

جوليتا اسلامية

Annales 50 • 2016  
islamologiques



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

---

*Anisl* 50 - 2016

## Bâtir, exposer, restaurer : une histoire architecturale de l'Égypte moderne

sous la direction de  
Mercedes VOLAIT

---

- Mercedes VOLAIT **3** Introduction. Pour une histoire matérielle, savante et pragmatique de la modernité architecturale égyptienne

### *Dynamiques de la modernité*

- Claudine PIATON **11** Architecture patronale dans l'isthme de Suez (1859-1956)
- Adam MESTYAN **55** Affairisme dynastique et dandysme au Caire vers 1900.  
& Mercedes VOLAIT Le Club des Princes et la formation d'un quartier du divertissement rue 'Imād al-Dīn
- Mohamed ELSHAHED **107** Egypt Here and There:  
The Architectures and Images of National Exhibitions and Pavilions,  
1926-1964

### *Inventions de la tradition*

- Dina Ishak BAKHOUM **147** Mamluk Minarets in Modern Egypt:  
Tracing Restoration Decisions and Interventions
- Ezio GODOLI **199** Sources idéologiques et iconographiques  
des architectures d'inspiration islamique dues à Ernesto Verrucci Bey
- Julien AUBER DE LAPIERRE **235** Le Musée copte du Caire, une utopie architecturale

### *Varia*

---

- Yūsuf RĀGĪB **269** Une commande d'articles à Fustat rédigée  
dans le dernier tiers du II<sup>e</sup> siècle de l'Islam ou le premier du suivant
- Khaled YOUNES **291** Indecent Clothing and Violence in the Street :  
A Third/Ninth-Century Arabic Papyrus
- Lahcen DAAÏF **301** L'extension du domaine du *ṣaḥīḥ*.  
Les procédés d'*istiḥrāḡ* et d'*istidrāk* dans les sciences du Hadīth
- محمد نصر عبد الرحمن **343** التعاملات القضائية لأهل الذمة في القدس المملوكية  
في ضوء وثائق الحرم القدسي
- Ahmad AL-AMER **365** Musiciens et chanteurs  
dans les *Badā'i' al-zuhūr fī waqā'i' al-duḥūr* d'Ibn Iyās