

Études alexandrines 20 – 2011

Directeur de la collection : Jean-Yves EMPEREUR

Images antiques d'Alexandrie

I^{er} siècle av. J.-C. – VIII^e siècle apr. J.-C.

Hélène FRAGAKI



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

Sommaire

Avant-propos.....	VII
-------------------	-----

Introduction.....	I
-------------------	---

1. La diversité des images

1.1. Le Phare.....	5
1.2. Le Sarapéion.....	9
1.3. Les temples et les statues	16
1.4. Le paysage urbain	18
1.5. Les conventions iconographiques	21

2. L'identification des constructions et des ensembles architecturaux

2.1. Les informations livrées par les inscriptions	25
2.1.1. Noms d'édifices ou d'éléments d'architecture.....	25
2.1.1.1 Le Phare.....	25
2.1.1.2. Le temple de Sarapis.....	26
2.1.1.3. Le Césaréum	26
2.1.1.4. Le sanctuaire de l'Agathodaimon	27
2.1.1.5. Le pylône d'Isis	30
2.1.1.6. Une <i>cavea</i> de théâtre.....	31
2.1.1.7. Une scène de théâtre.....	31
2.1.2. Les noms de localités	32
2.1.2.1. Alexandrie.....	32

2.1.2.2. Les quartiers et faubourgs d'Alexandrie.....	33
– Éleusis.....	33
– Eurylochou.....	34
– Nikopolis.....	35
– Canope.....	36
– Ibion et Pamyli.....	39
2.2. Les monuments figurés sur les revers monétaires.....	40
– Les arcs.....	41
– Les temples.....	43
– Les fontaines.....	46
2.3. Les représentations sommaires ou génériques.....	47
3. L'image d'architecture. Contexte iconographique et réalité architecturale	
3.1. La valeur emblématique et visuelle des représentations architecturales.....	54
3.2. Alexandrie dans l'imagerie païenne et chrétienne.....	59
3.3. Tentative de reconstitution des monuments à partir des représentations.....	63
3.3.1. Le Phare.....	63
3.3.2. Les autres monuments d'Alexandrie.....	65
Conclusion.....	77
Corpus. Les images des éléments du paysage urbain alexandrin.....	79
– Alexandrie: vues d'ensemble.....	80
– Phare.....	81
– Temples.....	82
– Autel de l'Agathodaimon.....	86
– Arcs de triomphe.....	86
– Fontaines.....	86
– Tyché-Euthénia entre deux ports.....	87
– Éléments du paysage urbain représentés sur les tessères.....	87
Bibliographie.....	89
Figures.....	103