

MISSION ARCHÉOLOGIQUE FRANCO-SUISSE DE SAQQÂRA
MAFS VII

Anne Minault-Gout

La vaisselle en pierre des reines de Pépy I^{er}



Institut français d'archéologie orientale

Mémoires de l'IFAO 141 – 2019

Sommaire

Remerciements.....	IX
Introduction.....	1
I. Le cimetière de la famille du roi Pépy I^{er}	3
I.1. Les reines du cimetière de Pépy I ^{er}	3
I.2. Les monuments des reines.....	4
I.2.1. <i>Inenek-Inti</i>	4
I.2.2. <i>Noubounet</i>	5
I.2.3. <i>Méhaa</i>	5
I.2.4. <i>Ânkhnespépy II</i>	6
I.2.5. « <i>Reine de la pyramide de l'ouest</i> ».....	6
I.2.6. <i>Ânkhnespépy III</i>	7
I.2.7. <i>Béhénou</i>	8
I.2.8. <i>Mérétitès II</i>	8
I.3. Tombeaux n'appartenant pas à des reines.....	9
I.3.1. <i>Ânkhnespépy dite «Ânkhsen», prêtresse d'Hathor</i>	9
I.3.2. <i>Nétérikhethor, prince, fils de Pépy I^{er} et de la reine Méhaa</i>	9
I.3.3. <i>Réhérichfnakht, chef des scelleurs</i>	10
I.4. Reines documentées dont les tombeaux ne sont pas connus	10
II. Le mobilier	11
II.1. La vaisselle, la vaisselle symbolique ou modèle, les simulacres d'offrandes alimentaires («boîtes de conserve»).....	11
II.2. Emplacements dans les monuments.....	12
II.3. Les pierres.....	13
II.3.1. <i>L'albâtre égyptien, ou calcite, ou travertin</i>	14

II.3.2. <i>Le gneiss (dioritique ou anorthositique)</i>	16
II.3.3. <i>La grauwacke</i>	16
II.3.4. <i>Le jaspé et l'obsidienne</i>	16
II.3.5. <i>Le calcaire</i>	17
II.3.6. <i>La granodiorite</i>	17
II.4. La datation.....	17
III. La vaisselle	21
III.1. Formes fermées.....	22
III.1.1. <i>Jarre cylindrique (type I)</i>	22
III.1.2. <i>Jarres épaulées (type II)</i>	26
III.1.2.1. Jarre épaulée à ovoïde, à haut col et fond plat (type IIa).....	26
III.1.2.2. Jarre à lèvre directe en bourrelet et vase canope (type IIb).....	29
III.1.3. <i>Jarres et vases globulaires (type III)</i>	34
III.1.3.1. Jarre globulaire à col et lèvre plate (type IIIa).....	34
III.1.3.2. Jarre ou vase globulaire à ovoïde (type IIIb).....	35
III.1.3.3. Jarre ou vase globulaire à ovoïde, à ouverture directe (type IIIc).....	37
III.1.3.4. Jarre globulaire à lèvre en bourrelet (type IIId).....	39
III.1.4. <i>Vase épaulé à col droit, lèvre horizontale et base plate (type IV)</i>	39
III.1.5. <i>Vases fuselés (type V)</i>	42
III.1.5.1. Vase fuselé à col en bourrelet (type Va).....	42
III.1.5.2. Vase fuselé à col évasé et fond pointu ou angulaire (type Vb).....	45
III.1.6. <i>Vases ovoïdes (type VI)</i>	46
III.1.6.1. Vase ovoïde ou globulaire à col évasé (type VIa).....	46
III.1.6.2. Vase ovoïde à carène basse en forme de sac (« baggy ») (type VIb).....	47
III.1.7. <i>Suppléments : cols seuls</i>	49
III.1.7.1. Supplément I : col haut à lèvre plate horizontale.....	49
III.1.7.2. Supplément II : col évasé.....	57
III.1.7.3. Supplément III : lèvre à encoche.....	61
III.1.7.4. Supplément IV : fond plat.....	61
III.2. Formes ouvertes.....	62
III.2.1. <i>Coupe à bord rentrant (type VII)</i>	62
III.2.2. <i>Coupes Maidum-bowl et variantes morphologiques (type VIII)</i>	64
III.2.2.1. Coupe <i>Maidum-bowl</i> en gneiss.....	65
III.2.2.2. Coupe <i>Maidum-bowl</i> en calcite.....	68
III.2.3. <i>Coupes à bec verseur (type IX)</i>	74
III.2.3.1. Coupe à bec verseur cylindrique (type IXa).....	74
III.2.3.2. Bassin profond à bec verseur cylindrique (« bassin de brasseur ») (type IXb).....	75
III.2.4. <i>Coupes à bord pincé et à un ou plusieurs bec(s) (type X)</i>	76
III.2.4.1. Coupe à bord pincé et à un ou plusieurs bec(s). Variante 1 : à carène.....	79
III.2.4.2. Coupe à bord pincé et à un ou plusieurs bec(s). Variante 2 : fragments de becs et bords.....	84
III.2.5. <i>Coupe-tamis (hnm̄t-wr) (type XI)</i>	99
III.2.6. <i>Coupe à décor thériomorphe en forme de faucon (type XII)</i>	103
III.2.7. <i>Coupe à fond plat et bord droit évasé (type XIII)</i>	105
III.2.8. <i>Coupe à carène angulaire et bord droit évasé (type XIV)</i>	106

