

FOUILLES FRANCO-ITALIENNES

# TEBTYNIS V

Pascale Ballet - Anna Południkiewicz

## LA CÉRAMIQUE DES ÉPOQUES HELLÉNISTIQUE ET IMPÉRIALE

CAMPAGNES 1988-1993

Production, consommation et réception  
dans le Fayoum méridional

Dessins : Khaled Zaza - Hussein El-Chahat



---

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	V
REMERCIEMENTS .....	IX
BIBLIOGRAPHIE .....	XI
INTRODUCTION .....	1
Problématiques et état des recherches .....	1
Présentation générale des contextes: les secteurs fouillés (1988-1993) .....	3
Méthodes de comptage .....	5
Fabriques.....	7
PREMIÈRE PARTIE.....	19
<i>Classification des groupes et des formes céramiques. Étude typo-chronologique</i> .....	21
I. FORMES OUVERTES DU SERVICE DE TABLE (N <sup>o</sup> s 1-201) .....	23
Bols de tradition pharaonique (n <sup>o</sup> s 1-5) .....	23
Bols convexes (n <sup>o</sup> s 6-77).....	24
Bols à carène basse (n <sup>o</sup> s 78-90).....	39
Bol à paroi verticale, légèrement convexe. Bord marqué d'un léger ressaut (n <sup>o</sup> 91).....	42
Coupes/assiettes à décor peint (n <sup>o</sup> s 92-99) .....	42
Coupes et bols carénés (n <sup>o</sup> s 100-121) .....	44
Bols et assiettes à marli (n <sup>o</sup> s 122-130).....	48
Coupes de type skyphos (n <sup>o</sup> s 131-135) .....	50
Divers types de bols (n <sup>o</sup> s 136-152) .....	52
Assiettes et/ou plats (n <sup>o</sup> s 153-201).....	55
II. CÉRAMIQUES DE CUISSON (N <sup>o</sup> s 202-320) .....	65
Plats de cuisson. Formes ouvertes .....	66
Plats de cuisson, bord souligné d'incisions (n <sup>o</sup> s 202-208) .....	66
Plats à four de type <i>lopas</i> et <i>Tagènon/patina</i> (n <sup>o</sup> s 209-249) .....	67
Marmites. Formes fermées (n <sup>o</sup> s 250-320).....	76
<i>Caccabai</i> (n <sup>o</sup> s 250-263) .....	76

Marmites à collarette (n <sup>os</sup> 264-288).....	78
Marmites globulaires (n <sup>os</sup> 289-295) .....	81
Types Divers (n <sup>os</sup> 296-297).....	82
<i>Chytrai</i> (?) (n <sup>os</sup> 298-306) .....	82
Pots de cuisson à col étroit (n <sup>os</sup> 307-320).....	83
 III. GRANDES FORMES OUVERTES : PRÉPARATION ET PRÉSENTATION	
DES ALIMENTS ET DES LIQUIDES (N <sup>os</sup> 321-382) .....	87
Jattes (n <sup>os</sup> 321-356).....	87
Formes ouvertes à large vasque. Cratères et <i>lékanai</i> (n <sup>os</sup> 357-382).....	93
 IV. FORMES FERMÉES À LIQUIDES. MOYEN ET PETIT MODULES.	
SERVICE DE TABLE ET PETIT STOCKAGE (N <sup>os</sup> 383-614) .....	99
Œnochoés (n <sup>os</sup> 383-397) .....	99
Hydries et formes fermées peintes (n <sup>os</sup> 398-425) .....	101
Vases à liquides sans anses (bouteilles ?) (n <sup>os</sup> 426-437) .....	106
Vases à filtre (n <sup>os</sup> 438-448) .....	108
Diverses formes fermées (n <sup>os</sup> 449-458).....	109
Cruches (n <sup>os</sup> 459-472).....	110
Lécythes, lécythes-aryballisques et aryballes. Moyen module (n <sup>os</sup> 473-484) .....	113
Petits vases à col (n <sup>os</sup> 485-495).....	115
Vases à large col, sans anses (n <sup>os</sup> 496-500).....	117
Varia (n <sup>os</sup> 501-502) .....	118
<i>Lagynoi</i> (n <sup>os</sup> 503-511).....	118
Gourdes et barillets (n <sup>os</sup> 512-515).....	120
Amphores de Table (?) et jarres à col (?). Moyen Module (n <sup>os</sup> 516-524) .....	122
Pots à décor peint de bandes horizontales ou sans décor (n <sup>os</sup> 525-532) .....	123
Fonds de formes fermées (n <sup>os</sup> 533-536).....	124
« Vaisselle à paroi fine » égyptienne et importée (?) (n <sup>os</sup> 537-547).....	125
Vases à parfum et/ou à onguent (n <sup>os</sup> 548-579).....	127
Petites formes fermées à anse. Varia (n <sup>os</sup> 580-586) .....	132
Céramiques moulées de production égyptienne (n <sup>os</sup> 587-609).....	133
Diverses petites formes fermées (n <sup>os</sup> 610-614) .....	139
 V. JARRES DE STOCKAGE ET AMPHORES DE TABLE (N <sup>os</sup> 615-680) .....	
« Jarres-marmites » (n <sup>os</sup> 615-629) .....	141
Jarre à deux et trois anses. Moyen module (n <sup>os</sup> 630-633) .....	143
Jarres à col tronconique et à col vertical (n <sup>os</sup> 634-644) .....	144
Divers types de jarres à col marqué (n <sup>os</sup> 645-648) .....	146
Jarres à col court (n <sup>os</sup> 649-658).....	147
Jarres à anses (n <sup>os</sup> 659-660) .....	149
Jarre-Bès (n <sup>o</sup> 661) .....	150
Amphores de table (n <sup>os</sup> 662-680) .....	150

