

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS



FOUILLES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

(ANNÉES 1924-1925)

SOUS LA DIRECTION DE M. GEORGE FOUCART



RAPPORTS PRÉLIMINAIRES

TOME TROISIÈME



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1926

Tous droits de reproduction réservés

PREMIÈRE PARTIE

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
INTRODUCTION	1
Bibliographie du temple de Médamoud	9

PREMIÈRE PARTIE. — DÉBLAIEMENT DU TEMPLE.

1. Marche des travaux.....	10
2. Couches et établissements coptes.....	16
Église copte.....	17
Sacristie.....	19
Baptistère.....	19
Installations coptes dans le Portique et la Salle Hypostyle	21
Habitations coptes dans les sections est-nord et est-axe du temple.....	21
3. Traces d'un temple du Moyen Empire :	
Plate-forme en calcaire	24
Porte en granite rose d'Usirtasen III.....	25
Le linteau.....	26
Le sommet du montant ouest.....	27
Le socle avec ses départs de montants.....	28
Les fondations	29
Son usage	29
4. Extraits du journal d'inventaire donnant les principaux objets trouvés, avec classement par époque.....	30
Les statues d'Usirtasen III.....	32
Morceaux provenant d'un temple de Sebek-hotep II.....	40
Morceaux provenant d'un temple de la XVIII ^e dynastie	41
Période ramesside	45
Époque saïte	47
Époque des dernières dynasties.....	48
Époque ptolémaïque et romaine	54
Lampes en terre cuite.....	60
Monnaies.....	61
Morceaux de poteries décorées	62

DEUXIÈME PARTIE. — DESCRIPTION DU TEMPLE, SES FONDATIONS ET SES TYPES DE COLONNES.

Orientation et dimensions du temple.....	63
Plan.....	64

	Pages.
Mur d'enceinte	67
Ses fondations	73
Sa décoration	74
Grande cour	76
Type de la partie inférieure des colonnes de la colonnade sud de cette grande cour	76
Le Portique, I.	77
Le type de la colonne composite de ce site	80
Le type de la colonne papyriforme de ce temple ptolémaïque	82
Salle Hypostyle, II.	88
Vestibule, III.	92
Pronaos, IV.	93
Sanctuaire, V.	94
Portions VI et VII.	96
Portion VIII	100
Chambre IX	101
Couloir sud de pourtour du sanctuaire, X	102
Chambre XI.	103
Couloir Est de pourtour du sanctuaire, XII.	103
Groupe de chambres, XIII	103
Cour nord	104
Petite chambre XXI	109
Couloir nord	110
Cour sud	110
Petite chambre XXII.	111
Couloir sud	111
L'arrière-temple.	112
Le groupe des trois pièces XVI, XVII et XVIII.	113
Vestibule XVI	114
Cour XVII.	116
Chapelle XVIII.	117
Massif d'escalier	117
Cour XIV	118
Cour XV.	118
Portion XIX	119
Portion XX	119
La destination de l'arrière-temple	120
CONCLUSION.	121

DEUXIÈME PARTIE

RAPPORT
SUR
LES FOUILLES DE MÉDAMOUD
(1925)

LES INSCRIPTIONS

PAR
ÉTIENNE DRIOTON



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1926

Tous droits de reproduction réservés

TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
INTRODUCTION	1
RECUEIL D'INSCRIPTIONS :	
I. — Extérieur de la Colonnade :	
1. Inscription monumentale de la face de l'architrave	7
2. Face postérieure de l'architrave	8
3. Face antérieure de l'abaque des colonnes	10
4. Encadrement de la porte centrale	11
5. Entre-colonnements	12
II. — Passage des portes :	
1. Porte principale	14
2. Première porte secondaire	16
3. Deuxième porte secondaire	17
III. —	
1. Paroi Ouest	17
2. Paroi Nord	22
3. Paroi Est	23
4. Paroi Sud	27
IV. — Passages des portes intérieures :	
1. Porte de la Salle hypostyle	28
2. Porte de la Cour Nord	28
V. — Vestibule	28
VI. — Sanctuaire	29
VII. — Couloir Sud de pourtour du Sanctuaire	30
VIII. — Couloir Sud de côté	30
IX. — Cour Nord :	
1. Paroi Ouest	31
2. Paroi Nord	33
X. — Petite chambre d'Arsinoé (chambre XXI)	35
XI. — Vestibule à colonnes (chambre XVI)	36
XII. — Cour intérieure (chambre XVII) :	
1. Paroi Sud	38
2. Paroi Ouest	39

	Pages.
XIII. — Porte de Sésostris III.....	40
XIV. — Porte vers le puits.....	42
XV. — Bas-relief de l'Oracle.....	42
XVI. — Corniches.....	45
XVII. — Frises d'inscriptions du mur extérieur :	
1. Fragments.....	46
2. Frises en place.....	46
XVIII. — Nils du mur extérieur :	
1. Groupe du sud.....	48
2. Groupe du nord.....	88
APPENDICE : Fragments d'inscriptions des Nils.....	121
ERRATA.....	128

Planches hors texte :

Pl. I. Plan des inscriptions du temple de Médamoud.

Pl. II. Le bas-relief de l'Oracle.