

# Le statut du musicien dans la Méditerranée ancienne Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome

Actes de la table ronde internationale tenue à Lyon  
Maison de l'Orient et de la Méditerranée  
(université Lumière Lyon 2)  
les 4 et 5 juillet 2008, Lyon

Édités par Sibylle Emerit



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

---

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 159 – 2013

# Sommaire

## Laure PANTALACCI

Préface .....	IX
---------------	----

## Sibylle EMERIT

Avant-propos .....	XI
Présentation .....	XIII
Bibliographie indicative.....	XVII
Abréviations.....	XVIII
Système de translittération.....	XIX

## INTRODUCTION

### Martine CLOUZOT

Méthodologies : le statut du musicien dans l'Occident médiéval (XIII <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècle) .....	I
---	---

## MÉSOPOTAMIE

### Dominique COLLON

The Social Status of Musicians based on their Depictions in Mesopotamian Art .....	17
---	----

### Regine PRUZSINSZKY

The Social Positions of NAR-Musicians of the Ur III Period at the End of the IIIrd Millennium BC.....	31
--	----

### Nele ZIEGLER

Le statut social des musiciens à l'époque paléo-babylonienne .....	47
--	----

### Dahlia SHEHATA

Status and Organisation of the Babylonian Lamentation Priests.....	69
--	----

## ÉGYPTE

### Sibylle EMERIT

Le statut du « chef des chanteurs-*hesou* » (*imy-r3 ḥsww*) dans l'Égypte ancienne, de l'Ancien Empire à l'époque romaine ..... 87

### Vassilis CHRYSIKOPOULOS

Nespaqashouty, musicien égyptien de la Troisième Période intermédiaire (cartonnage ANE 3412)..... 125

### Geneviève PIERRAT-BONNEFOIS

Musiciens de Thèbes ..... 139

## GRÈCE

### Annie BÉLIS

Contrats et engagements de musiciens et d'artistes transmis par des papyrus grecs..... 149

### Laurent CAPRON

Devenir citharède professionnel. Statut et conditions de travail de l'élève musicien d'après le cas d'Hérakléotès ..... 159

### Richard BOUCHON

Des musiciens honorés à Delphes. Esquisse d'une politique culturelle ? (IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) ..... 171

### Sylvain PERROT

Femmes musiciennes à Delphes ..... 195

## ROME

### Christophe VENDRIES

Considérations sur le statut du musicien dans la Rome antique. Critères de distinction sociale et de hiérarchie ..... 213

### Alexandre VINCENT

Les *aenatores*, une catégorie de musiciens au service de la cité..... 239

### Véronique DASEN

Des artistes différents ? Nains danseurs et musiciens dans le monde hellénistique et romain ..... 259

### Ruth WEBB

Professional Musicians in Late Antiquity ..... 279

## CONCLUSION

**Annie CAUBET**

Conclusions et prospective .....	299
Résumés/Abstracts .....	309
Adresses des contributeurs .....	319