III.2.9. Coupe à bord droit évasé simple (type XV).....	108
III.2.10. Bassin à fond plat et bord évasé (type XVI).....	109
III.2.11. Supplément V: bord simple droit à lèvres triangulaires	112
III.3. Cols rapportés, couvercles, disques, scellements	112
III.3.1. Bords et ouvertures rapportés	112
III.3.1.1. Bord rapporté de forme bombée	113
III.3.1.2. Ouverture rapportée en forme de disque plat au centre évidé.....	113
III.3.2. Couvercles	114
III.3.2.1. Couvercle à face supérieure bombée et face inférieure à ressaut.....	114
III.3.2.2. Couvercle à face supérieure plate et face inférieure à ressaut	115
III.3.2.3. Couvercle-disque plat	116
III.3.3. Disques plats	116
III.4. Divers.....	121
III.4.1. Calice	121
III.4.2. Pot à khôl.....	122
III.5. Tableau récapitulatif des formes	122
IV. La vaisselle symbolique ou modèle	129
IV.1. Jarres	132
IV.1.1. Jarres cylindriques (type mI)	132
IV.1.2. Jarres à fond plat (type mII)	133
IV.1.3. Jarres allongées à base resserrée (type mIII).....	134
IV.1.4. Jarres à vin (type mIV)	135
IV.1.5. Jarres à base évasée et col à bourrelet (type mV) et jarres hes (type mVI).....	136
IV.1.6. Jarres ovoïdes (type mVII).....	137
IV.1.7. Jarres à anse khenem (type mVIII)	138
IV.1.8. Jarres globulaires à anses horizontales ou chaudrons (type mIX).....	139
IV.2. Coupelles (type mX).....	140
IV.3. Bassins tronconiques (type mXI).....	141
IV.4. Inachevés (type mXII) et fragments	142
IV.5. Tableau récapitulatif des modèles et de leur distribution.....	142
V. Les boîtes-simulacres d'offrandes alimentaires – « boîtes de conserve »	147
V.1. Les différents types d'offrandes alimentaires	150
V.2. Contenants et contenus.....	151
V.3. Catalogue	153
V.3.1. Inenek-Inti	153
V.3.2. Ânkhnespépy II, calcaire	156
V.3.3. Ânkhnespépy II, calcite	159
V.3.4. Ânkhnespépy III.....	161
V.3.5. Mérétitès II	164
V.3.6. Béhénou	167

V.4. Tableau de répartition des types de boîtes à aliments (« boîtes de conserve ») dans les équipements des reines.....	170
VI. Les autres objets.....	171
VI.1. Vases miniatures en métal	171
VI.2. Éléments faisant partie de nécessaires à ouverture de la bouche.....	173
VI.3. Plaquettes à huiles.....	174
VI.4. Chevets	178
VI.5. Plateaux ou plaques, éléments d'incrustation	180
VI.6. Pion de <i>senet</i>	183
VII. Les inscriptions	185
VII.1. Titulatures et inscriptions royales.....	187
VII.2. Reine Ânkhnespépy II	212
VII.3. Tableau récapitulatif des inscriptions.....	229
Bibliographie	235
Figures.....	253
Table des figures.....	255
Crédits iconographiques.....	335