



2024

PARUTIONS

INSTITUT
FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE
ORIENTALE

المعهد الفرنسي للآثار الشرقية

INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

المعهد الفرنسي للآثار الشرقية



SOMMAIRE

BIFAO 124	2
Annales islamologiques 58	3
Bulletin de liaison de la céramique égyptienne 33	4
Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)	5
MIDÉO 39.....	6
BCAI 38	7
Tell el-Iswid 2010-2018	8
Les papyrus de la mer Rouge III	9
Ouadi el-Jarf I	10
Les textes de la pyramide de la reine Ânkhesepépy II	11
La cour du X ^e pylône à Karnak	12
Médamoud I	13
Gebel el-Zeit	14
Les tombes d'Amennakht et de ses fils Nebenmaât & Khâemter à Deir el-Médina ...	15
Le papyrus des Sept Propos de Mehet Ouret	16
Egyptian Riverine Harbours	17
Ermant III	18
Athribis VIII	19
La splendeur d'Osiris à Dendara [en arabe]	20
Domitianè – Kainè Latomia (Umm Balad)	21
Production et transmission des textes funéraires en Égypte au I ^{er} millénaire av. n. è.	22
Documentary Papyri from the Fouad Collection	23
De Villoteau à Saint-Saëns	24
Recenser l'Égypte	25
Palais et Maisons du Caire IV	26
Représentations et symbolique de la guerre et de la paix dans le monde arabe	27
Zubdat kašf al-mamālik	28
Muḥaḍḍib al-ṭālibīn ilā qubūr al-ṣāliḥīn	29
Al-Kawākib al-sayyāra fi tartīb al-ziyāra	30
Athribis IX	31

BIFAO 124

Le *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale (BIFAO)* couvre l'ensemble des champs de l'égyptologie depuis sa première publication en 1901. Les études qui y paraissent, dont l'aire chronologique s'étend de l'Égypte prédynastique jusqu'à l'époque byzantine, illustrent l'état des recherches actuelles dans les domaines de l'archéologie, l'épigraphie, la lexicographie, l'histoire de l'art, la religion et la philologie.

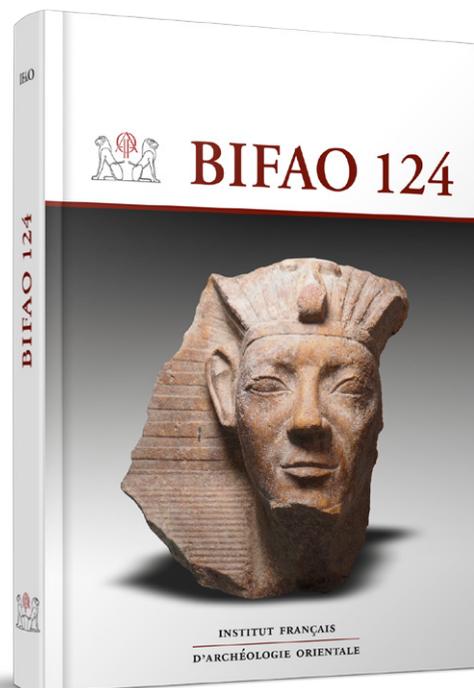
Le numéro 124 réunit 14 contributions. Trois d'entre elles sont des études archéologiques qui portent sur les sites de Kôm Ombo, du temple d'Héliopolis et de l'ancienne nécropole de Philadelphie. Quatre études portent spécifiquement sur l'Ancien Empire : la première inventorie les angles décorés des mastabas du cimetière de Téli et présente les caractéristiques et les fonctions d'un tel décor avant d'envisager sa diffusion dans certaines nécropoles régionales ; la deuxième s'intéresse aux pratiques punitives dans l'iconographie funéraire privée de la V^e dynastie ; la troisième consiste en une petite étude paléographique sur un mystérieux hiéroglyphe de la formule 407 des Textes des Pyramides dans la tombe de Téli ; la quatrième propose une analyse des pratiques d'élevage associées à la stabulation et au parcage et dresse une typologie des étables, en étendant le spectre chronologique de la recherche envisagée jusqu'au Nouvel Empire.

Un article est consacré à la TT 84 : il apporte un éclairage précieux sur les conditions et les modalités de réutilisation de la tombe d'Amounejdjeh par le grand prêtre d'Amon Méry.

La publication d'une statue bassinophore est l'occasion de « revisiter » ce type de statue et de présenter les nouveaux emplois qui lui ont été attribués aux époques tardives.

