

Sous la direction de
Pascale Ballet, Séverine Lemaître et Isabelle Bertrand

DE LA GAULE À L'ORIENT
MÉDITERRANÉEN

*FONCTIONS ET STATUTS
DES MOBILIERS ARCHÉOLOGIQUES
DANS LEUR CONTEXTE*



PRESSES UNIVERSITAIRES
DE RENNES



INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION Pascale Ballet, Séverine Lemaître, Isabelle Bertrand	7
<i>DE L'ANTHROPOLOGIE À L'ARCHÉOLOGIE</i>	
DONNER UN STATUT À L'OBJET <i>DE QUELQUES TRANSFERTS FONCTIONNELS DANS L'HIMALAYA ORIENTAL (INDE)</i> Pascal Bouchery	15
<i>TRANCHES DE VIE DOMESTIQUE</i>	
MOBILIERS ET ESPACES URBAINS DANS L'ÉGYPTE GRÉCO-ROMAINE Pascale Ballet, Sylvie Marchand, Grégory Marouard	25
LES DÉPÔTS DE FONDATIONS DE MAISONS AUX ÉPOQUES PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE <i>L'EXEMPLE DU VILLAGE DE TEBTYNIS DANS LE FAYOUM (ÉGYPTE)</i> Sylvie Marchand	35
LE MOBILIER DOMESTIQUE ET CULTUEL DE L'ASSOCIATION RELIGIEUSE DU CIMETIÈRE ANIMALIER DE TOUNA EL-GEBEL (ÉGYPTE) Mélanie Flossmann-Schütze	39
VAISSELLE EN CÉRAMIQUE, OBJETS EN MÉTAL ET EN VERRE UTILISÉS DANS LA MAISON DES SCEAUX À DÉLOS (GRÈCE) Annette Peignard-Giros, Jane Johnson	45
LA VAISSELLE CÉRAMIQUE DE LA MAISON DE FOURNI (DÉLOS, GRÈCE) <i>CONTEXTES ARCHÉOLOGIQUES, FONCTIONNELS ET SOCIOCULTURELS</i> Anne-Sophie Martz	51

HABITER À L'ÉTAGE <i>ANALYSE DE L'ARCHITECTURE ET DES ASSEMBLAGES MOBILIERS D'UN IMMEUBLE DE RAPPORT DE LUGDUNUM (LYON, FRANCE)</i> Benjamin Clément, Capucine Sartre, avec la collaboration de Thierry Argant, Cécile Batigne-Vallet, Céline Brun, Arnaud Galliègue, Lisa Guichard-Kobal, Vincent Rault, Laudine Robin, Pauline Valfort	59
SIG ET MOBILIERS <i>L'EXEMPLE DE LA FERME GAULOISE DE «CHAMP-CHARDON» À TOURS (INDRE-ET-LOIRE, FRANCE)</i> Agnès Couderc, Sylvain Badey	67
FONCTIONS DE STRUCTURES SOUTERRAINES DE L'ÂGE DU FER EN BRETAGNE OCCIDENTALE (FRANCE) À TRAVERS LES ANALYSES DE CONTENUS DE LEURS MOBILIERS Anne-Françoise ChereL, Dominique Frère, Nicolas Garnier, Éric Nicolas, Daniel Tanguy	73
REGARDS SUR LA VIE QUOTIDIENNE EN CAMPMENT MILITAIRE <i>L'INVENTAIRE D'UN CONTUBERNIUM DE FAVIANIS (MAUTERN AN DER DONAU, AUTRICHE)</i> Stefan Groh, Helga Sedlmayer	81
TRAPS OF RESIDUALITY <i>WHAT IS EARLY ROMAN GLASS DOING IN A LATE ROMAN HOUSEHOLD RUBBISH DUMP? THE CASE OF TRENCH BE10-59 FROM BERENIKE ON THE RED SEA (EGYPT)</i> Renata Kucharczyk, Iwona Zych	91
<i>DANS LES ESPACES SACRÉS : DES RESTES ET DES GESTES</i>	
OBJETS RITUELS, OBJETS DU RITUEL, OBJETS DE RITUELS <i>FONCTIONS, USAGES ET STATUTS DES ARTÉFACTS MÉTALLIQUES EN CONTEXTES RITUELS LATÉNIENS (IV^E-I^{ER} S. AV. J.-C.)</i> Gérard Bataille	99
SPEAKING WITH POTS, OR THE LIMITS OF INFORMATION EXTRACTABLE FROM SHERDS IN PRIENE (TURKEY) Laura Picht	105
THE TEMPLE OF SOKNOPAIOS AT SOKNOPAIYOU NESOS (EL-FAYYUM, EGYPT) <i>THE ARCHAEOLOGICAL CONTEXT AND THE OBJECT ASSEMBLAGES FROM THE 3RD CENTURY BC TO THE 3RD CENTURY AD</i> Paola Davoli	113
LES MOBILIERS DU TEMPLE D'AMON DE PA-SY À EL-DEIR (OASIS DE KHARGA, ÉGYPTÉ) Gaëlle Tallet, Yaël Chevalier	121
THE "LOTUS TEMPLE" IN BERENIKE ON THE RED SEA (EGYPT) <i>TWO PHASES OF CULTIC AND RITUAL ACTIVITIES IN THE LATE 4TH AND 5TH CENTURY AD</i> Joanna Rądkowska, Iwona Zych	131
READING THE RECORD OF THE LAST CHRISTIANS OF SUSITA (HIPPOS, ISRAEL) Mariusz Burdajewicz, Jolanta Młynarczyk	139



