

NATHALIE BEAUX

LA CHAPELLE D'HATHOR

TEMPLE D'HATCHEPSOUT À DEIR EL-BAHARI

I

VESTIBULE ET SANCTUAIRES

1- Texte



Institut français d'archéologie orientale

MIFAO 129.1 – 2012

SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	XIII
I. DESCRIPTION DU DÉCOR	
I. PRINCIPES GÉNÉRAUX DU DÉCOR.....	3
1.1. Le plafond.....	3
1.2. Les faces.....	3
1.3. Les portes.....	6
1.4. Les niches.....	6
1.5. Modifications du décor : martelages, regravures et ajouts de peinture.....	7
2. LE VESTIBULE.....	9
2.1. La porte d'entrée, les colonnes et les architraves.....	9
2.1.1. <i>Porte d'entrée – face extérieure</i>	9
2.1.2. <i>Porte d'entrée – face intérieure</i>	13
2.1.3. <i>Colonnes</i>	16
2.1.4. <i>Architraves</i>	16
2.1.5. <i>Inscriptions de la porte d'entrée, des colonnes et des architraves – interprétation générale</i>	17

2.2.	Face est	17
2.2.1.	<i>Partie sud – « frapper le coffre-traîneau »</i>	17
2.2.2.	<i>Partie nord – « frapper la balle »</i>	22
2.2.3.	<i>Le décor de la face est – interprétation générale</i>	28
2.3.	Face sud – confirmation du pouvoir d'Hatchepsout par Amon : pose de l'uræus à son front	29
2.3.1.	<i>Partie est – dieux témoins de la scène</i>	29
2.3.2.	<i>Partie ouest – Hatchepsout et Ouret-hekaou face à Amon</i>	32
2.3.3.	<i>Le décor de la face sud – interprétation générale</i>	37
2.4.	Face nord.....	38
2.4.1.	<i>Partie est – « apporter les grains-mm »</i>	38
2.4.2.	<i>Partie ouest – « offrir la šb.t »</i>	41
2.5.	Face ouest	46
2.5.1.	<i>Partie sud – « faire l'encensement »</i>	46
2.5.2.	<i>Partie nord – « offrir les nhnw »</i>	49
2.5.3.	<i>Le décor de la face ouest – interprétation générale</i>	54
2.6.	Les niches.....	55
2.6.1.	<i>Niche sud</i>	56
2.6.2.	<i>Niche nord</i>	66
2.6.3.	<i>Niche sud de la face ouest</i>	77
2.6.4.	<i>Niche nord de la face ouest</i>	86
2.6.5.	<i>Le décor des niches – interprétation générale</i>	95
2.7.	Comparaisons et interprétation.....	99
2.7.1.	<i>Chapelle de Mout du temple de Louqsor – premier registre</i>	99
2.7.2.	<i>Salle de la naissance du temple de Louqsor – face nord</i>	101
2.7.3.	<i>Interprétation de la fonction du vestibule</i>	103
3.	LE SANCTUAIRE DE LA BARQUE.....	107
3.1.	La porte d'entrée.....	107
3.1.1.	<i>Face extérieure</i>	107
3.1.2.	<i>Face intérieure</i>	113

SOMMAIRE

3.2. Face sud – offrande à la barque d’Hathor.....	115
3.2.1. <i>Légende</i>	115
3.2.2. <i>Nekhbet</i>	115
3.2.3. <i>Hatchepsout devant la barque</i>	116
3.2.4. <i>Ihy</i>	116
3.2.5. <i>Offrandes</i>	117
3.2.6. <i>La barque d’Hathor</i>	118
3.2.7. <i>Le décor de la face sud – interprétation générale</i>	127
3.3. Face nord – offrande à la barque d’Hathor.....	128
3.3.1. <i>Légendes</i>	128
3.3.2. <i>Ouadjet</i>	129
3.3.3. <i>Hatchepsout devant la barque</i>	129
3.3.4. <i>Ihy</i>	130
3.3.5. <i>Offrandes</i>	130
3.3.6. <i>La barque d’Hathor</i>	131
3.3.7. <i>Le décor de la face nord – interprétation générale</i>	137
3.4. Niches.....	138
3.4.1. <i>Niche sud-est</i>	138
3.4.2. <i>Niche sud-ouest</i>	139
3.4.3. <i>Niche nord-est</i>	140
3.4.4. <i>Niche nord-ouest</i>	141
3.4.5. <i>Le décor des niches – interprétation générale</i>	142
4. LE SANCTUAIRE.....	143
4.1. La porte d’entrée.....	143
4.1.1. <i>Face extérieure</i>	143
4.1.2. <i>Face intérieure</i>	148
4.2. Face sud – « offrir le lait » et « offrir le vin » à Hathor.....	149
4.2.1. <i>Légendes</i>	149
4.2.2. <i>Nekhbet et Horus de Behedet, divinités protectrices</i>	150
4.2.3. <i>Hatchepsout et Thoutmosis III</i>	150
4.2.4. <i>Offrandes</i>	151

