

LUC GABOLDE

Avec des rapports
de Sylvie MARCHAND et de Samuel GUÉRIN

Karnak, Amon-Rê

La genèse d'un temple, la naissance d'un dieu



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 167 - 2018

Sommaire

PRÉAMBULE.....	XVII
INTRODUCTION.....	XXI
I. LA GENÈSE DES TEMPLES DE KARNAK.....	I
<i>La question des origines à Karnak.....</i>	<i>2</i>
Chapitre premier. Éléments de géomorphologie.....	5
1. Le Nil : approche générale de la dynamique du fleuve.....	5
1.1. <i>Le substrat.....</i>	<i>5</i>
1.2. <i>Le mouvement des rives.....</i>	<i>7</i>
1.3. <i>Les dépôts anthropiques.....</i>	<i>10</i>
2. Géomorphologie du site de Thèbes et conséquences à Karnak.....	11
2.1. <i>La vallée.....</i>	<i>11</i>
2.2. <i>Le substrat et l'alluvionnement latéral du Pléistocène.....</i>	<i>12</i>
2.3. <i>La carte de la Description de l'Égypte (1798-1801).....</i>	<i>16</i>
3. Géomorphologie propre au site de Karnak.....	16
3.1. <i>E. Brugsch et E. Revillout (1880).....</i>	<i>18</i>
3.1.1. <i>Autres témoignages textuels de la présence d'îles à Thèbes à l'époque pharaonique.....</i>	<i>20</i>
3.2. <i>Les premières constatations issues de travaux archéologiques.....</i>	<i>22</i>
3.2.1. <i>G. Legrain (1904-1905).....</i>	<i>22</i>
3.2.2. <i>Les hypothèses de M. Pillet (1923-1924).....</i>	<i>23</i>

3.3. Les fouilles de Karnak-Nord: L.A. Christophe (1946) puis J. Jacquet (à partir de 1968).....	23
3.4. Hypothèses d'E. Egli (1959)	25
3.5. J. Lauffray (1968).....	26
3.6. Les recherches de M. Azim dans la cour des IX ^e -X ^e pylônes (1975-1976)	27
3.7. Les fouilles autour de la plate-forme de la Cour du Moyen Empire	28
3.8. Fouilles de Fr. Leclère dans le secteur osirien (2006).....	29
3.9. Fouilles de D.B. Redford à l'est de l'enceinte d'Amon (1988)	29
3.10. Observations d'E. Brock et du CFEETK à l'est de l'enceinte d'Amon (2004).....	30
3.11. Les explorations dans l'angle sud-est de l'enceinte.....	32
3.11.1. G. Legrain (1905-1907)	32
3.11.2. L. Lortet (1908-1909).....	33
3.11.3. L. Franchet (1912-1913).....	33
3.11.4. J. Lauffray (1976-1977).....	34
3.11.5. M. Millet (2001-2003).....	35
3.12. Hypothèses de Ch.C. Van Siclen (2005).....	37
3.13. Fouilles devant et autour des salles d'Hatchepsout; sondages jusqu'au IV ^e pylône (2000-2005).....	37
3.14. Sondages profonds de G. Charloux sur le parvis d'Opet (2006-2007)	40
3.15. Hypothèses d'A. Graham, J. Bunbury et al. (2002-2003).....	42
3.16. Les explorations de M. Boraik et M. Ghilardi	45
3.17. L'apport des représentations pariétales.....	49
3.17.1. La TT 49 de Neferhotep.....	50
3.17.2. Le bloc dit « de Piânkhy » au temple de Mout.....	51
3.18. Enquête sur les niveaux anciens des sols, des cultures et des crues; leur influence sur le niveau des temples.....	52
3.18.1. La détermination du niveau de la plaine alluviale cultivée.....	53
3.18.2. Synthèse sur la géographie du site, les niveaux et le parcours du fleuve à diverses époques	74