La diversité des articles publiés dans ce numéro est encore illustrée par une étude sur des fabriques de pierres à fusil du début du XIX^e siècle au Ouadi Sannour.

Le volume est dédié à la mémoire de Bernadette Menu, disparue le 29 mai 2023.



Bifao 124 – 2024

Responsable de publication :

Burt Kasparian

Format 20 x 27,5 cm

442 pages

220 figures, 5 planches

ISBN 9782724710434



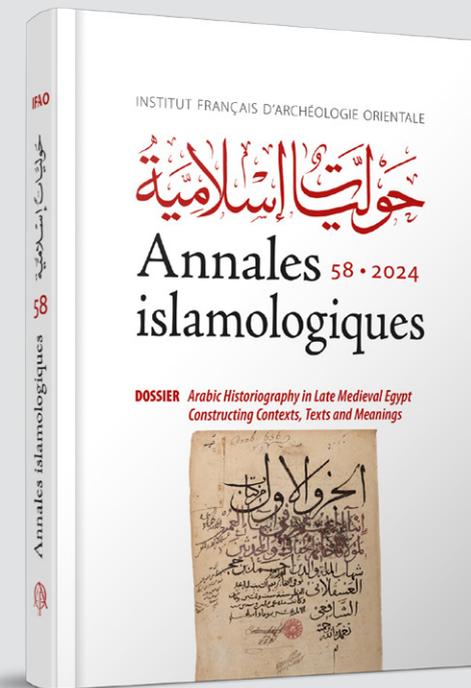
ANNALES ISLAMOLOGIQUES 58

Arabic Historiography in Late Medieval Egypt: Constructing Contexts, Texts and Meanings.

Les *Annales Islamologiques* 58 proposent un dossier, coordonné par Jo Van Steenberghe et Maya Termonia, consacré aux riches traditions historiographiques arabes du sultanat du Caire (VII^e/XIII^e – X^e/XVI^e siècle). Il porte en particulier sur les nombreuses dimensions contextuelles, textuelles et sémiotiques de la construction des mémoires sociales dans cette historiographie, dans le but d'approfondir la compréhension de la façon dont ces dimensions relient, de diverses manières, les textes d'histoire aux environnements sociaux, culturels et surtout politiques de leur production, réception et circulation.

Ce dossier évoque la série de questions suivantes : quels sont les contextes dans lesquels un texte historiographique, ou un corpus textuel, ont été créés ? Que peut-on dire du positionnement d'un auteur dans ces contextes ? Comment un texte historiographique et ses récits sont-ils organisés et structurés ? Quels sont les textes, les thèmes, les fins didactiques et les multiples niveaux de sens communiqués dans un texte ou un ensemble de textes historiographiques ?

Par ailleurs, ce numéro des *Annales Islamologiques* comprend une rubrique libre, les *varia*. L'article qui y est publié mêle les approches philologiques et historiques qui sont au fondement de la politique éditoriale de la revue.



AnIsl 58 – 2024

Responsable de publication :

Abbès Zouache

Format 20 x 27,5 cm

294 pages

19 illustrations

ISBN 9782724710656



BULLETIN DE LIAISON DE LA CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE

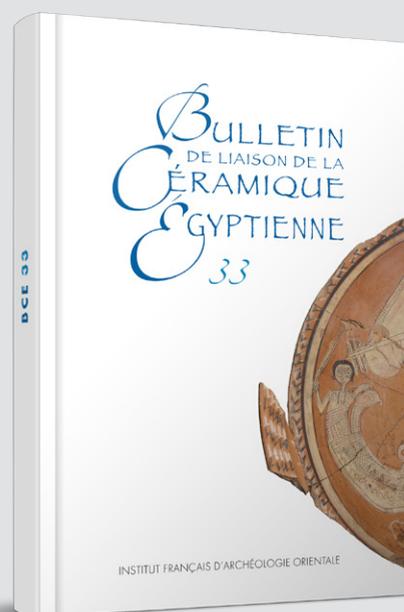
33

Cette nouvelle livraison du Bulletin de liaison de la céramique égyptienne (**BCE 33**) présente dans une première partie son « Parcours régional ». Il s'enrichit cette année encore de l'apport de travaux archéologiques majeurs. Le premier article concerne l'étude d'un ensemble de petites jarres domestiques peintes datées du Moyen Empire provenant du site d'Ayn Soukhna (**Bats**). Le second présente un assemblage de vases céramiques, égyptiens et importés, et de vases en pierre mis au jour dans une tombe de la XVIII^e dynastie sur le site de Gouroub (**Gasperini**).