TABLE DES MATIÈRES

VI. AMPHORES (N <sup>os</sup> 681-806) .....	155
Amphores importées (n <sup>os</sup> 681-739) .....	157
Amphores levantines et chypriotes (n <sup>os</sup> 681-695) .....	157
Amphores égéennes et de Méditerranée orientale (n <sup>os</sup> 696-726) .....	161
Amphores d'Occident : Italie, Afrique (n <sup>os</sup> 727-739) .....	169
Amphores égyptiennes (n <sup>os</sup> 740-806) .....	172
Versions égyptiennes de conteneurs orientaux et/ou puniques (n <sup>os</sup> 740-744) .....	173
Versions égyptiennes de conteneurs égéens (n <sup>os</sup> 745-758) .....	175
Adaptation et évolution des amphores égyptiennes hellénistiques (n <sup>os</sup> 759-786) .....	177
Amphores égyptiennes impériales (n <sup>os</sup> 787-806) .....	181
VII. CÉRAMIQUE COMMUNE ET FINE D'IMPORTATION (N <sup>os</sup> 807-839).....	185
Céramique commune importée (n° 807).....	185
Céramique fine importée (n <sup>os</sup> 808-835) .....	186
Varia (n <sup>os</sup> 836-839) .....	191
VIII. LE MOBILIER : DU STOCKAGE À LA CUISSON (N <sup>os</sup> 840-934).....	193
Récipients de stockage/ <i>Pithoi</i> (n <sup>os</sup> 840-856) .....	193
Bassines (n <sup>os</sup> 857-860) .....	196
Divers (n <sup>os</sup> 861-863) .....	197
Pots de pigeon et godets de roue hydraulique ( <i>saqya</i> ) (n <sup>os</sup> 864-869) .....	198
Plateaux- <i>dokkas</i> (n <sup>os</sup> 870-885) .....	199
Couvercles (n <sup>os</sup> 886-911) .....	202
Supports de vases, encensoirs et pied de tablette (n <sup>os</sup> 912-924) .....	205
Mobilier de terre cuite lié à l'usage du feu :	
Supports-braseros, réchauds-fourneaux mobiles (n <sup>os</sup> 925-935).....	206
SECONDE PARTIE .....	211
<i>Étude de quelques contextes</i> .....	213
CONCLUSION .....	231
PLANCHES .....	237
PLANCHES DES CONTEXTES .....	349
ANNEXE : LISTE DES CONTEXTES .....	365
TABLE DES ILLUSTRATIONS .....	375
TABLE DES MATIÈRES .....	385