

PUBLICATIONS DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

ESNA V

SERGE SAUNERON

LES FÊTES RELIGIEUSES
D'ESNA

AUX DERNIERS SIÈCLES DU PAGANISME



TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
INTRODUCTION	I
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES ET ABRÉVIATIONS	XI
I. LE CALENDRIER DES FÊTES	I
CH. I. — COMMENT CONNAISSONS-NOUS LES FÊTES D'ESNA ?	I
(1) Le calendrier officiel	3
(2) Les rituels de fête développés	8
(3) Les allusions occasionnelles	9
(4) Plan de l'exposé	9
CH. II. — TRADUCTION DU CALENDRIER DES FÊTES	II
(1) Les fêtes de la saison de l'inondation.	
<i>Mois de Thot</i>	II
<i>Mois de Phaophi</i>	I3
<i>Mois d'Athyrr</i>	I4
<i>Mois de Khoiak</i>	I5
(2) Les fêtes de la saison d'hiver.	
<i>Mois de Tybi</i>	I7
<i>Mois de Méchir</i>	I8
<i>Mois de Phaménôth</i>	20
<i>Mois de Pharmouti</i>	20
(3) Les fêtes de la saison d'été.	
<i>Mois de Pakbons</i>	2I
<i>Mois de Payni</i>	24
<i>Mois d'Épiphi</i>	26
<i>Mois de Mésoré</i>	27
(4) Les cinq jours épagomènes	28
II. LES FÊTES DE LA FIN DU MOIS D'ATHYR	29
CH. I. — LA FÊTE DU 22 ATHYR	29
(a) Les cérémonies à Esna	3I
(b) La procession dans la campagne	3I
(c) Les rites de Pi-néter	32
(d) Intronisation de Héqa à Pi-Khnoum	33
CH. II. — LA FÊTE DU 23 ATHYR	37
CH. III. — LA FÊTE DU 25 ATHYR	39

	Pages.
CH. IV. — LA FÊTE DU 29 ATHYR.....	41
CH. V. — LA FÊTE DU 30 ATHYR.....	45
III. LES FÊTES DES PREMIERS JOURS DU MOIS DE KHOIAK...	47
(a) L'arrivée des dieux visiteurs.....	47
(b) Identité des dieux visiteurs.....	49
(c) Programme général de ces six jours de fête.....	53
(d) Le 1 ^{er} Khoïak à Esna.....	54
(e) La navigation de Nebtou.....	58
(f) Le renouveau des champs.....	59
(g) La danse de Chou.....	60
(h) Les rites funéraires.....	62
(i) Le dieu fils héritier.....	63
(j) Les indications rituelles.....	65
(k) Le départ des dieux visiteurs.....	66
IV. LA FÊTE DE L'INSTITUTION DU TOUR DE POTIER, OU « FÊTE DE SOULEVER LE CIEL », LE 1 ^{er} PHAMÊNÔTH.	
CH. I. — INTRODUCTION.....	71
Les documents de base.....	73
Le nom de la fête.....	74
Lieux où se déroule cette fête.....	78
Plan des divers épisodes de cette fête.....	78
CH. II. — LES CÉRÉMONIES DES DEUX PREMIÈRES HEURES DE LA MATINÉE.	
(1) L'offrande solennelle.....	81
(2) Les litanies.....	82
(3) Le chant du matin.....	84
(4) Les hymnes matinaux.....	94
A. — <i>Le grand hymne à Kbnoum</i>	94
§ 1. <i>Kbnoum artisan du corps humain</i>	95
§ 2. <i>L'humanité entière descend d'un seul père</i>	103
§ 3. <i>Les diverses formes du dieu Kbnoum</i>	105
B. — <i>Hymne à la déesse Menbyt</i>	107
C. — <i>Hymne à la déesse Neith</i>	110
CH. III. — L'UNION AU DISQUE.....	121
(5) Programme général.....	122
(6) Le défilé des offrandes.....	132
(7) Les offrandes végétales.....	135