Les trois contributions suivantes concernent la Haute Égypte. Un premier article présente une collection de 158 moules en terre cuite datés de la XVIII^e dynastie mis au jour pendant la fouille récente d'un quartier artisanal de la cité de « Dazzling Aten ṯn-Ītn » proche du temple de Médinet Habou (**Hawass, Roheim**). Un autre article illustre les niveaux tardifs d'époque byzantine du site de Médamoud qui ont livré récemment un ensemble de vaisselle de table (**Barahona-Mendieta**). L'article suivant fait le point sur la céramique du Nouvel Empire de Dendara (**Marchand, Tristant**). Il est suivi d'un article (**Hein**) qui se veut comme un prolongement du précédent, dans lequel est étudié un groupe céramique spécifique d'origine chypriote, daté du début de la XVIII^e dynastie, mis au jour pendant la fouille récente de la nécropole de Dendara (**Marchand, Tristant**).

Les deux dernières contributions du « Parcours régional » présentent le mobilier céramique de l'oasis de Kharga. Le premier est une synthèse des faciès céramiques locaux et importés de l'époque ptolémaïque à l'époque romaine tardive (**Ballet, Chevalier, Evina**). Le second article est une présentation de l'atelier de céramiques d'époque romaine tardive du site de Muhammad Tulay situé dans le nord de l'oasis (**Gascoigne, Ikram, Herbich, Rossi**).

La seconde partie de l'ouvrage comprend l'étude d'ateliers de potiers contemporains, et de leurs productions de vases céramiques, situés dans la périphérie de la ville de Dessouk dans le delta, à proximité de l'antique Bouto (**Dupont-Delaleuf, Lecuyot**).



BCE 33 – 2024

Responsable de publication:

Sylvie Marchand

Format 16 x 24 cm

262 pages

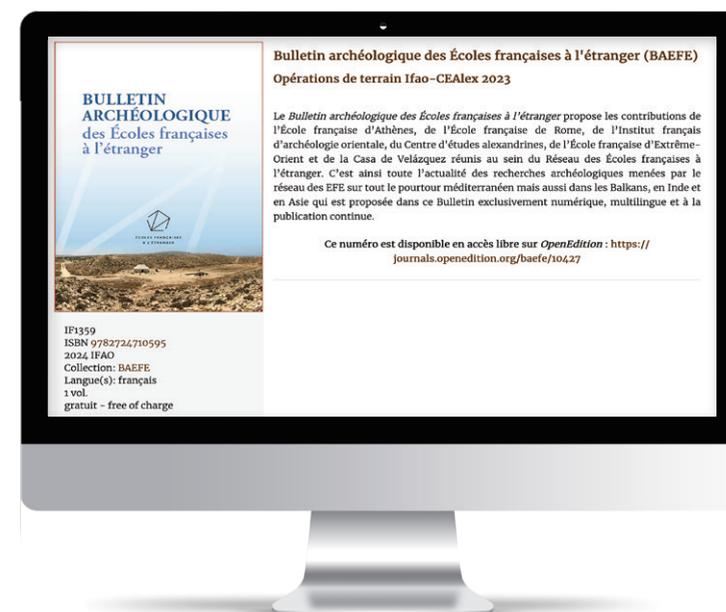
ISBN 9782724710878



BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Opérations de terrain Ifao-CEAlex 2023

Le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* (**BAEFE**) propose les contributions de l'École française d'Athènes, de l'École française de Rome, de l'Institut français d'archéologie orientale, du Centre d'études alexandrines, de l'École française d'Extrême-Orient et de la Casa de Velázquez réunis au sein du Réseau des Écoles françaises à l'étranger. C'est ainsi toute l'actualité des recherches archéologiques menées par le réseau des EFE sur tout le pourtour méditerranéen mais aussi dans les Balkans, en Inde et en Asie qui est proposée dans ce bulletin exclusivement numérique, multilingue et à la publication continue.



BAEFE - 2024

Rédacteur en chef: **Pierre Tallet**

Exclusivement en ligne et en libre accès

ISBN 9782724710595

MIDÉO 39

Le Coran du Caire, 1924 :
texte, histoires et perspectives

Dennis Halft (éd.)

