Hermonthis)</i>	300
<i>Dahamsba</i>	300
<i>Hiérakonpolis (Nekhen)</i>	301
<i>El-Kab</i>	301
<i>Gebel Silsila</i>	301
<i>Éléphantine</i>	301
Désert Oriental	301
<i>Kanaïs</i>	301
Sinaï	302
<i>Serabit el-Khadim</i>	302

Nubie.....	302
<i>Abou Simbel</i>	302
Grand temple.....	302
Petit temple.....	303
<i>Beit el-Ouali</i>	303
<i>Derr</i>	303
<i>Gerf Hussein</i>	303
<i>Ouadi es-Seboua</i>	304
<i>Kasr Ibrim</i>	304
Provenance inconnue.....	304
Chapitre XIV. Matériaux et dimensions.....	305
Matériau.....	305
<i>Grès</i>	306
<i>Granit</i>	307
<i>Calcaire</i>	308
<i>Albâtre égyptien (travertin)</i>	309
<i>Schiste, serpentine, calcédoine</i>	309
<i>Bois</i>	309
Dimensions.....	310
<i>Ramsès I^{er}</i>	310
<i>Séthy I^{er}</i>	310
<i>Ramsès II</i>	310
<i>Merenptah</i>	311
<i>Séthy II</i>	311
<i>Siptah</i>	311
<i>Taouert</i>	311
Chapitre XV. L'accoutrement.....	313
Coiffures et costumes.....	313

Coiffure	314
<i>Le némès</i>	34
Némès seul	317
Némès surmonté de la double couronne	316
Némès surmonté du disque solaire.....	318
Némès surmonté d'un scarabée.....	318
Némès surmonté d'un diadème entouré d'uræus.....	318
Némès surmonté de la couronne double posée sur deux cornes et flanquée de plumes- <i>maât</i> et de sceptres- <i>ouser</i>	319
Némès surmonté de la couronne- <i>atef</i>	319
Némès surmonté d'une couronne perdue.....	319
<i>La perruque ronde ou perruque-ibès et ses variantes</i>	319
Perruque ronde seule.....	322
Perruque ronde surmontée du disque solaire	322
Perruque ronde surmontée de la double couronne.....	322
Perruque ronde surmontée d'un diadème encerclé d'uræi et supportant la couronne- <i>henou</i> que protège le faucon	322
Perruque ronde surmontée de la couronne- <i>henou</i> que protège le faucon	322
Perruque ronde surmontée de la couronne- <i>henou</i>	322
Perruque ronde surmontée d'un diadème encerclé d'uræi supportant la couronne- <i>atef</i> posée sur deux cornes torsadées et flanquée d'uræi à disque.....	323
Perruque ronde surmontée de la couronne rouge et de la couronne- <i>atef</i> posées sur deux cornes torsadées, flanquée d'uræi à disque et couronnée du disque solaire	323
Perruque ronde surmontée d'une couronne amovible perdue.....	323
<i>La perruque longue ou perruque libyenne</i>	323
<i>Les coiffes et les couronnes classiques</i>	325
La couronne bleue ou <i>khepresh</i>	325
La double couronne.....	326
La double couronne surmontée du disque solaire.....	326
La double couronne et la perruque tripartite	326
La couronne blanche de Haute Égypte.....	326
La couronne- <i>atef</i>	327
La coiffure- <i>khat</i>	327

La coiffure d'Amon	327
Disque solaire et coiffure princière.....	327
Le crâne glabre, sans couronne.....	327
Coiffures indéterminées.....	327
La barbe.....	328
Costume.....	330
<i>Séthy I^{er}</i>	330
<i>Ramsès II</i>	331
<i>Merenptah</i>	333
<i>Séthy II</i>	333
<i>Siptah</i>	333
<i>Taousert</i>	333
Typologie du costume.....	334
<i>Le pagne-chendjyt</i>	334
<i>Le pagne cérémoniel plissé</i>	334
<i>La jupe</i>	336
<i>La robe plissée</i>	337
<i>Le pagne triangulaire</i>	337
<i>La tête de guépard</i>	338
<i>La ceinture</i>	338
<i>Le poignard</i>	340
Le poignard à poignée papyriforme surmontée d'un pommeau hiéracocéphale, avec la tête de faucon tournée vers l'axe de la statue	340
Le poignard à pommeau hiéracocéphale sans disque solaire, avec la tête de faucon divergeant de l'axe de la statue	341
Le poignard à poignée papyriforme surmontée d'un pommeau hiéracocéphale couronné du disque solaire, avec la tête du faucon tournée vers l'axe de la statue.....	341
Le poignard à poignée papyriforme surmontée d'un pommeau à deux têtes de faucon couronnées du disque solaire ou non.....	342
Poignards fragmentaires	342
<i>La queue d'animal</i>	344
<i>Les sandales</i>	346

