

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MÉMOIRES

PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

SOUS LA DIRECTION DE M. É. CHASSINAT

TOME TRENTE-QUATRIÈME



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1912

Tous droits de reproduction réservés

TABLE DES MATIÈRES.

	PAGES.
AVANT-PROPOS.....	VII
PREMIÈRE PARTIE.	
Remarques sur le classement et sur l'importance archéologique des inscriptions.....	1
I. § 1. — Les inscriptions de l'Ancien Empire.....	2
§ 2. — Les inscriptions du Moyen Empire.....	9
§ 3. — Les inscriptions du Nouvel Empire, de l'époque saïte et de l'époque persane...	16
II.	18
SECONDE PARTIE.	
Catalogue des inscriptions.....	31
I. Côté sud.....	32
II. Côté nord.....	104
III. Graffiti de Moueh.....	115
IV. Graffiti d'Abou-Coueh.....	116
V. Graffiti de Kasr el Banat.....	117
VI. Appendice.....	118
ADDITIONS ET CORRECTIONS.....	119
TROISIÈME PARTIE.	
Indices.....	121
I. Tableau de concordance entre les différentes éditions.....	121
II. Liste des inscriptions par ordre chronologique.....	122
III. Noms de rois et de reines.....	123
IV. Noms de villes, de contrées et de peuplades.....	125
V. Noms de particuliers.....	127
VI. Titres, noms de fonctions, noms de métiers.....	132
VII. Formules laudatives.....	137
VIII. Noms des animaux et des objets utilisés dans les expéditions, termes techniques....	141