LA CÉRAMIQUE ARCHAÏQUE DU SANCTUAIRE SEPTENTRIONAL PÉRIURBAIN DE CUMES (ITALIE) <i>PRODUCTIONS, FORMES ET FONCTIONS</i> Luca Basile	145
DES MOBILIERS ARCHÉOLOGIQUES AU CULTÉ <i>L'EXEMPLE DU SITE LACUSTRE ROMAIN DE CONJUX</i> <i>(LAC DU BOURGET, SAVOIE, FRANCE)</i> Sébastien Nieloud-Muller	153
LE DÉPÔT CÉRAMIQUE DU SANCTUAIRE ANTIQUE DE LA FRELAUDAIS À BLAIN (LOIRE-ATLANTIQUE, FRANCE) Lola Trin-Lacombe, avec la collaboration d'Hélène Mavéraud-Tardiveau	161
<i>ESPACES DE CONVIVIALITÉ ET ASSEMBLAGES</i>	
CUISINER POUR LES DIEUX ET POUR LES HOMMES <i>« GUIDE PRATIQUE » DE LA VAISSELLE ET DES USTENSILES DE CUISINE</i> <i>À CUMES (ITALIE) ENTRE LE VI^E ET LE IV^E S. AV. J.-C.</i> Priscilla Munzi, Luca Basile, Martine Leguilloux	175
LE MOBILIER DES FOSSES À REJETS DE BANQUETS DU PRÉTENDU «SANCTUAIRE DE CYBÈLE» (LYON, FRANCE) Armand Desbat	185
BANQUETER EN NABATÈNE (JORDANIE, ARABIE SAOUDITE) <i>UN APERÇU DU MOBILIER CÉRAMIQUE</i> Caroline Durand	197
QUE TROUVAIT-ON DANS UN BAIN DE L'ÉGYPTE PTOLÉMAÏQUE OU ROMAINE? <i>TÉMOIGNAGES ARCHÉOLOGIQUES ET POPYROLOGIQUES</i> Bérangère Redon, Guy Lecuyot	205
TRADITIONS CULTUELLES GAULOISES ET ROMAINES DANS UN ENCLOS FUNÉRAIRE À ÉPIEDS-EN-BEAUCE (LOIRET, FRANCE) Jean-Philippe Gay, Céline Barthélémy-Sylvand, Sandrine Linger-Riquier, Céline Villenave, avec la collaboration de Grégory Bayle, Dominique Canny, Marie-Pierre Chambon, Bénédicte Pradat	215
<i>VESTIGES MOBILIERS</i> <i>DES ESPACES PUBLICS ET PORTUAIRES</i>	
LE SANCTUAIRE DE MAGNY-COURS (NIÈVRE, FRANCE) <i>APPORT DE L'ÉTUDE DU MOBILIER À L'INTERPRÉTATION DU SITE</i> Gabriel Rocque, Aurélie Ducreux, Magali Garcia, Laetitia Huguet, Marion Legagneux, avec la collaboration de Pierre Nouvel	227
UN ASSEMBLAGE ORIGINAL DE MOBILIERS DU HAUT-EMPIRE DÉCOUVERT DANS UN PUIITS À NÎMES (GARD, FRANCE) Nathalie Chardenon, Sébastien Barberan, Maryline Bovagne, Jean-Yves Breuil, Bertrand Houix	235