Parure.....	349
<i>Le collier-ousekh</i>	350
<i>Le collier-shebiou</i>	351
<i>Le pectoral</i>	352
<i>Noms royaux sur la poitrine</i>	353
<i>Pendentif en forme de cœur</i>	353
<i>Bracelets</i>	353
Bracelet à chaque poignet	354
Bracelet seul.....	354
<i>Aucune parure</i>	354
<i>Parures des dieux</i>	354
Accessoires	355
<i>Rouleau</i>	355
Le rouleau associé au sceptre	356
Le rouleau associé aux sceptres- <i>heqa</i> et <i>nekhakha</i>	356
Le rouleau associé au bâton d'enseigne	356
<i>Bâton d'enseigne</i>	356
Bâton unique	357
Deux bâtons	357
<i>Le sceptre-heqa</i>	358
Le sceptre- <i>heqa</i> et le sceptre- <i>nekhekh</i> sur l'épaule droite.....	358
Le sceptre- <i>heqa</i> associé au bâton	359
Le sceptre- <i>heqa</i> et la tige de millions d'années.....	359
Le sceptre- <i>heqa</i> et le signe de vie <i>ânk</i>	359
<i>Le signe de vie-ânk</i>	359
<i>Les deux insignes de la royauté croisés sur la poitrine : le sceptre-heqa et le sceptre-nekhekh</i>	359
<i>Offrandes</i>	360
Tables d'offrandes.....	360
Autel.....	360
Naos	360
Vase.....	360
Bassin supporté par le <i>ka</i> royal.....	361

Statuette de Ptah	361
Support (d'objet perdu) en forme de pilier, pilier en forme de manche de sistre (?), stèle concave	361
<i>Autres accessoires</i>	361
La plante du Sud	361
Le harpé ou cimenterre	361
La tige de millions d'années	361
Le scarabée.....	361
<i>Accessoires des divinités</i>	362
 Chapitre XVI. Les membres de la famille royale	 363
Membres de la famille classés par provenances et en fonction du nom royal.....	373
 Chapitre XVII. Le décor sculpté	 377
Décor des trônes	377
Sema-taouy avec dieux-Nil sous la XIX ^e dynastie.....	378
Présence de Thot et de Seshat	380
Sema-taouy sans dieux-Nil.....	381
Inscriptions.....	382
Le décor de frise	383
Le décor des bases et socles	383
Ioummoutef.....	383
Séthy I ^{er}	384
Ramsès II.....	384
Socles inscrits	386
<i>Les théories de captifs et les toponymes</i>	387
Repères dans l'évolution	388
Séthy I ^{er}	390
Ramsès II	391
Siptah	397
<i>Socle décoré du signe des jubilés</i>	398

Chapitre XVIII. Le style	399
Ramsès I ^{er}	399
Séthy I ^{er}	399
Ramsès II.....	401
Merenptah.....	409
Séthy II.....	412
Amenmès ?.....	414
Merenptah-Siptah.....	415
Taousert.....	416
 Chapitre XIX. Cas problématiques, confusions, <i>addenda et corrigenda</i>	419
Cas problématiques.....	419
Addenda.....	421
Confusions, Rectifications.....	423
 Conclusion. Le temple imaginaire	429
 Bibliographie	435
 Indices	471
Musées et sites abritant les statues du catalogue	473
Divinités.....	482
Rois et membres de la famille royale	491
Particuliers	503

Figures	505
Table des figures.....	695