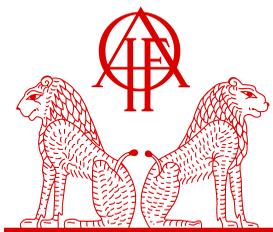


Émile Prisse d'Avennes
Un artiste-antiquaire en Égypte
au XIX^e siècle

Textes réunis par
Mercedes Volait



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

BIBLIOTHÈQUE D'ÉTUDE 156 – 2013

Sommaire

AVANT-PROPOS

Alain SCHNAPP

Émile Prisse d’Avennes et la mesure du passé VII

INTRODUCTION

Mercedes VOLAIT

De nouveaux regards sur l’œuvre
dessiné et imprimé d’Émile Prisse d’Avennes..... I

ÉTUDES

Ève GRAN-AYMERICH

Émile Prisse d’Avennes, un égyptologue précurseur et franc-tireur 7

Daniel LANÇON

L’égypthophilie d’Émile Prisse d’Avennes : une mémoire des altérités 17

Anne LACOSTE

Photographie et égyptologie : Émile Prisse d’Avennes précurseur (ou pas) ? 29

Briony LEWELLYN

Friend and Foe : Émile Prisse d’Avennes, George Lloyd, John Frederick Lewis
and the Interconnecting Circles of the British in Egypt 47

Mercedes VOLAIT

Émile Prisse d’Avennes au travail : un art de la collecte et de la compilation..... 75

Marie-Claire SAINT-GERMIER

Émile Prisse d’Avennes et le livre :
la fabrication des atlas de *L’Égypte monumentale*..... 103

Maryse BIDEAULT	
La bibliothèque imparfaite. La vente à Londres en 1879 de la bibliothèque d'Émile Prisse d'Avennes, « en son vivant homme de lettres ».....	127
Terry VAN DRUTEN	
La naissance d'un orientaliste nordique : l'influence de l'expédition d'Émile Prisse d'Avennes sur l'œuvre de Willem de Famars Testas	141
Jean-Marcel HUMBERT	
La fortune égyptisante des publications d'Émile Prisse d'Avennes	163

DOCUMENTS

Maarten J. RAVEN	
Extraits du journal égyptien de Willem de Famars Testas (1858-1860)	189
Emmanuel HECRE	
« Je vous écris en toute hâte [...] en débarrassant ma table encombrée » Lettres d'Émile Prisse d'Avennes à Charles Cournault (1847-1875).....	215
Emmanuelle PERRIN	
« Du monde féérique des Arabes » : les papiers d'Émile Prisse d'Avennes sur les mœurs et coutumes des Égyptiens ou le ventre de l'ethnographe	237
François POUILLON	
Un dossier sur « le cheval arabe », suivi de <i>Course de chevaux et fantasia à Constantine</i> (18 septembre 1854)	253
Maryse BIDEAULT	
<i>Otia aegyptiaca</i> : pour une bibliographie d'Émile Prisse d'Avennes	265

ANNEXES

Marie-Laure PRÉVOST	
Le fonds Émile Prisse d'Avennes à la Bibliothèque nationale de France	281
Indices	
Index des noms de lieux	293
Index des noms de personnes	299
Liste des contributeurs	307
Crédits photographiques	309