

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

# MÉMOIRES

PUBLIÉS

PAR LES MEMBRES

DE

L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHEOLOGIE ORIENTALE

DU CAIRE

SOUS LA DIRECTION DE M. É. CHASSINAT

---

TOME SEIZIÈME

É. CHASSINAT

LE MAMMISI D'EDFOU

PREMIER FASCICULE

LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1910

Tous droits de reproduction réservés

## TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
AVANT-PROPOS . . . . .	I-XX
Sanctuaire, A . . . . .	1-35
Salle des offrandes, B . . . . .	36-43
Chapelle sud, C . . . . .	44-45
Chapelle B-C . . . . .	46-48
Chapelle nord, D . . . . .	49
Escalier, E . . . . .	50
Extérieur du sanctuaire et de la salle des offrandes, F . . . . .	51-105
Vestibule, G . . . . .	106-125
Portique, H . . . . .	126-155, 157-181
Porte H-J . . . . .	155-157
Cour, I . . . . .	182-193, 196-199, 201-208
Porte I-J sud 2 . . . . .	191-192
Porte I-J nord 1 . . . . .	193-196
Porte I-J nord 2 . . . . .	199-201
Porte J . . . . .	209-210
Porte I-K . . . . .	211-213
Cour antérieure, K . . . . .	214-220
Mur L . . . . .	220
Index des titres des tableaux . . . . .	221-227
Table des planches . . . . .	229-236
Table de concordance des planches photographiques avec les planches au trait et le texte . . . . .	237
Errata . . . . .	238-239