

تحقيق ودراسة د/ أحمد جمعة عبد الحميد

الأعمال الكاملة للسيوطي

في النصوص الإسلامي

٢



المعهد العلمي الفرنسي للدراسات الإسلامية بالقاهرة

نصوص عربية ودراسات إسلامية، المجلد ٥٣، ٢٠١٥

محتويات الكتاب

شكر وتقدير

مقدمة عامة

- أ. السيوطي والتصوف الإسلامي ١
- ب. صحّة نسبة التّصوّص للشيّوطي وصحّة عناوينها إليها ٤
١. الأرج في الفرج ٤
٢. إتمام الدّراية لقراء النّقاية ٤
٣. نتيجة الفِكر في الجهر بالذّكر ٤
٤. إعمال الفِكر في فضّل الذّكر ٤
٥. المُنحة في السُّبحة ٥
٦. المُنجلي في تطوّر الولي ٥
٧. القولُ الجلي في حديثِ الولي ٥
٨. القولُ الأشبه ٥
٩. الدرُّ المُنظّم في الاسم الأعظم ٥
١٠. سهامُ الإصابة في الدّعوات المُجابهة ٦

ج. وصف النسخ المعتمدة في التحقيق

١. الأرج في الفرج ٦
٢. إتمام الدراية لقراء النقاية (علم التصوف) ٨
٣. نتيجة الفكر في الجهر بالذكر ١١
٤. إعمال الفكر في فضل الذكر ١٢
٥. المنحة في الشبحة ١٣
٦. المنجلي في تطوّر الولي ١٤
٧. القول الجلي في حديث الولي ١٥
٨. القول الأشبه في حديث: «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ١٦
٩. الدر المنظم في الاسم الأعظم ١٧
١٠. سهام الإصابة في الدعوات المجابة ١٨
- د. منهج التحقيق ١٩

النصوص محققة

١. الأرج في الفرج ٢١
- نماذج من المخطوطات ٢٣
- النص ٢٩
٢. إتمام الدراية لقراء النقاية (علم التصوف) ١٠١
- نماذج من المخطوطات ١٠٣
- النص ١٠٩
٣. نتيجة الفكر في الجهر بالذكر ١٤٣
- نماذج من المخطوطات ١٤٥
- النص ١٤٩
٤. إعمال الفكر في فضل الذكر ١٦٣
- نماذج من المخطوطات ١٦٥
- النص ١٦٩
٥. المنحة في الشبحة ١٧٥
- نماذج من المخطوطات ١٧٧
- النص ١٨١

١٩٣	٦. المُنْجَلِي فِي تَطَوُّرِ الْوَلِيِّ
١٩٥	نماذج من المخطوطات
١٩٩	النص
٢١١	٧. الْقَوْلُ الْجَلِي فِي حَدِيثِ الْوَلِيِّ
٢١٣	نماذج من المخطوطات
٢١٩	النص
٢٢٥	٨. الْقَوْلُ الْأَشْبَهُ فِي حَدِيثٍ: «مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ»
٢٢٧	نماذج من المخطوطات
٢٣١	النص
٢٤٣	٩. الدَّرُ الْمُنْتَظَمُ فِي الْأَسْمِ الْأَعْظَمِ
٢٤٥	نماذج من المخطوطات
٢٥١	النص
٢٦٣	١٠. سِهَامُ الْإِصَابَةِ فِي الدَّعَوَاتِ الْمُجَابَةِ
٢٦٥	نماذج من المخطوطات
٢٦٩	النص
٢٨٩	المصادر والمراجع
٣٠١	الكشافات التحليلية
٣٠٣	كشاف الآيات القرآنية حسب ترتيب المصحف
٣٠٧	كشاف الأحاديث النبوية
٣١٥	كشاف الأعلام
٣٢٣	كشاف القوافي