

Helen Jacquet-Gordon

Karnak-Nord X

Le Trésor de Thoutmosis I^{er}

La céramique

1. Texte



Institut français d'archéologie orientale

Fouilles de l'Ifao 65.1 – 2012

SOMMAIRE

Avant-propos	IX
---------------------------	----

Bibliographie générale	XI
-------------------------------------	----

Introduction

L'étendue du matériel étudié.....	I
Le système de référence	I
La base de la documentation	2
Les pâtes, critère différentiel fondamental pour l'étude des céramiques.....	2
Les argiles propres à l'Égypte reconnues dans l'ensemble des céramiques de Karnak-Nord.....	3
Les pâtes identifiées comme produits d'une des argiles égyptiennes	3
– Les pâtes à base de limon du Nil	3
– Les pâtes à base d'argiles marneuses	5
– Les pâtes à base d'argiles provenant des oasis du désert Occidental	9
– Les pâtes à base d'argiles provenant d'Assouan	9
Concordance entre les différentes désignations des pâtes	9
Les excursus : études consacrées à des ensembles spécifiques	10

I. Le Moyen Empire

A. La salle A 50, un ensemble de céramiques du commencement de la XII ^e dynastie	11
1. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses (fig. 1a-6a)	12
2. Céramiques façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 6b-9g)	19
B. Le dépôt B 264, un dépotoir de céramiques de la XIII ^e dynastie	24
1. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses (fig. 10a-11l)	24
2. Céramiques façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 12a-15f).....	29

II. La Deuxième Période intermédiaire

A. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses	35
1. Céramiques façonnées dans des pâtes Marl B1 et B2 (fig. 16a-24h)	35
2. Céramiques façonnées dans une pâte Marl C (fig. 24j-25l).....	52
B. Céramiques façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 26a-38x)	55
C. Céramiques « Pan-Grave » (fig. 39a-l)	83
D. Céramiques « Kerma » (fig. 40a-u)	85

III. La XVIII^e dynastie de Thoutmosis I^{er} à Amenhotep III

A. Les dépôts de fondation du Trésor de Thoutmosis I ^{er}	89
– Catalogue des formes incluses dans les dépôts de fondation (fig. 42a-fff).....	90
B. Céramiques de la XVIII ^e dynastie trouvées <i>in situ</i> dans les ateliers du Trésor (fig. 43-45)	99
1. Céramiques trouvées <i>in situ</i> dans les dépôts I et II des salles 20 et 21 des ateliers de l'est.....	99
– Ensemble des formes trouvées dans le dépôt I.....	100
– Ensemble des formes trouvées dans le dépôt II.....	100
2. Ensemble des céramiques trouvées <i>in situ</i> sur le sol des ateliers de l'est et du nord (à l'exclusion des dépôts I et II).....	101
C. Catalogue de la céramique de la XVIII ^e dynastie provenant de la fouille du Trésor de Thoutmosis I ^{er}	101
1. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses (fig. 46a-53e)	102
2. Céramiques façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 54a-64g).....	120
3. Céramiques façonnées dans des pâtes des oasis du désert Occidental (fig. 66a-67l)	144

Excursus A [Irmgard Hein]**La céramique importée palestinienne du 2^e millénaire av. J.-C.
provenant de la fouille du Trésor de Thoutmosis I^{er}**

I. Catalogue des formes	147
A. Les formes du bronze moyen	148
1. Les formes petites du bronze moyen IIA (fig. 68a-b)	148
– Les fragments de céramique dite « Tell el-Yahudiya » (fig. 68c-g).....	149
2. Les amphores du bronze moyen IIB/2 ^e PI	150
– Les embouchures (fig. 68h-k).....	150
– Une amphore à bord arrondi (fig. 68l).....	151
– Les bases (fig. 68m).....	152

SOMMAIRE

B. Les amphores du bronze récent.....	152
1. Les embouchures	152
– Les embouchures à lèvre repliée vers l’extérieur (fig. 69a-g).....	152
– Les embouchures à lèvre longue repliée vers l’extérieur (fig. 69h-m)	154
– Les embouchures à bord renforcé (fig. 69n-u)	156
2. Les bases.....	157
– Les bases plates convexes (fig. 70a-g).....	157
– Les bases épaisses et plates (fig. 70h-j).....	159
– Les pieds d’amphores étroites à parois convexes (fig. 70k-71c)	159
– Les bases étroites, arrondies (fig. 71d-e).....	161
– Les bases du BR II tardives/AF II: bases en corbeille (fig. 71f-j).....	162
3. Les fragments de corps (fig. 71k).....	163
II. Les pâtes.....	163
A. Méthode d’identification	163
B. Description des pâtes.....	165
– Famille de pâtes PKN11/PKN30 (Groupe 1) Pâte PKN11.....	165
Pâte PKN30.....	166
– Pâte PKN16 (Groupe 3).....	166
– Pâte PKN23	167
– Famille de pâtes PKN31/PKN34 (Groupe 2) Pâte PKN31.....	168
Pâte PKN33.....	168
Pâte PKN34.....	169
– Pâte PKN40	170
– Pâte PKN50	171
– Pâte PKN54	171
– Pâte PKN90	172
– Pâte PKN150.....	173
Bibliographie.....	174