Chapitre II. Histoire de Karnak au sein de l'histoire de Thèbes, des origines à la fin du règne de Sésostri I^{er}	87
1. De la Préhistoire à la fin de la Première Période intermédiaire.....	87
1.1. <i>La Préhistoire et les hautes époques à Thèbes</i>	87
1.1.1. Préhistoire	87
1.1.2. Ancien Empire.....	89
1.1.3. Conclusions sur la Préhistoire et l'Ancien Empire à Thèbes et sur la rive ouest	96
1.2. <i>La Préhistoire et les hautes époques à Karnak : corpus du matériel attribué aux époques préhistoriques</i>	97
1.2.1. La palette et les têtes de haches rapportées par E. Chantre au musée des Confluences de Lyon.....	97
1.2.2. Le vase du musée des Beaux-Arts de Lyon	99
1.2.3. Les fouilles de G. Legrain (1902-1907).....	100
1.2.4. Les objets des fouilles Lortet (fin 1907, 1908-1909).....	110
1.2.5. Les fouilles de L. Franchet.....	113
1.2.6. Le vase Nagada I-II des fouilles de Lauffray à l'est du Lac sacré	124
1.2.7. Le vase JE 53722 trouvé par Chevrier derrière le sanctuaire de barque de Séthy II.....	125
1.2.8. Le lion de la cour des VIII ^e -IX ^e pylônes	126
1.2.9. Un vase « black-topped » aperçu dans le commerce à Louxor vers 1993.....	128
1.2.10. Un silex biface près du temple de Ptah.....	128
1.2.11. Un silex provenant de Karnak conservé dans une collection particulière espagnole....	129
1.2.12. Une série de silex conservée au musée de Florence.....	129
1.2.13. La hache de l' <i>Akhmenou</i> de Thoutmosis III	131
1.2.14. Le vase de calcite/albâtre inv. 8310 du musée de Leipzig	132
1.2.15. Objets de provenance incertaine, potentiellement originaires de Karnak.....	132
1.2.16. Excursus I : la question de la datation des silex à Karnak	133
1.2.17. Conclusions sur la Préhistoire à Karnak	135
1.3. <i>L' Ancien Empire</i>	137
1.3.1. La documentation archéologique.....	137
1.3.2. La Chambre des ancêtres et ses rois de l'Ancien Empire.....	150
1.3.3. Excursus II : la céramique dite « à faciès Ancien Empire » de Karnak.....	152
1.3.4. Synthèse historique sur l'Ancien Empire à Karnak.....	167
1.4. <i>La Première Période intermédiaire</i>	167
1.4.1. La documentation archéologique.....	167
1.4.2. Synthèse historique sur la Première Période intermédiaire à Karnak.....	168

2. La XI ^e dynastie.....	170
2.1. <i>La documentation inscrite</i>	170
2.1.1. Le grand chef du nome Antef-Âa (Antef « l'Ancien ») (posthume).....	170
2.1.2. Le « père des dieux » Mentouhotep (I ^{er}), l'« aïeul » (posthume).....	172
2.1.3. Antef I ^{er} , Sehertaouy (posthume).....	172
2.1.4. Antef II, Ouahânkh (posthume).....	172
2.1.5. Antef II ou III.....	172
2.1.6. Antef III, Nakht-Nebtepnefer.....	174
2.1.7. Mentouhotep II, Nebhepetrê.....	175
2.1.8. Mentouhotep III, Séânkhkarê.....	182
2.1.9. Mentouhotep IV, Nebtaouyrê.....	182
2.1.10. Règne inconnu.....	183
2.2. <i>La documentation archéologique</i>	188
2.2.1. Les structures périmétrales en briques crues.....	188
2.2.2. La plate-forme en grès de la Cour du Moyen Empire et ses emplois.....	191
2.3. <i>Synthèse historique sur la XI^e dynastie à Karnak</i>	200
2.3.1. Les réunificateurs et Karnak.....	200
2.3.2. Une terre neuve, <i>mꜣwt</i>	201
2.3.3. Des temples de brique et de pierre.....	203
2.3.4. Une orientation héliotropique et solsticiale.....	203
3. La XII ^e dynastie.....	205
3.1. <i>Le précurseur d'Amenemhat I^{er}</i>	205
3.2. <i>Les monuments d'Amenemhat I^{er} à Karnak</i>	205
3.2.1. À propos des groupes statuaires à six personnages de Karnak.....	206
3.2.2. Le socle de naos en granit rose d'Amenemhat I ^{er}	214
3.2.3. Le groupe statuaire en granit rose au sud de la Cour du Moyen Empire.....	218
3.2.4. Les blocs d'Amenemhat I ^{er} retrouvés à Louxor et sans doute originaires de Karnak.....	221
3.2.5. Synthèse sur les monuments d'Amenemhat I ^{er} à Karnak.....	222
3.3. <i>Sésostri I^{er} à Karnak</i>	224
3.3.1. Les monuments majeurs.....	224
3.3.2. Les monuments mineurs de Sésostri I ^{er} et les inscriptions diverses contemporaines de ce roi ou qui peuvent être attribuées à son règne.....	245