Ce numéro commémore le centenaire de l'édition du Coran du Caire, réalisée en 1924 sous le patronage du roi Fu'ād d'Égypte. Largement passée inaperçue au moment même de sa publication, cette édition coranique s'est pourtant imposée comme référence des études islamologiques occidentales. Le florilège d'articles proposés, catégorisés sous les sections « texte », « histoire » et « perspectives », est en grande partie issu des contributions faites au colloque dédié à cette question, organisé en novembre 2021 par l'Institut dominicain d'études orientales et financé par la Délégation de l'union européenne au Caire. Il offre une réflexion pluridisciplinaire — et trilingue — autour des enjeux religieux et politiques de cette édition uthmanienne du Coran, mêlant analyse historique du contexte de production et de l'imprimerie égyptienne, paléographie et géopolitique religieuse.



MIDÉO 39 – 2024

Directeur de publication :

Dennis Halft

Format 16 x 24 cm

559 pages

ISBN 9782724710298

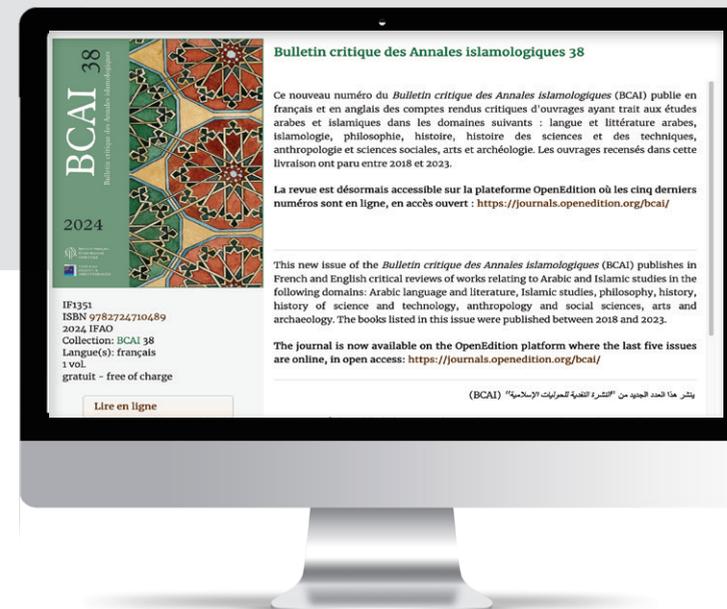


BCAI 38

Ce nouveau numéro du *Bulletin critique des Annales islamologiques* (BCAI) publie en français et en anglais des comptes rendus critiques d'ouvrages ayant trait aux études arabes et islamiques dans les domaines suivants : langue et littérature arabes, islamologie, philosophie, histoire, histoire des sciences et des techniques, anthropologie et sciences sociales, arts et archéologie.

Les ouvrages recensés dans cette livraison ont paru entre 2018 et 2023.

La revue est désormais accessible sur la plateforme OpenEdition où les cinq derniers numéros sont en ligne, en accès ouvert.



BCAI 38 - 2024

Rédacteur en chef: **Agnès Charpentier**

Exclusivement en ligne et en libre accès

ISBN 9782724710489



TELL EL-ISWID

2010-2018

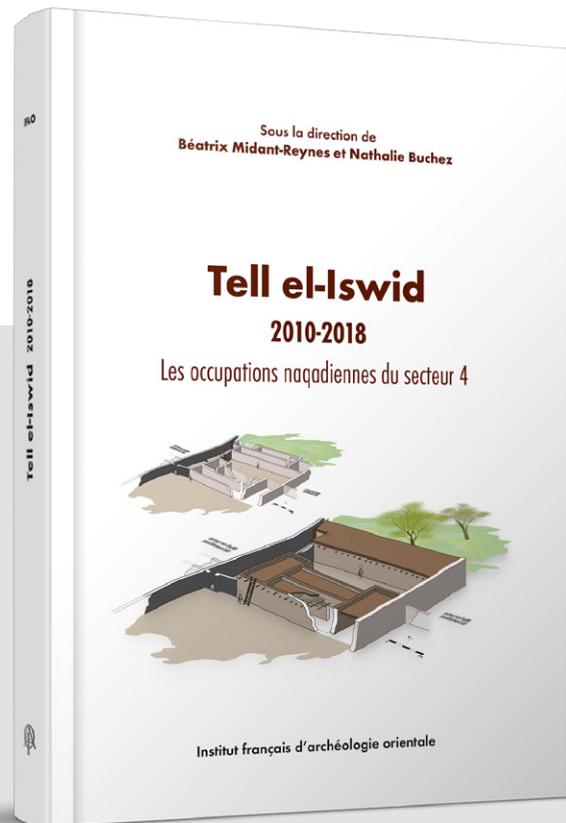
Les occupations naqadiennes du secteur 4

Béatrix Midant-Reynes, Nathalie Buchez (dir.)