4.2.5. <i>La vache Hathor</i>	152
4.2.6. <i>Le décor de la face sud – interprétation générale</i>	155
4.3. Face nord – « offrir le lait » et « offrir l'eau fraîche » à Hathor	156
4.3.1. <i>Légendes</i>	156
4.3.2. <i>Ouadjet et Horus de Behedet, divinités protectrices</i>	156
4.3.3. <i>Hatchepsout et Thoutmosis III</i>	157
4.3.4. <i>Offrandes</i>	157
4.3.5. <i>La vache Hathor</i>	159
4.3.6. <i>Le décor de la face nord – interprétation générale</i>	161
4.4. Face ouest	162
4.4.1. <i>Hatchepsout entre Hathor et Amon-Rê</i>	162
4.4.2. <i>Le tympan</i>	166
4.4.3. <i>Le décor de la face ouest – interprétation générale</i>	168
4.5. Niches	169
4.5.1. <i>Niche de la face sud</i>	169
4.5.2. <i>Niche de la face nord</i>	170
4.5.3. <i>Le décor des niches – interprétation générale</i>	171
4.6. Le décor du sanctuaire de la barque et du sanctuaire – interprétation générale ..	171
CONCLUSION	175

II. ÉTUDES THÉMATIQUES

5. REPRÉSENTATIONS DE SENMOUT	187
5.1. Porte d'entrée du vestibule	187
5.2. Portes des niches du vestibule	187
5.3. Porte d'entrée du sanctuaire de la barque	189
5.4. Portes des niches du sanctuaire de la barque	189
5.4.1. <i>Porte de la niche sud-est</i>	189
5.4.2. <i>Porte de la niche sud-ouest</i>	190

SOMMAIRE

5.4.3. <i>Porte de la niche nord-est</i>	190
5.4.4. <i>Porte de la niche nord-ouest</i>	190
5.5. Porte d'entrée du sanctuaire.....	191
5.6. Portes des niches du sanctuaire	191
5.6.1. <i>Porte de la niche sud</i>	191
5.6.2. <i>Porte de la niche nord</i>	191
5.7. Synthèse.....	192
6. REPRÉSENTATIONS ET MENTIONS DE ROIS	195
6.1. Hatchepsout	195
6.1.1. <i>Représentations humaines</i>	195
6.1.2. <i>Représentations sous forme de faucon</i>	198
6.1.3. <i>Titulature</i>	198
6.1.4. <i>Ka de la reine</i>	201
6.2. Thoutmosis II	202
6.2.1. <i>Représentations</i>	202
6.2.2. <i>Titulature</i>	202
6.3. Thoutmosis III	203
6.3.1. <i>Représentations</i>	203
6.3.2. <i>Titulature</i>	204
6.3.3. <i>Ka de Thoutmosis III</i>	205
6.4. Synthèse	206
7. REPRÉSENTATIONS ET MENTIONS DE DIEUX	207
7.1. Amon	207
7.2. Amonet	209
7.3. Atoum	209
7.4. Benet	210
7.5. Chou	210

7.6. Djedet.....	210
7.7. Geb.....	211
7.8. Hathor.....	211
7.9. Hesat.....	213
7.10. Horus.....	214
7.10.1. <i>Horus</i>	214
7.10.2. <i>Horus de Behedet</i>	215
7.10.3. <i>Horus de Dendara</i>	216
7.11. Ihy.....	216
7.12. Iouf.....	216
7.13. Iounet.....	217
7.14. Isesou.....	217
7.15. Isis.....	217
7.16. Montou.....	218
7.17. Mout.....	218
7.18. Nekhbet.....	218
7.19. Nephthys.....	219
7.20. Nout.....	220
7.21. Osiris.....	220
7.22. Ouadjet.....	220
7.23. Oukh.....	222
7.24. Ouret-hekaou.....	222
7.25. Rê.....	223
7.26. Rê-Horakhty.....	223
7.27. Sema-taouy.....	224
7.28. Seth.....	224

SOMMAIRE

7.29. Sobek.....	224
7.30. Sphinx.....	225
7.31. Tefnout.....	225
7.32. Thot.....	225
7.33. Tjenenet.....	226
8. MOBILIER ET OFFRANDES.....	227
8.1. Mobilier.....	227
8.1.1. <i>Supports d'offrandes</i>	227
8.1.2. <i>Vases et bouchons</i>	228
8.1.3. <i>Objets de culte</i>	232
8.2. Offrandes animales et végétales.....	234
8.2.1. <i>Offrandes carnées</i>	234
8.2.2. <i>Offrandes végétales</i>	236
8.2.3. <i>Pains</i>	236
8.3. Synthèse.....	237
BIBLIOGRAPHIE.....	239