3.4. <i>Et ensuite</i>	360
3.4.1. Amenemhat II	361
3.4.2. Sésostriis II.....	363
3.4.3. Un relief de Sésostriis II ou III.....	364
3.4.4. Sésostriis III.....	366
3.4.5. Amenemhat III	369
3.4.6. Amenemhat IV et Neferousobek	375
3.5. <i>Excursus sur le clergé d'Amon</i>	376
4. Synthèse sur la genèse et l'essor des temples de Karnak.....	380

II. LES ORIGINES DU DIEU AMON ET DE SA THÉOLOGIE..... 387

Chapitre III. Les plus anciennes mentions

d'une entité divine nommée « Amon » 389

1. Le sceau de Khâsekhemouy.....	389
2. Les <i>Textes des Pyramides</i>	390
2.1. <i>Pyr. 1540b</i>	390
2.2. <i>Pyr. 1712b</i>	395
2.3. <i>Pyr. 446</i>	396
2.4. <i>Conclusions sur Amon dans les Textes des Pyramides</i>	398
3. L'onomastique.....	399
3.1. <i>Ameny</i>	399
3.2. <i>Amendjefaes</i>	400
3.3. <i>Sen-Imen (?)</i>	401
3.4. <i>Hes-Imen (?)</i>	402

Chapitre iv. Origine et signification du nom du dieu Amon	405
1. Les origines exotiques du nom	405
1.1. <i>L'hypothèse d'une origine libyenne</i>	405
1.2. <i>L'hypothèse d'une origine nubienne</i>	408
2. Les origines égyptiennes du nom : les racines en <i>imn</i>	412
2.1. <i>Racine imn « stable/durable »</i>	413
2.2. <i>Racine imn « droit, dextre »</i>	415
2.3. <i>Racine (supposée) imn « figurer, créer »</i>	417
2.4. <i>Racine imn « caché »</i>	420
3. L'association d' <i>imn</i> , nom ou adjectif, à des concepts divins	423
3.1. <i>Le caractère imn appliqué à des éléments de la divinité (nom, ka, etc.)</i>	423
3.1.1. <i>Imn-rn(f) dans les Textes des Pyramides et les Textes des Sarcophages</i>	424
3.1.2. <i>Imn(w)-kꜣw « Celui dont les ka sont cachés »</i>	427
3.1.3. <i>Imn(w)-štꜣw « Celui dont les secrets sont cachés »</i>	428
3.1.4. <i>Imn(w)-ḥꜣt(f) « Celui dont le corps est caché »</i>	428
3.1.5. <i>Autres</i>	428
3.2. <i>Amon en substantif: Imn-wr</i>	429
4. La désignation <i>imn</i> « le Caché » appliquée aux divinités elles-mêmes	429
4.1. <i>Osiris</i>	430
4.2. <i>Ptah</i>	430
4.3. <i>Horus</i>	430
4.4. <i>Autres divinités</i>	431
4.5. <i>Amon / Amon-Rê</i>	431
5. <i>Amon = « le Caché »</i>	432
5.1. <i>La question du « dieu voilé »</i>	435
5.2. <i>Un dieu caché dans un sanctuaire retiré</i>	436
6. Les sites d'Égypte d'où Amon pourrait avoir été originaire	438
6.1. <i>Matmar</i>	439
6.2. <i>Memphis – Héliopolis (Textes des Pyramides)</i>	442
6.3. <i>Hermopolis</i>	442

