

ARCHÉOLOGIE SOUDANAISE

Anne Minault-Gout – Florence Thill

SAÏ II

Le cimetière des tombes hypogées du Nouvel Empire

SAC₅



Institut français d'archéologie orientale

Fouilles de l'Ifao 69.1 – 2012

SOMMAIRE

Préface	XIII
Remerciements.....	XV
Bibliographie.....	XVII
Introduction générale.....	1

PREMIÈRE PARTIE

ÉTUDE GÉNÉRALE DE LA NÉCROPOLE.....	5
1. LES TOMBES	7
1.1. Superstructures.....	7
1.1.1. <i>Implantations</i>	9
1.1.2. <i>Chapelles</i>	9
1.1.3. <i>Pyramides</i>	10
1.1.4. <i>Cours</i>	11
1.1.5. <i>Parallèles</i>	11
1.1.6. <i>Chronologie</i>	12
1.2. Infrastructures.....	13
1.2.1. <i>Puits</i>	13
1.2.2. <i>Caveaux</i>	14
2. LES INHUMATIONS	15
3. CATALOGUE DES TOMBES.....	19
3.1. Tombe 1	19
3.2. Tombe 2	24

3.3. Tombe 3.....	29
3.4. Tombe 4.....	36
3.5. Tombe 5.....	37
3.6. Tombe 6.....	42
3.7. Tombe 7.....	47
3.8. Tombe 8.....	55
3.9. Tombe 9.....	67
3.10. Tombe 10.....	72
3.11. Tombe 11.....	73
3.12. Tombe 12.....	77
3.13. Tombe 13.....	78
3.14. Tombe 14.....	80
3.15. Tombe 15.....	88
3.16. Tombe 16.....	89
3.17. Tombe 17.....	93
3.18. Tombe 18.....	95
3.19. Tombe 19.....	96
3.20. Tombe 20.....	97
3.21. Tombe 21.....	106
3.22. Tombe 24.....	116
3.23. Tombe 25.....	117
4. ANNEXE : ÉTUDES ANTHROPOLOGIQUES INHUMATIONS DE LA TOMBE 8.....	127
4.1. Rapport sur les inhumations de la chambre sud-ouest, niveau inférieur de la tombe 8 (mission Saï 1999) [P. Murail].....	127
4.2. Étude sur la taphonomie et l'anthropologie biologique des sujets de la tombe 8 (mission Saï 2003) [Fr. Adam].....	130
4.2.1. <i>Description</i>	130
4.2.2. <i>Résultats</i>	131
4.2.3. <i>Catalogue des inhumations de la tombe 8 de SAC5</i>	132
4.3. Bibliographie.....	156

DEUXIÈME PARTIE

LE MATÉRIEL.....	159
5. LE MOBILIER STRICTEMENT FUNÉRAIRE.....	161
5.1. Stèles et tables d'offrandes [A. M.-G.].....	161
5.1.1. <i>Stèles</i>	162
5.1.2. <i>Tables d'offrandes</i>	163
5.2. Cercueils et masques (A. M.-G.).....	164
5.2.1. <i>Éléments de cercueils</i>	164
5.2.2. <i>Masques</i>	166
Catalogue des masques et éléments de masques de taille humaine.....	167
Catalogue des masques miniatures.....	169
5.3. Vases canopes miniatures et couvercles à tête humaine [A. M.-G.].....	170
<i>Catalogue</i>	171
5.4. Statuettes funéraires, <i>chaouabtis</i> [A. M.-G.].....	173
5.4.1. <i>Chaouabtis en pierre</i>	176
5.4.2. <i>Chaouabtis en faïence</i>	188
5.4.3. <i>Chaouabtis en terre cuite</i>	195
5.5. Scarabées de cœur [FL. T.].....	197
5.5.1. <i>Typologie</i>	199
Type I: les scarabées de cœur proprement dits.....	199
Type II: les scarabées de cœur à tête humaine.....	201
Type III: les cœurs funéraires.....	203
Type IV: les scarabées de cœur en forme de pectoral collier- <i>ousekh</i>	204
5.5.2. <i>Les inscriptions</i>	206
Les variantes textuelles.....	206
Les variantes graphiques.....	208
5.5.3. <i>Catalogue</i>	211
5.6. Palettes de scribe votives [A. M.-G.].....	228
6. LES ORNEMENTS CORPORELS [FL. T.].....	231
6.1. Scarabées et objets assimilés.....	231
6.1.1. <i>Les dos</i>	233
6.1.2. <i>Étude thématique des décors</i>	233
Type A: dieux.....	234
Type B: rois.....	236

