Dominique VALBELLE

LES STÈLES DE L'AN 3 D'ASPELTA

avec une annexe de **Claude Rilly**



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 154 – 2012

Sommaire

Introduction	I
I. La stèle Louvre C 257 (E 6209)	9
1. La scène du cintre	IO
2. L'inscription	13
II. La stèle de Doukki Gel	21
1. La scène du cintre	21
2. L'inscription	22
III. Mise en parallèle des deux stèles	27
1. Les scènes des cintres	27
2. Date et titulature	27
3. La phrase introductive	28
4. Les membres des deux délégations	29
5. La venue aux temples	31
6. L'objet de la visite	31
7. Le clergé de chacun des deux temples	32
IV. La représentation institutionnelle dans les délégations	35
1. Les directeurs des choses scellées de domaines royaux	35
2. Les autres dignitaires	37
V. Les anthroponymes	41
I. Les noms égyptiens	4I
2. Les noms kouchites incluant le nom d'Amon ou celui d'Horus	42
3. Les noms entièrement kouchites	43

VI. Le contexte historique	45
1. La gestion des temples d'Amon durant l'époque napatéenne	45
2. La famille royale et l'exercice des cultes	47
3. Les circonstances de l'érection des deux stèles	48
4. La destruction de la stèle de Doukki Gel	51
VII. Paléographie comparée des deux stèles	53
ı. Tableau	53
2. Commentaire	63
Annexe [Claude Rilly]	
L'apport des deux stèles à notre connaissance	
de l'écriture en hiéroglyphes égyptiens des anthroponymes	
et toponymes napatéens	73
1. Les anthroponymes égyptiens et locaux chez les Kouchites	75
2. L'écriture syllabique dans les stèles du Louvre et de Doukki Gel	78
3. L'utilisation de déterminatifs dans la transcription	·
de mots méroïtiques	84
4. La présence d'un phonème /h/ en ancien méroïtique	88
Bibliographie	93
Indices	99
1. Index des noms de rois, de personnes de la famille royale	
et de leur entourage	99
2. Index des divinités	100
3. Index des noms de particuliers présents dans les deux stèles	IOI
4. Index des titres présents dans les deux stèles	102
5. Index des titres et mots kouchites commentés dans l'annexe	103
6. Index géographique	103
Toponymes en égyptien	104
Planches	105
Table des figures et des planches	117