6.4. Thèbes.....	443
6.4.1. Aperçu sur les divinités du nome et de la rive ouest, dans les tombes de l’Ancien Empire et de la Première Période intermédiaire.....	443
6.4.2. Montou dieu local.....	444
6.4.3. Amon à Thèbes aux hautes époques.....	446
6.5. Conclusions sur les origines géographiques d’Amon.....	447
6.6. Amon à Thèbes et à Karnak : les premières mentions.....	447
6.6.1. Mentions d’Amon sur la rive ouest ou dans les environs de Thèbes.....	447
6.6.2. Amon à Karnak.....	449

Chapitre v. La théologie primitive d’Amon.....473

1. La théologie solaire du dieu Amon.....	473
1.1. Amon, Rê-Amon, Amon-Rê, Atoum-Amon, Amon-Atoum, etc.....	473
1.1.1. Rê-Amon, Atoum-Amon.....	474
1.1.2. Amon associé à Rê-Horakhty.....	487
1.1.3. Amon hiéracocéphale.....	492
1.1.4. Amon, « c’est Rê » !.....	493
1.2. Hymnes et prières.....	493
1.3. La corporation divine, composition et rôle.....	494
1.4. L’orientation héliotropique et solsticiale, l’horizon, les obélisques.....	497
1.4.1. L’orientation du temple d’Amon-Rê.....	497
1.4.2. L’Horizon du dieu.....	498
1.4.3. Les obélisques.....	500
1.5. Conclusions sur la théologie solaire d’Amon.....	502
1.6. Le culte de Rê à Karnak.....	502
2. Amon et Min.....	513
3. Le roi, Amon ou Min ?.....	523
3.1. Des figurations ithyballiques du roi?.....	523
3.2. Le roi et les coiffures « amoniennes » à plumes.....	528
3.3. Amon et le ka du roi ; le roi et le ka d’Amon.....	532
3.4. La statue du ka du roi et le culte d’Amon.....	534
3.5. Le roi, « représentation vivante » d’Amon.....	534
3.6. Synthèse sur le ka d’Amon, le roi, ses statues et son culte.....	536

4. Amon « Roi ».....	539
4.1. <i>Cartouche, titulature royale</i>	539
4.2. <i>Uræus</i>	544
4.3. <i>Némès et autres accessoires royaux</i>	545
5. Amon père du roi : les théogamies.....	547
6. Amon et les « prodiges » accomplis au bénéfice du roi.....	548
7. Amon et Montou.....	550
8. Amon et Osiris.....	555
8.1. <i>Amon dieu non funéraire</i>	557
9. Amon, dieu transcendant.....	560
10. Amon, dieu non incarné en un être animal.....	561
11. L'Amon primitif et la création.....	564
12. Conclusions sur les origines d'Amon et la genèse de son culte.....	565

III. SYNTHÈSE ET CONCLUSION GÉNÉRALE..... 567

English summary..... 577

Bibliographie..... 585

Annexes..... 629

 Cartes..... 631

 Indices..... 635

Rois, reines, princes et princesses..... 635

Titres, épithètes de rois, reines et princes..... 640

Noms de particuliers..... 640

Titres et épithètes de particuliers..... 643

Divinités..... 646

Épithètes divines..... 654

<i>Index chronologique</i>	657
<i>Index géographique et ethnique</i>	660
<i>Savants et voyageurs</i>	664
<i>Auteurs classiques et voyageurs antiques</i>	667
<i>Divinités gréco-romaines et personnages de la mythologie classique</i>	667
<i>Index lexical</i>	667
<i>Index archéologique</i>	669
<i>Musées, magasins, collections, institutions</i>	685
<i>Rituels, liturgies et offrandes</i>	690
<i>Textes, papyri, ostraca</i>	692
<i>Index général</i>	693