Type C : noms de particuliers.....	237
Type D : animaux.....	237
Type E : motifs décoratifs.....	238
Type F : motifs prophylactiques, symboles, vœux.....	238
Type G : sans décor.....	239
6.1.3. <i>Catalogue</i>	239
6.2. Amulettes et pendentifs.....	265
6.2.1. <i>Étude thématique</i>	266
Représentations de divinités sous forme humaine, animale ou symbolique.....	266
Parties du corps humain.....	270
Animaux.....	271
Végétaux.....	272
Formes géométriques.....	273
Coquillages.....	274
6.2.2. <i>Catalogue</i>	275
6.3. Ornaments d'oreilles.....	289
6.3.1. <i>Boucles spiralées en métal</i>	290
6.3.2. <i>Boucles annulaires</i>	291
Boucles d'oreilles annulaires en pierre.....	291
Boucles d'oreilles annulaires en métal cuivreux, en os et en faïence.....	295
6.3.3. <i>Boutons d'oreilles</i>	296
Bouton d'oreille en faïence.....	296
Bouton d'oreille (?) en bois.....	297
6.3.4. <i>Catalogue</i>	297
6.4. Bagues.....	304
6.5. Perles.....	305
6.5.1. <i>Typologie</i>	306
Type A : perles annulaires.....	306
Type B : perles discoïdes.....	307
Type C : perles cylindriques.....	307
Type D : perles cylindroïdes.....	308
Type E : « perles-larmes ».....	308
Type F : perles barillet (ou tonneau).....	308
Type G : perles fuselées.....	309
Type H : perles sphériques ou sphéroïdes.....	310

Type J : perles biconiques.....	311
Type K : perles cannelées.....	311
Type L : perles multiples.....	312
Type M : perles plates.....	313
Type N : autres formes.....	313
6.5.2. <i>Conclusion</i>	314
7. LES OBJETS DE TOILETTE [FL. T.].....	325
7.1. Miroirs.....	325
7.2. Étuis à kohol et stylets.....	328
7.3. Rasoirs.....	329
7.4. Pincés.....	332
7.5. Autres objets de toilette.....	332
8. LA CÉRAMIQUE [A.M.-G.].....	335
8.1. Type A : moules à pain.....	339
8.2. Type B : supports de vase.....	340
8.3. Type C : vase en forme de canope (ou de <i>nemset</i>).....	340
8.4. Type D : modèles de vases canopes et couvercles à tête humaine.....	340
8.5. Type E : bassins du type « pots de fleurs ».....	342
8.6. Type F : jarres à bière (« beer bottles »).....	343
8.7. Type G : jarres communes.....	344
8.8. Type H : amphores.....	347
8.9. Type I : cruches et cruchons.....	351
8.10. Type J : « bouteilles du Nouvel An ».....	354
8.11. Type K : vases plastiques.....	359
8.12. Type L : vases doubles.....	360
8.13. Type M : flacons cosmétiques piriformes à base large, ou vases « baggy ».....	361
8.14. Type N : formes ouvertes (coupes et bols).....	362
8.15. Type O : encensoirs, calice.....	366
8.16. Type P : modèles et vases miniatures.....	367
8.17. Type Q : vases d'importation.....	369
8.18. Type R : vases post-Nouvel Empire, pré-napatéens, napatéens.....	370
9. LES FIGURINES EN TERRE CUITE [A. M.-G.].....	379

10. LA VAISSELLE NON CÉRAMIQUE [A. M.-G.].....	381
10.1. Vases en métal (bronze).....	381
10.2. Vases en faïence.....	384
10.3. Vases en pierre.....	387
11. LES OUTILS ET USTENSILES [A. M.-G.].....	393
11.1. Objets en métal (bronze).....	393
11.2. Objets en pierre.....	397
12. LES OBJETS EN OS, IVOIRE ET BOIS [FL. T.].....	399
12.1. Objets en os ou en ivoire.....	399
12.2. Objets en bois.....	400
Conclusion.....	403
Tables des figures et des tableaux.....	419
Crédits iconographiques.....	421