	Pages.
(a) L'offrande des « rameaux fleuris »	136
(b) L'offrande des fruits	138
(c) L'offrande des bouquets montés	138
(d) L'offrande du papyrus ouadj	139
(e) Les essences végétales	140
(f) L'offrande des lotus	141
(8) Plan général de la fin des rites	146
(9) L'union au disque et les deux hymnes à la joie	150
(10) La « révélation du visage »	158
(11) « Redoutez Khnoum »	162
(12) Hymnes au dieu créateur	174
(13) Conclusion et transition	181
CH. IV. — LE MYSTÈRE DE LA NAISSANCE ROYALE	185
Mystère ou liturgie ?	186
Les personnages de l'action	189
Plan du mystère	190
La place des hymnes	192
Le texte du mystère	194
(a) Paroles de Khnoum	194
(b) Réponse du jeune roi naissant sur le tour	198
(c) Premier hymne	199
(d) Second hymne	200
(e) Menhyt s'adresse à Khnoum	201
(f) Troisième hymne	201
(g) Neith s'adresse au roi	202
(h) Quatrième hymne	203
(i) Nebtou s'adresse au roi	203
(j) Cinquième hymne	204
(k) Osiris parle au roi	205
(l) Sixième hymne	205
(m) Propos d'Isis	207
(n) Septième hymne	208
(o) Propos de Héqa	211
(p) Huitième hymne	212
(q) Paroles de Thot	219
(r) Neuvième hymne	219
(s) Derniers propos de Khnoum	222
(t) Dixième hymne	223
(u) Onzième hymne	225

	Pages.
CH. V. — LES RITES DU SOIR	233
(16) Les rites de l'après midi	233
(17) Transmission du tour aux êtres féminins	234
(18) Hymnes de louange au dieu Khnoum	238
(19) Fin du rituel	242
CONCLUSION	242
V. LA FÊTE DE L'ARRIVÉE DE NEITH À SAÏS, LE 13 EPIPHI..	245
CH. I. — SOURCES; NATURE DES DOCUMENTS	247
Les compromis géographiques	249
CH. II. — LE RÉCIT DE LA CRÉATION	253
(§ 1) <i>Avant la création : la naissance de Neith</i>	253
(§ 2) <i>Ses premières métamorphoses</i>	254
(§ 3) <i>La lumière</i>	254
(§ 4) <i>La butte primitive</i>	254
(§ 5) <i>Création de l'Égypte</i>	256
(§ 6) <i>Création des trente dieux</i>	257
(§ 7) <i>Les dieux s'installent sur la terre émergée</i>	258
(§ 8) <i>Les dieux s'inquiètent de l'avenir</i>	259
(§ 9) <i>L'annonce du soleil</i>	261
(§ 10) <i>L'ogdoade</i>	262
(§ 11) <i>Naissance du soleil</i>	262
(§ 12) <i>Mère et fils</i>	264
(§ 13) <i>Les dieux antérieurs et le soleil</i>	264
(§ 14) <i>Naissance d'Apopi, l'esprit de la révolte</i>	265
(§ 15) <i>Naissance de Thot</i>	266
(§ 16) <i>Départ pour Esna-Saïs</i>	267
(§ 17) <i>Les Sept Propos de Méthyer</i>	268
(§ 18) <i>Le voyage de Méthyer</i>	269
(§ 19) <i>Saïs</i>	270
(§ 20) <i>Instauration de la fête du 13 Epiphi</i>	270
CH. III. — CARACTÈRES PARTICULIERS DE LA CRÉATION LATOPOLITAINE	273
CH. IV. — LA FÊTE DU 13 EPIPHI	277
(a) Les cérémonies de la journée	278
<i>Le rituel</i>	278
<i>Premier hymne à Neith</i>	280
<i>Second hymne à Neith</i>	288
(b) Les cérémonies du soir	295
(c) La fin du rituel	302

	Pages.
CH. V. — LES DEUX CRÉATIONS	303
VI. LA FÊTE DE «PRENDRE LA HOULETTE», ET LA VICTOIRE DE KHNOUM, LES 19 ET 20 EPIPHI.....	309
CH. I. — LES SOURCES	311
CH. II. — LE CADRE	315
(a) <i>Pi-Khnoum</i>	317
(b) <i>Pi-néter</i>	319
CH. III. — LA RÉVOLTE DES HOMMES	323
CH. IV. — LES RITES DU 19 EPIPHI	331
(1) Les actes initiaux	332
(2) Les diverses cérémonies à Pi-néter	334
(3) A la porte de l'Étang Rouge	337
(4) Purs et impurs	340
(5) Suite des cérémonies de la journée	349
(6) Les cérémonies du soir	350
CH. V. — LES RITES DU 20 EPIPHI	355
(1) Les premiers rites du matin	356
(2) L'éveil du dieu endormi	356
(3) L'éveil du dieu Chou	358
(4) L'éveil du dieu Khnoum	364
(5) « Il brille, il brille ... »	366
(6) Hymnes au soleil levant	370
CH. VI. — LE COMBAT ET LA VICTOIRE DU DIEU	373
CONCLUSION GÉNÉRALE	379
INDICES :	
(1) textes d'Esna traduits ou cités	385
(2) textes ptolémaïques utilisés	393
(3) mots égyptiens étudiés	399
TABLE DES MATIÈRES	401