

تقديم المقالات والكتب

- يقدم ملف كامل يضم نسخة ورقىة مطابقة تماماً لنسخة الكمبيوتر المقدمة على قرص ممغنط (CD) ومصحوب بقائمة توضح كافة العناصر التى يقدمها الكاتب للناشر (أشكال توضىحية وجدول، الخ) ويرفق مع الملف نسخة (PDF) بدون اسم الكاتب أو أية اشارة لشخصه تضم جميع العناصر السابق ذكرها لارسالها مباشرة للجنة التحكيم .

- يجب أن يكون البحث مكتوباً على الحاسوب بأحد البرامج التالىة: Word, Mellel, NeoOffice
- يقدم النص فى أبسط صورته حيث يراعى عدم استخدام أنماط متعددة وأنماط مختلفة الحجم.
- يجب ترقيم جميع العناوين الرئيسىة والثانىة بهدف توضيح التسلسل التدرىجى لها على النحو التالى:

١

١.١

٢.١

- ترقم جميع الصفحات ترقيماً متسلسلاً بما فى ذلك الجداول والأشكال التى تلتحق بالبحث.
- توضع الحواشى الخاصة بكل صفحة فى أسفل الصفحة وترقم بشكل أوتوماتىكى متصل للمقال أو لكل فصل من فصول الكتاب. لا يتضمن عنوان المقال أية إشارة إلى حاشىة، وإذا كان هناك احتىاج ملح لإدراج حاشىة بغرض تقديم الشكر وما إلى ذلك توضع دون أية علامة قبل الحاشىة رقم ١ .
- التأكد من تطابق أرقام الحواشى والأشكال والخرائط ... الخ مع النص المقدم للناشر.
- يرفق مع البحث جدول يحوى كل تعليقات الأشكال التوضىحية من أشكال وصور وخرائط، الخ.
- يلتزم الباحث بإجراء تعديلات المحكمين على بحثه وفق التقارير المرسله إليه، وموافاة المجلة بنسخة معدلة فى مدة لا تتجاوز ١٥ يوماً.
- يرفق البحث بملخص باللغتين العربىة والإنجلىزىة مع ضرورة إدراج الكلمات المفتاحىة.

ملفات الصور والرسومات

- يجب تقديم ملفات «جاهزة للطبع» أى عالية الجودة ولا تحتاج إلى أية تعديلات.
- لا يسمح الا بتقديم نسخ أصلىة من الصور أو نسخ ممسوحة مسحاً ضوئياً بدقة ٣٠٠ نقطة على الأقل، وتكون محفوظة فى ملفات نوع TIFF أو JPEG.
- الأشكال التوضىحية المقدمة على نسخة كومبيوتر يفضل أن تكون أبيض واسود ومستخدمة أحد البرامج التالىة: Adobe Illustrator, Photoshop, Acrobat
- ترقم الخرائط والأشكال والصور كل على حدة ولكن بصورة متصلة مع تحديد اتجاه القراءة.
- يتم تقديم نموذج تمهيدى يضم كافة الأشكال التوضىحية المستخدمة بنفس مقياس الرسم الذى سيكون عليه عند الطبع.
- يتم تزويد هيئة التحرير بالملفات الأصلىة والخطوط المستخدمة وتقدم كذلك نسخة ورقىة مطبوعة من نسخة الكمبيوتر المقدمة تكون مطابقة لها تماماً.
- يحدد المصدر الذى أخذت منه جميع الأشكال التوضىحية بدقة ويتم الحاق جميع الموافقات الكتابىة المطلوبة للنشر حيث تقع المسؤولىة على الكاتب فى الحصول على كافة التصاريح الخاصة باستخدام مادة علمىة لها حق الطبع وهذا يشمل النسخ المصورة من مواد تم نشرها من قبل.

كتابة المراجع فى الحواشى وفى البيبليوجرافيا:

أولاً: الحواشى السفلية

- مقال فى مجلة أو دورية أو فى كتاب لعدة مؤلفين: يكتب اسم المؤلف، عنوان المقال مختصر بين علامتى تنصيص، رقم الصفحة أو الصفحات:
- محمد نصر عبد الرحمن، «الحياة الاقتصادية»، ص ٩.
- كتاب: اسم المؤلف، عنوان الكتاب مختصر، رقم الصفحة أو الصفحات:
- حسن الباشا، الألقاب الإسلامية، ص ٢٢-٢٤.
- الرسائل الجامعية: اسم مقدم الرسالة، عنوان الرسالة مختصر، رقم الصفحة أو الصفحات:
- أمينة فاروق عبد المنعم، قاعات سكنية، ص ٦٥-٦٨.
- الكتب المترجمة: اسم المؤلف، عنوان الكتاب مختصر، رقم الصفحة أو الصفحات:
- نللى حنا، بيوت القاهرة، ص ٣٣.
- الوسائل الإلكترونية: ذكر الموقع بالكامل
- [/http://www.ifao.egnet.net/anisl/12](http://www.ifao.egnet.net/anisl/12)
- فى حالة وجود ثلاثة مؤلفين فأكثر يكتب اسم المؤلف الأول ويكتب بعده وآخرون.

ثانياً: ثبت المصادر والمراجع (البيبليوجرافيا)

- يتم تقسيم البيبليوجرافيا إلى العناوين التالية: المصادر العربية، المراجع العربية، المراجع الأجنبية، الشبكة الدولية للمعلومات
- مقال فى مجلة أو دورية أو فى كتاب لعدة مؤلفين: يكتب اسم المؤلف، عنوان المقال كامل بين علامتى تنصيص، اسم الدورية، المجلد أو العدد، بلد النشر، سنة النشر، ترقيم صفحات المقال داخل العدد:
- محمد نصر عبد الرحمن، «الحياة الاقتصادية فى الهند فى عصر بنى تغلق (٧٢١-٨١٦ هـ / ١٣٢١-١٤١٤م)»، حوليات إسلامية ٤٢، القاهرة، ٢٠٠٨، ص ١-٢٤.
- كتاب: يكتب اسم المؤلف، عنوان الكتاب كامل، اسم الناشر، بلد النشر، سنة النشر.
- حسن الباشا، الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٥٧م.
- الرسائل الجامعية: اسم مقدم الرسالة، عنوان الرسالة كامل، ماجستير أو دكتوراه، الكلية والجامعة المانحة، السنة:
- أمينة فاروق عبد المنعم، قاعات سكنية وقصور مملوكية تحولت لمساجد، رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة، ٢٠٠٤م.
- الكتب المترجمة: اسم المؤلف، عنوان الكتاب كامل، اسم المترجم، اسم الناشر، بلد النشر، سنة النشر:
- نللى حنا، بيوت القاهرة فى القرنين السابع عشر والثامن عشر، دراسة اجتماعية معمارية، ترجمة حليم طوسون، العربى للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣م.
- الوسائل الإلكترونية: ذكر الموقع بالكامل مع اضافة تاريخ الاطلاع على الموقع:
- <http://www.ifao.egnet.net/anisl/12/>, 30/05/2010

تستخدم الاختصارات الآتية عند عدم توافر بعض معلومات التوثيق:

دون تاريخ النشر---< د. ت.

دون مكان النشر---< د. م.

دون اسم الناشر---< د. ن.

دون أرقام الصفحات---< د. ص.

لكتابة المراجع الأجنبية برجااء الرجوع إلى موقع المعهد العلمى الفرنسى للاثار الشرقىة على العنوان
الالكترونى التالى: <http://www.ifao.egnet.net/publications/outils/recommandations/>