Ce second volume des fouilles de Tell el-Iswid est consacré aux vestiges naqadiens du secteur 4. Il s'agit d'un bâti de briques crues, couvrant essentiellement la période Naqada IIIA-B. Trois phases de transformations majeures ont été décelées. La mieux représentée est la phase 2 dont le bâti a été plusieurs fois remanié. Une attention particulière a été accordée aux structures de combustion. À ces transformations architecturales répondent des changements dans la culture matérielle (céramique, industrie lithique, petit mobilier) en lien avec les données relatives à l'économie de subsistance (faune et micro-restes végétaux).

La céramique, en particulier, a été étudiée selon des approches nouvelles, où les classifications sont fondées prioritairement sur les techniques de fabrication et la restitution des chaînes opératoires, ce qui permet de mieux appréhender les identités culturelles et de dépasser les visées essentiellement chronologiques des classifications morpho-stylistiques traditionnelles.

Les travaux ici présentés prennent place dans le renouvellement des données apportées par les fouilles du site voisin de Tell el-Farkha et par celles de Bouto dans le delta occidental. Ils contribuent à jeter, depuis le Delta, un nouvel éclairage sur les transformations socio-culturelles qui ont affecté l'ensemble de la Vallée du Nil dans le dernier tiers du IV^e millénaire.



FIFAO 95 – 2024

Format 24 x 32 cm

305 pages

130 figures

ISBN 9782724710151

Prix PDF web : 35 €



LES PAPYRUS DE LA MER ROUGE

III

Les documents comptables du « grand dépôt »

(papyrus G-U)

Pierre Tallet

Ce troisième volume des « papyrus de la mer Rouge » consacré au lot de papyrus découverts en 2013 dans le « grand dépôt » laissé à l'avant des galeries G1 et G2 du site du Ouadi el-Jarf, s'attache à la publication des documents comptables les mieux préservés qui faisaient partie de cet ensemble. Quatorze des documents présentés ici (du papyrus G au papyrus T) correspondent ainsi, suivant différentes modalités, à l'enregistrement de denrées alimentaires, de matériel et d'outils mis à la disposition des équipes qui travaillaient dans ce port intermittent de la mer Rouge à la fin du règne de Chéops. Ces grilles comptables enregistrent la livraison de pains, de céréales, de poissons séchés, de différentes sortes de bières et d'aliments variés qui montrent bien que ce personnel hautement spécialisé, employé à plein temps par la monarchie pour la réalisation des projets monumentaux comme la construction de la Grande Pyramide de Giza, était très bien traité par l'administration, et avait parfois même accès à des produits relativement rares à cette période comme le miel, les dattes et les onguents. Un dernier

document (le papyrus U) – malheureusement très fragmentaire – est probablement l'un des plus anciens « guides » géographiques connus.



