

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

DOCUMENTS DE FOUILLES PUBLIÉS PAR LES MEMBRES DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE DU CAIRE, SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE JOUGUET. — TOME X

GEORGES NAGEL

LA CÉRAMIQUE DU NOUVEL EMPIRE
À DEIR EL MÉDINEH

TOME I



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1938

Tous droits de reproduction réservés

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
INTRODUCTION	V
1. But de la publication	V
2. Limites de ma documentation	VI
3. Plan de la publication.....	VIII
4. Présentation de la publication.....	X
5. Numérotation des poteries.....	XII
6. Abréviations	XIII

PREMIÈRE PARTIE. — QUELQUES TOMBES.

INTRODUCTION.....	1
1. Tombe n° 356.....	3
2. — 357.....	9
3. Tombes n°s 359 et 360.....	14
4. Tombe n° 1098.....	51
5. — 1099.....	53
6. — 1137.....	56
7. — 1142.....	57
8. — 1145.....	57
9. — 1150.....	59
10. Tombes n°s 1153-1155.....	61
11. Tombe n° 1156.....	64
12. — 1157.....	65
13. — 1159.....	66
14. — 1159 A.....	67
15. — 1161.....	69
16. — 1164.....	70
17. — 1165.....	78
18. — 1169.....	88
19. — 1170.....	101
20. Tombes n°s 1172 à 1174.....	102
21. Tombe n° 1176.....	106
22. — 1182.....	106
23. Chapelle n° 1190.....	109
24. — 1193.....	111
25. Tombe n° 1195.....	113
26. — 1197.....	114
27. Chapelle n° 1214.....	118
28. — 1216.....	120
29. Cave d'une maison du village.....	121

	Pages.
30. Fouilles de 1922.....	124
A. Poteries numérotées <i>D. M.</i> 22. 2 ss.....	124
B. — 1922. A. 1 ss.....	126
C. — 1922. 1 ss.....	130
31. Poteries diverses numérotées <i>D. M.</i> 117 ss.....	136
32. — provenant du <i>Kôm</i> fouillé en 1929 et numérotées <i>K.</i> 2. 1 ss.....	137
33. — — — — 1930 — <i>K. S.</i> 1 ss.....	145

DEUXIÈME PARTIE. — LES FORMES.

INTRODUCTION.....	151
Type I. Moules à pain.....	152
— II. Coupes plates.....	153
— III. Passoires.....	156
— IV. Bols à boire.....	159
— V.....	161
— VI.....	163
— VII. Coupes à bord godronné.....	164
— VIII. «Carinated bowls».....	165
— IX.....	166
— X.....	168
— XI. Coupes à encens.....	169
— XII. — avec cupule centrale.....	171
— XIII. — en forme de canard.....	172
Les coupes à encens et les autels portatifs dans les représentations.....	176
— XIV.....	181
— XV.....	183
— XVI. Mouilloirs.....	183
— XVII.....	188
— XVIII.....	190
— XIX.....	191
— XX. «Pots de fleur».....	192
— XXI. Vase à décanter.....	194
— XXII.....	195
— XXIII.....	197
— XXIV.....	198
— XXV. Calice à pied.....	199
— XXVI. Coupes à pied.....	206
— XXVII. — avec cupules sur le bord.....	210
— XXVIII. Bassins.....	212
TABLE des figures dans le texte.....	215
TABLE des planches hors texte.....	219
TABLE des matières.....	221