DIFFICULTÉS ET INTÉRÊTS À ÉTUDIER UN CONTEXTE PORTUAIRE FLUVIOMARITIME EN ZONE PÉRIURBAINE (50-140 APR. J.-C.) <i>FOUILLES SUBAQUATIQUES À ARLES (BOUCHES-DU-RHÔNE, FRANCE)</i> David Djaoui, avec la collaboration de Mourad El-Amouri, Anne Bardot-Cambot, Mathilde Carrive, Marine Chanas, Laurent Chrzanovski, Souen Fontaine, Joël Françoise, Martine Leguilloux, Thierry Martin, Marie-Pierre Rothé	245
FACIÈS CÉRAMIQUES DE L'ANTIQUITÉ TARDIVE DANS LA VILLE PORTUAIRE D'ANDRIAKÈ EN LYCIE (TURQUIE) <i>RÉSULTATS D'UNE PROSPECTION PRÈS DES HORREA</i> Séverine Lemaitre, Banu Yener-Marksteiner	259
ESPACES DE REDISTRIBUTION DE MARCHANDISES ET MOBILIERS ASSOCIÉS DANS L'ÉGYPTE DE LA BASSE ÉPOQUE À L'EMPIRE ROMAIN : PISTES DE RÉFLEXION Tanguy Le Boursicaud	271
<i>ESPACES DE TRAVAIL : PRODUITS ET REJETS</i>	
PROCESSUS DE SPÉCIALISATION DU TRAVAIL ET ESPACES DE PRODUCTION DANS LES AGGLOMÉRATIONS DU SECOND ÂGE DU FER (425-200 AV. J.-C.) EN LANGUEDOC-ROUSSILLON (FRANCE) Nasrine Anwar	281
LES MOBILIERS AU SERVICE DU CONTEXTE <i>L'EXEMPLE DE LA FOUILLE DE LA RUE SOUS-LES-AUGUSTINS À CLERMONT-FERRAND (PUY-DE-DÔME, FRANCE)</i> Tony Silvino, Thierry Argant, Cyril Bazillou, Laudine Robin	287
CARACTÉRISATION DU MOBILIER MÉTALLIQUE DES QUARTIERS ARTISANAUX EST ET OUEST DE L'AGGLOMÉRATION GALLO-ROMAINE DE BLIESBRUCK (MOSELLE, FRANCE) Anne Wilmouth	299
FONCTIONS ET STATUTS DU MOBILIER CÉRAMIQUE D'UN CENTRE DE PRODUCTION GRÉCO-INDIGÈNE <i>INCORONATA (ITALIE) AU VII^E S. AV. J.-C.</i> Clément Bellamy	305
LES ATELIERS DE POTIERS DANS LE NORD-EST DE LA GAULE <i>DES ESPACES SI BIEN CONNUS?</i> Line Pastor	311
ARTS AND CRAFTS WORKSHOPS IN PTOLEMAIC ATHRIBIS (EGYPT) Anna Południkiewicz	317
FONCTION(S) DE SÉRIES D'OBJETS <i>L'APPORT DES ANALYSES CHIMIQUES ORGANIQUES À LA CONNAISSANCE DE PRATIQUES ARTISANALES</i> Nicolas Garnier, avec la collaboration de Mélanie Fondrillon, Emmanuel Marot	325

*LES OBJETS COMME
MARQUEURS SOCIAUX ET IDENTITAIRES*

QUEL STATUT POUR LES DERNIERS OCCUPANTS DE LA *VILLA*
ROMAINE DU MOULIN DE CHEZ BRET À JONZAC
(CHARENTE-MARITIME, FRANCE)?
Isabelle Bertrand, Karine Robin, avec la collaboration de Stéphane Gustave,
Gaétan Jouanin, Valérie Mortreuil, Laure Simon, Sylvie Soulas. 333

LES MONNAIES DE LA MAISON DES DEUX CHASSES À KÉLIBIA (TUNISIE)
Zakia Ben Hadj Naceur-Loum, Mongi Ennaïfer 345

LE PETIT MOBILIER DE TYPE ITALIQUE EN CONTEXTE GAULOIS
LA «ROMANISATION» DE LA VIE QUOTIDIENNE
Clémentine Barbau. 353

RÉFLEXIONS SUR LE MOBILIER DES PUITTS DU SITE
DE TROUSSEPOIL (LE BERNARD, VENDÉE, FRANCE)
Florian Blanchard, Sophie Corson. 359

LA VAISSELLE EN VERRE PRÉCOCE EN CONTEXTE URBAIN ET RURAL
*LES EXEMPLES DE VIENNE, SAINT-ROMAIN-DE-JALIONAS (ISÈRE, FRANCE)
ET SAINT-LAURENT-D'AGNY (RHÔNE, FRANCE)*
Aline Colombier-Gougouzian 367

PLATS À POISSON ET PRATIQUES DE CONSOMMATION DIACRITIQUES
EN LANGUEDOC (FRANCE) AU SECOND ÂGE DU FER
Anne-Marie Curé 373

LES MOBILIERS MÉTALLIQUES À *AUGUSTONEMETUM*
(CLERMONT-FERRAND, FRANCE)
Aurélie Ducreux. 381

UN OBJET D'EXCEPTION DÉCOUVERT
À DIE (DRÔME, FRANCE) : UNE *AUTHEPSA*
Marie Gagnol, Christine Ronco, avec la collaboration de Pierre Rigaud. 391

L'ARMEMENT EN MILIEU HUMIDE À L'ÂGE DU FER EN FRANCE
UNE FONCTION PARTICULIÈRE POUR UN CONTEXTE PARTICULIER?
Thibault Le Cozanet. 397

ÉCLAIRAGE DIACHRONIQUE

DU CONTEXTE ARCHÉOLOGIQUE AU CONTEXTE DOCUMENTAIRE
OBJETS, TEXTES ET IMAGES DANS L'OCCIDENT DES IX^E-XIII^E SIÈCLES
Luc Bourgeois 405

CONCLUSION

COMPRENDRE L'ASSOCIATION ET L'INTERACTION
DU CONTEXTE ET DE SON MOBILIER
Raymond Brulet 415

LES AUTEURS 419