MIFAO 156 – 2024

Format 24 x 32 cm

232 pages

65 planches

ISBN 9782724710571

Prix PDF web : 28 €



OUADI EL-JARF I

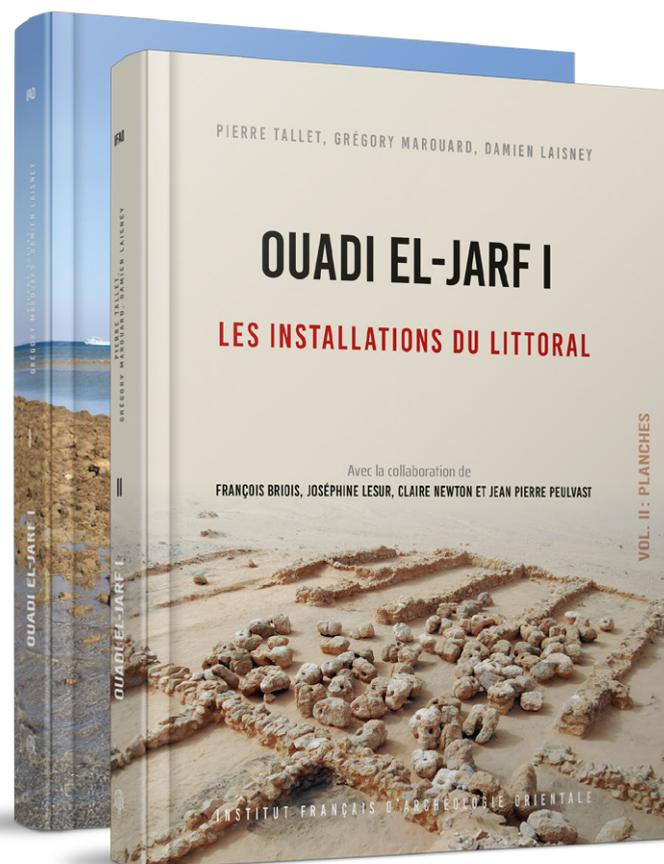
Les installations du littoral

Pierre Tallet,

Grégory Marouard, Damien Laisney

Le port pharaonique du Ouadi el-Jarf est constitué d'un ensemble d'installations (galeries magasins, campements, installations maritimes) qui se répartissent sur une distance d'environ 5 km, entre le piémont du Gebel Galala el-Qibliya et la côte du golfe de Suez. Ce premier volume, résultat de fouilles menées entre 2012 et 2021, a pour objectif de présenter les aménagements qui se trouvent sur le littoral de la mer Rouge où l'on observe encore les vestiges d'une jetée de grande taille en forme de «L» destinée à fournir un abri aux embarcations qui fréquentaient le port, ainsi que ceux d'une série de campements installés à quelque 200 m du littoral. Cette zone était particulièrement fréquentée par les équipes d'ouvriers qui étaient chargées du montage et du démontage des bateaux utilisés sur le site. Le riche matériel recueilli lors de la fouille de cette zone du site comprend notamment de nombreuses empreintes de sceaux aux noms des rois Snéfrou et Chéops — qui permettent de dater l'occupation du site du tout début de la IV^e dynastie — ainsi qu'un dépôt exceptionnel d'une centaine d'ancre de bateaux qui avaient été abritées dans ces bâtiments au

terme de la dernière grande expédition maritime organisée à cet endroit. Celles-ci sont régulièrement inscrites au nom des embarcations auxquelles elles appartenaient, et nous renvoient une image de la dernière flotte qui a fréquenté les lieux vers 2600 av. J.-C.



FIFAO 93 – 2023

Format 24 x 32 cm

536 pages (2 vol.)

33 illustrations, 239 figures

ISBN 9782724709926

Prix PDF web : 86 €



LES TEXTES DE LA PYRAMIDE DE LA REINE ÂNKHESENPEPY II

Édition, description, analyse et traductions

Bernard Mathieu

La reine Ânkhésépépy II fut l'épouse de Pépy I^{er}, celle de Mérenrê I^{er}, puis régente en sa qualité de mère du jeune Pépy II, cinquième pharaon de la VI^e dynastie (c. 2270-2200 av. n. è.). Son complexe funéraire fut localisé en 1998 par la Mission archéologique française de Saqqâra, devenue aujourd'hui la Mission archéologique franco-suisse de Saqqâra (MafS). Cet ensemble monumental comprend la première pyramide de reine pourvue de Textes des Pyramides dans ses appartements souterrains, privilège lié au statut exceptionnel d'Ânkhesépépy II, reine régente.

La présente édition fournit, en fac-similés, le remontage des quatre parois inscrites, reconstituées à partir des 1 617 fragments découverts en fouille, ainsi que les fragments non replacés. Le texte conservé est reproduit en noir, et le texte restitué en rouge. Après une présentation générale d'Ânkhesépépy II, grande figure de l'histoire égyptienne, du programme d'inscription des textes et de la problématique de la destruction des parois, sont proposées l'analyse de la composition des parois – 937 colonnes de texte et au moins 421 formules – ainsi qu'une traduction des formules

«nouvelles» (TP 1201-1210) et de celles attestées dans d'autres pyramides mais apportant des éléments nouveaux.



MIFAO 152 – 2024

Format 24 x 32 cm

192 pages (2 vol.)

