

SOUS LA DIRECTION DE FRÉDÉRIC COLIN

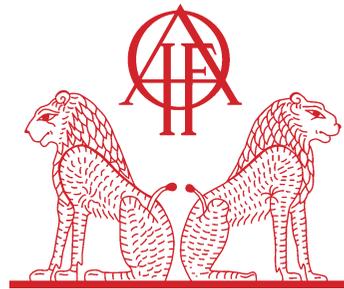
Baḥariya I

Le fort romain de Qaret el-Toub I

FABRICE CHARLIER, FRÉDÉRIC COLIN, LUC DELVAUX, LAURENCE HAPIOT, JEAN-LOUIS HEIM,
SYLVIE MARCHAND, MARIA MOSSAKOWSKA-GAUBERT, JOHAN VAN HEESCH

avec la collaboration de

CATHERINE DUVETTE



Institut français d'archéologie orientale

Fouilles de l'Ifao 62 – 2012

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	V
I. INTRODUCTION GÉNÉRALE	I
I.1. Les objectifs des sondages de Qaret el-Toub	2
I.2. Conventions d'enregistrement	3
I.3. Caractéristiques générales du terrain	4
I.4. L'emplacement des secteurs et des sondages	7
2. LE SECTEUR I	
COURTINE SUD, MOITIÉ OUEST	13
2.1. Choix de l'emplacement	14
2.2. Le sondage 1	14
2.2.1. Une tombe de la nécropole d'époque pharaonique	14
2.2.1.1. Description archéologique	14
2.2.1.2. Étude du matériel et datation	14
2.2.2. Construction de l'enceinte	17
2.2.3. Réfection de l'enceinte, accumulations au pied de la courtine et destruction	18
2.3. Le sondage 3	19
2.3.1. Fondation de la courtine	20
2.3.2. Premières structures observables à l'intérieur de l'enceinte	20
2.3.3. Destructures, nouvelle construction et deuxième niveau d'occupation/fréquentation	21
2.3.4. Dégradation et ruine	21
2.3.5. Réfection, dernier niveau d'occupation et dernière destruction	22
2.4. Le sondage 2	23

2.5.	L'arase de la courtine et le cimetière d'époque arabe	24
2.5.1.	Le contexte	24
2.5.2.	Étude anthropologique des momies naturelles	25
3.	SECTEUR 2	
	ENTRÉE DU FORT ET COURTINE EST	49
3.1.	Choix de l'emplacement	50
3.2.	L'entrée du fort	52
3.2.1.	Premier état de l'entrée (1)	52
3.2.2.	Transformations de l'espace : état 2	55
3.2.3.	Transformations de l'espace : état 3	55
3.2.4.	Dernier état de l'entrée du fort : état 4	56
3.2.5.	<i>Dipinti</i> et cupules	58
3.2.6.	Destructions, remblais et exhaussement des sols	61
3.2.7.	Nouvelles constructions sur les ruines antérieures	62
3.2.8.	Conclusion	63
3.3.	Les pièces 201, 203, 210 et l'escalier 2163	65
3.4.	Les constructions en avant de l'entrée	66
4.	LES SECTEURS 3 ET 4	
	OCCUPATION TARDIVE ET CHAPELLE DU CULTÉ IMPÉRIAL	91
4.1.	Le secteur 3	92
4.2.	Le secteur 4	92
4.2.1.	Choix de l'emplacement	92
4.2.2.	Construction et occupation romaine	92
4.2.3.	Nouvelles occupations	95
5.	LA DÉDICACE DE FONDATION LATINE DU FORT	103
6.	LES MONNAIES	119
7.	QUELQUES EXEMPLES DE VERRES DE L'ÉPOQUE ROMAINE TARDIVE ET DU DÉBUT DE L'ÉPOQUE ARABE	131
8.	LA CÉRAMIQUE D'ÉPOQUES ROMAINE ET ROMAINE TARDIVE DU FORT DE QARET EL-TOUB	139
8.1.	La céramique d'époque romaine du fort de Qaret el-Toub (phases 1 et 2 : I ^{er} -II ^e siècles)	141
8.2.	La céramique d'époque romaine tardive du fort de Qaret el-Toub (phase 4 : V ^e -VI ^e siècles)	141

TABLE DES MATIÈRES

8.2.1.	La céramique sigillée égyptienne	143
8.2.1.1.	La <i>Bahariya Red Slip Ware</i>	143
8.2.1.2.	La céramique du <i>groupe O</i>	144
8.2.2.	La céramique sigillée importée	144
8.2.2.1.	<i>African Red Slip Ware</i>	144
8.2.2.2.	<i>Chypriot Red Slip Ware</i>	145
8.2.3.	Les encensoirs en céramique fine locale	145
8.2.4.	La céramique locale à décor peint	145
8.2.5.	Les bouteilles «à vin» en argile locale	146
8.2.6.	Les vases à eau munis d'un filtre en argile locale blanche fine	146
8.2.7.	Les siga-barillets en argile d'Assouan et leurs couvercles en argile locale	146
8.2.8.	Les siga de grande taille en argile locale	147
8.2.9.	Les marmites et les plats de cuisson en argile locale	147
8.2.10.	Les jattes de préparation des aliments	147
8.2.11.	La vaisselle importée de la vallée du Nil en pâte alluviale fine :	
	le pichet et la marmite	148
8.2.12.	Les amphores d'époque romaine tardive	148
8.2.12.1.	Les amphores de production locale	149
8.2.12.2.	Les amphores <i>Late Roman 7</i>	150
8.2.12.3.	L'amphore importée	151
8.3.	Conclusion	151
9.	LES MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION :	
	BRIQUES CRUES ET BRIQUES CUITES	165
9.1.	Aspects techniques	166
9.1.1.	La terre	166
9.1.2.	Le moulage	166
9.1.3.	Le parage	167
9.1.4.	Les sillons digités	167
9.1.4.1.	Typologie	167
9.1.4.2.	Fonction	168
9.1.5.	La cuisson	168
9.2.	Approche métrologique	170
9.2.1.	Méthodologie	170
9.2.1.1.	Le choix des briques	170
9.2.1.2.	La mesure des briques	170
9.2.2.	Résultats	171
9.2.2.1.	Histogrammes des longueurs et des largeurs	171
9.2.2.2.	Diagrammes de dispersions et groupes de briques	172
9.2.2.3.	Interprétations modulaires	173
9.2.2.3.1.	Considérations techniques	173
9.2.2.3.2.	Système métrologique	174

IO. OBSERVATIONS SUR L'ENVIRONNEMENT DE QARET EL-TOUB ET SUR LA VOIRIE D'APRÈS DES PLANS DU XIX ^e ET DU XX ^e SIÈCLE	185
10.1. Les documents	186
10.2. L'eau	187
10.3. La végétation	189
10.4. L'urbanisme moderne	189
10.5. Le fort et la voirie	190
II. CONCLUSION	199
II.1. Premiers éléments de chronologie	200
II.2. Qaret el-Toub et les autres forts de l'Antiquité tardive en Égypte	208
II.3. Qaret el-Toub et l'action de Dioclétien en Égypte	212
BIBLIOGRAPHIE	219
INDEX	227
TABLE DES FIGURES	247
TABLE DES MATIÈRES	253