IV. Le Nouvel Empire. La fin de la XVIII^e dynastie et l’époque ramesside

A. Céramiques de la fin de la XVIII ^e dynastie	181
B. Céramiques de l’époque ramesside	181
C. Catalogue de la céramique de la fin de la XVIII ^e dynastie et de l’époque ramesside provenant des fouilles A et B du Trésor de Thoutmosis I ^{er}	182
1. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses (fig. 72a-75m).....	182
2. Céramiques de l’époque ramesside façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 76a-83z).....	192

Excursus B [Susan J. Allen]**Les ensembles de petits pots d'offrande trouvés
dans la couche de démolition du Trésor (époque ramesside)**

– Fabric and Manufacture	209
– Vessel Size and Shape	210
– Composition of Individual Deposits.....	220
– Discussion	221
– Dating.....	222
– Catalogue (fig. 84a-86zzz)	224

V. La Troisième Période intermédiaire

Catalogue des céramiques de la XXI ^e jusqu'à la XXV ^e dynastie.....	228
A. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses (fig. 89a-91q)	228
B. Céramiques façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 92a-97u)	236

VI. De la XXVI^e à la XXX^e dynastie

A. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses (fig. 98a-105t)	251
B. Céramiques façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 106a-116f)	266
C. Les jarres « torpédos » importées de Palestine à la Basse Époque et pendant l'époque ptolémaïque (fig. 117a-k)	284
D. Céramiques provenant des oasis de Kharga-Dakhla.....	286
1. Flasques avec deux anses reliant le col et l'épaule (fig. 118a-t)	286
2. Flasques sans anses. Barillets sans anses (fig. 119a-n).....	289
E. Céramiques grecques et étrusques importées à la Basse Époque (fig. 120a-n)	290

VII. L'époque ptolémaïque

A. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses (fig. 121a-130u)	293
B. Céramiques façonnées dans des pâtes limoneuses (fig. 131a-136q).....	315
C. Céramiques façonnées dans des pâtes kaoliniques d'Assouan (fig. 137a-138w).....	328
D. Ensemble de poteries noires de facture indigène simulant la céramique hellénistique étrangère (fig. 139a-140t).....	335
E. Importations grecques (autres que les amphores) à l'époque ptolémaïque (fig. 141a-j)	340
F. Céramiques campaniennes importées à l'époque ptolémaïque (fig. 141k-s)	341

VIII. L'époque romaine

- A. Céramiques façonnées dans des pâtes marneuses et limoneuses
(fig. 142a-151l) 343
- B. Céramiques importées d'époque romaine (fig. 151m-z)..... 364
- C. Céramiques d'époque romaine façonnées dans des pâtes
kaoliniques d'Assouan (fig. 152a-z) 366

Excursus C [Antigone Marangou]**Amphores grecques et jarres chypriotes**

- I. Basse Époque 372
 - A. Chypre 372
 - Jarres « à anses de panier » (fig. 153) 372
 - B. Grèce 372
 - 1. Grèce continentale 372
 - Amphores attiques (fig. 154a-b) 373
 - 2. Grèce orientale..... 374
 - Amphores de Samos (fig. 154c-j) 374
 - Amphores de Samos ou de Milet (fig. 155a-d)..... 376
 - Amphores de Chios (fig. 155e-j)..... 377
 - Amphores de Clazomènes (fig. 155k)..... 378
 - 3. Grèce du nord 378
 - Amphores « samiennes » et « protothasiennes » de Zeest
(fig. 156a-b)..... 379
 - Amphores de Mendé (fig. 156c-e) 379
 - Centre de production non localisé (fig. 156f-g)..... 380
- II. Époque grecque 380
 - A. Grèce du sud-est..... 381
 - Amphores à « lèvres-champignon » (fig. 157a-e) 381
 - Amphores de Cos (fig. 157f-g) 382
 - Amphores d'Éphèse : « groupe de Nikandros »
(fig. 157h-j) 383
 - B. Centre indéterminé : Thasos (?) (fig. 157k) 383
 - C. Égypte..... 384
 - Amphores de tradition grecque (fig. 158a-l)..... 384
- III. Époque romaine..... 385
 - Asie Mineure 385
 - Cilicie Trachée (fig. 159a) 385
- IV. Amphores non identifiées (fig. 159b-e)..... 386
- Conclusion..... 387
- Bibliographie..... 391