60 figures et 7 planches

ISBN 9782724710038

Prix PDF web : 63 €



LA COUR DU X^e PYLÔNE À KARNAK

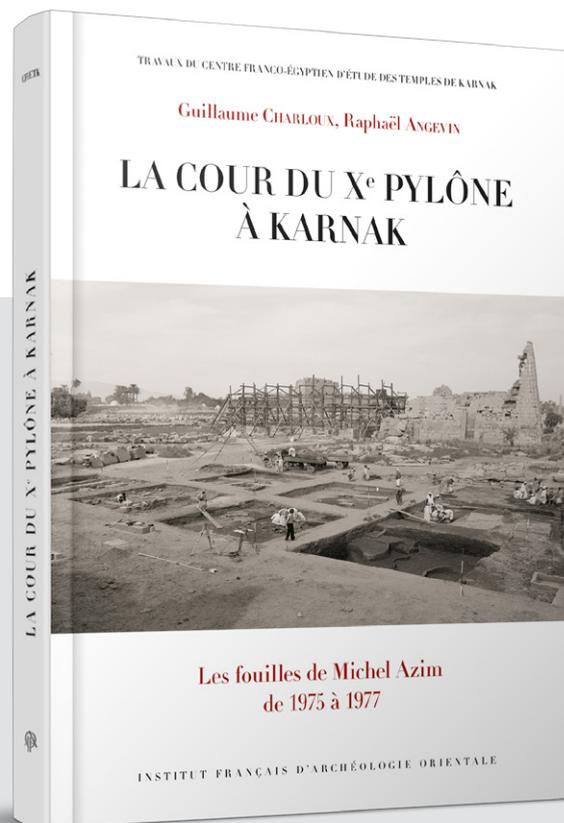
Guillaume Charlou, Raphaël Angevin

Au milieu des années 1970, la fouille engagée par l'architecte Michel Azim dans la cour du X^e pylône constituait l'une des premières explorations archéologiques d'ampleur entreprises à l'emplacement de l'allée processionnelle sud-nord du grand temple d'Amon-Rê depuis les travaux de Georges Legrain au début du xx^e siècle. En dépit de son importance, cette opération est demeurée largement inédite et les résultats des travaux réalisés n'ont jusqu'ici fait l'objet que de rares notes liminaires.

Le présent ouvrage vient conclure un ambitieux programme d'inventaire de la documentation de ces fouilles conservée dans plusieurs institutions françaises et égyptiennes. L'ensemble des résultats obtenus à l'issue des campagnes de recherche de 1975-1976 et 1977 est ici réexaminé à la lumière d'un sondage d'évaluation stratigraphique effectué en 2015, dont le mobilier archéologique est analysé par une dizaine de spécialistes.

Bien que la séquence des constructions et des occupations de la cour du X^e pylône reste très proche de celle restituée initialement par le fouilleur, les analyses récentes permettent de réviser

en profondeur la chronologie du site, et se révèlent essentielles pour la connaissance de l'histoire urbaine de Thèbes.



