

BERNARD BRUYÈRE – CHARLES KUENTZ

# TOMBES THÉBAINES

## LA NÉCROPOLE DE DEIR EL-MÉDINEH

LA TOMBE DE NAKHT-MIN

LA TOMBE D'ARI-NEFER

[N<sup>os</sup> 291 et 290]

Seconde édition

complétée par le travail initialement prévu par B. Bruyère

et présentée par Nadine Cherpion



Institut français d'archéologie orientale

# TABLE DES MATIÈRES

*Les indications entre crochets sont de l'éditeur.*

*En bleu: corrections apportées par l'éditeur au texte de Bruyère.*

<b>Présentation de la seconde édition (N. Cherpion)</b> .....	V
I.	
<b>LA TOMBE DE NAKHT-MIN</b>	
<b>A. Partie archéologique, par M. Bernard Bruyère</b> .....	1
1° La cour .....	2
2° La chapelle .....	3
α. Extérieur.....	3
β. Intérieur .....	5
Décoration .....	6
Technique .....	6
Dessin .....	8
Coloris .....	10
Dégradations et restaurations .....	11
1° La voûte.....	12
2° La paroi sud [PM 1] .....	14
3° La paroi nord [PM 2].....	20
4° La paroi ouest [PM 3] .....	24
Stèle no 99 de Turin [PM 4] .....	28
Stèle du Ramesseum .....	31
Généalogie.....	32
3° Le puits.....	35
4° L'hypogée .....	35
[5°] Objets.....	37

<b>B. Étude des textes et date du tombeau, par M. Charles Kuentz.....</b>	<b>39</b>
1° Plafond (pl. III et VIII) .....	39
2° Paroi nord (pl. VI et VII) .....	42
3° Paroi ouest (pl. III et IV).....	44
4° Commentaire général.....	47
I. Les formules finales.....	47
II. Une intercalation rare .....	50
III. La « Grande Place » .....	51
IV. Une omission systématique .....	55
V. Paléographie.....	55
5° Le graffito de la paroi nord (pl. IX) .....	56
Appendice : Date du tombeau.....	62

## II.

## LA TOMBE D'ARI-NEFER

<b>A. Partie archéologique, par M. Bernard Bruyère .....</b>	<b>67</b>
La découverte .....	67
Le propriétaire de la tombe.....	68
Travaux de déblaiement.....	69
Situation de la tombe.....	69
Constitution de la tombe .....	70
1° La cour.....	70
Stèle de façade.....	71
Bassin.....	72
[2°] La chapelle.....	73
Entrée [PM 1].....	74
Salle voûtée .....	75
Stèles de chapelle .....	76
Stèle peinte d'Ari-Nefer [PM 2] .....	77
Premier registre.....	77
Deuxième registre.....	80
Troisième registre.....	82
Technique .....	85
Dessin et coloris.....	86
Niche de la chapelle [PM 4] .....	90
[3° Fragments divers] .....	90
1° Porte de la niche (voir pl. IX).....	90
2° Fragments calcaires provenant de la paroi murale sud de la niche (fig. 1 et pl. XVII, 1).....	92
3° Fragments calcaires de la stèle fond de niche (fig. 2).....	94
4° Fragments calcaires d'une bordure d'encadrement .....	98
5° Fragments de bas-reliefs en calcaire peint (fig. 5) .....	98
6° Fragments d'une table d'offrande en grès (fig. 6 et pl. XVI, 1 à 5).....	99
7° Fragments de statues en bois et en calcaire .....	101
8° Ostracon calcaire (pl. XVII, 2) .....	102
9° Fragments de mobilier funéraire trouvés dans le tombeau n° 290 .....	102
[4°] Objets provenant d'Ari-Nefer ou de sa tombe et appartenant à des musées et collections.....	105

[5°] Graffiti de la famille d'Ari-Nefer dans la nécropole thébaine .....	110
[6°] Généalogie de la tombe n° 290 .....	110
[7°] Le puits (pl. XII) .....	112
[8°] Caveaux (pl. XXI) .....	113
Décoration .....	116
Commentaire archéologique des vignettes .....	118
Entrée (voir pl. XXIX) [PM 5] .....	119
Paroi est .....	122
Ari-Nefer aux portes du royaume d'Osiris (pl. XXXV, 1) [PM 10] .....	122
[Paroi nord]	
La confession négative (pl. XXXV, 2) [PM 11] .....	123
Ari-Nefer et Horus (pl. XXXVII) [PM 12] .....	126
Ari-Nefer et Osiris (pl. XXXVIII, 2) [PM 12] .....	126
Le ciel du royaume d'Osiris (pl. XXXVIII, 1) [PM 12] .....	128
[Paroi ouest]	
La résurrection de la momie (pl. XXXIX, 1) [PM 8] .....	130
Paroi est .....	133
Sebek et Kheper (pl. XXXV) [PM 10] .....	133
[Paroi nord]	
L'Anmautef et les collègues de dieux (pl. XXXVI) [PM 11] .....	134
Paroi sud .....	135
Le masque et le chevet (pl. XLIII) [PM 7] .....	135
La sortie au jour (pl. XLIV, 1 et XLV) [PM Voûte, 2] .....	137
Ari-Nefer et Ptah (pl. XLVII, 1) [PM Voûte, 2] .....	142
L'offrande à Ptah (pl. XLVII, 2 et L) [PM 7] .....	143
La déesse Nout (pl. XXX, 2 et XLIX, 2) [PM 5] .....	147
Le bassin et le doum (pl. XXXI, 2) [PM Voûte, 1] .....	148
<i>Meh Ourt</i> sur l'abîme liquide (pl. XLVIII, 1) [PM Voûte, 1] .....	150
Le soleil levant entre les sycomores de turquoise (pl. XLVIII, 2 et XLIX, 2) [PM 6] .....	152
La barque et le <i>bennou</i> de Râ (pl. XLIX, 1 et LI) [PM 6] .....	153
Résumé analytique des vignettes .....	157
<b>B. Étude des textes (et des scènes?), par M. Charles Kuentz</b> .....	manuscrit jamais remis
<b>Additions et corrections</b> .....	160
<b>Liste des planches (N. Cherpion)</b> .....	265
<b>Table des matières (restituée par N. Cherpion)</b> .....	267