BiGen 75 – 2024

Format 24 x 32 cm

248 pages

237 figures

ISBN 9782724710113

Prix PDF web: 23 €

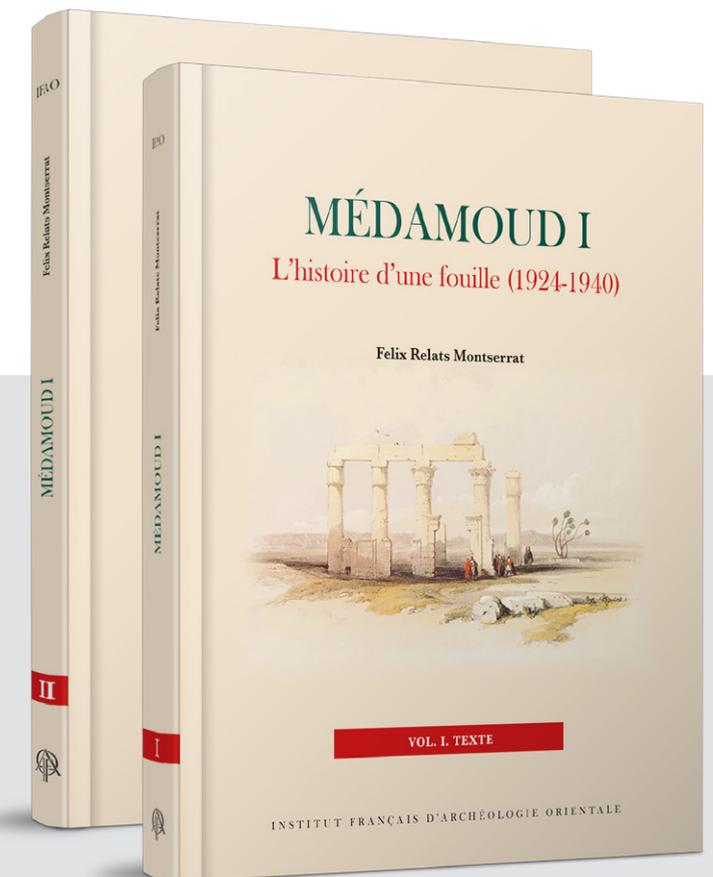


MÉDAMOUD I

L'histoire d'une fouille (1924-1940)

Felix Relats Montserrat

Les fouilles françaises de Médamoud se sont déroulées entre 1924 et 1939 sous la direction de F. Bisson de la Roque (1924-1932) et de Cl. Robichon (1933-1939). Elles mirent au jour de nombreux monuments s'échelonnant de la XI^e dynastie jusqu'à l'époque byzantine. L'ensemble de cette documentation constitue un corpus riche mais hétérogène dont il a fallu restituer le contexte de découverte, d'autant que les fouilles ont été inégalement publiées. Dans cette optique, il s'est avéré nécessaire, en premier lieu, d'inventorier les vestiges afin de préciser leur datation, leur interprétation et la manière dont ils furent dégagés au début du xx^e siècle. Or, l'analyse de l'exploration d'un site, si elle documente les découvertes archéologiques réalisées, livre tout autant d'informations sur le contexte de l'époque où elles ont eu lieu, à la fois sur le plan intellectuel, technique et politique. De là découle le second objectif de l'ouvrage, Médamoud offrant un cas d'étude pour comprendre la manière dont était organisée une mission archéologique, aussi bien du point de vue pratique, que sous l'angle administratif, au début du xx^e siècle. Le présent ouvrage est donc organisé en deux parties, présentant d'abord un historique de l'exploration du site, puis un inventaire des structures découvertes.



FIFAO 96 – 2024

Format 24 x 32 cm

594 pages (2 vol.)

37 figures, 86 planches

ISBN 9782724710236

Prix PDF web: 88 €



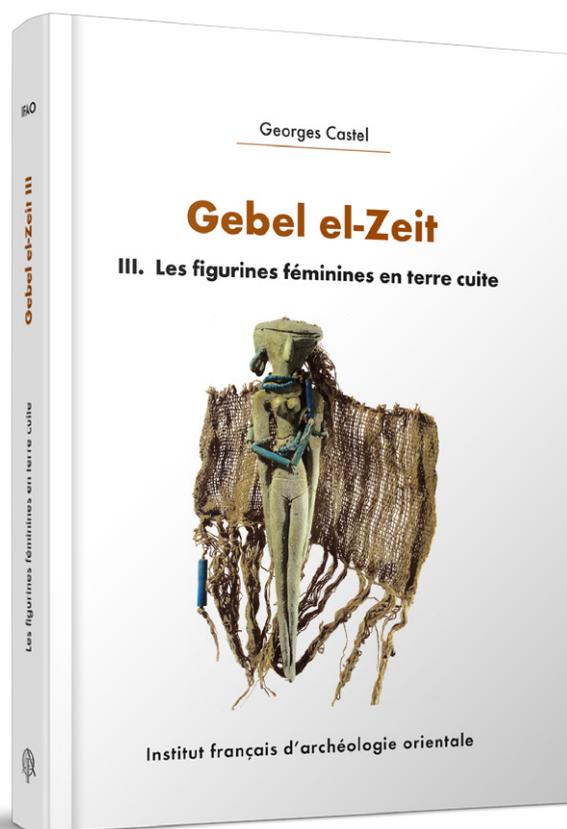
GEBEL EL-ZEIT

III. Les figurines féminines en terre cuite

Georges Castel

Au deuxième millénaire av. J.-C., des expéditions pharaoniques traversent le désert oriental égyptien afin d'aller extraire la galène du Gebel el-Zeit au bord de la mer Rouge. Attenant aux mines, un sanctuaire d'Hathor « maîtresse de la galène » consiste en un enclos de pierres sèches adossé au rocher. Il comportait un abondant matériel déposé en ex-voto, datable de la XII^e dynastie au règne de Ramsès II, notamment des figurines féminines en terre cuite enveloppées de riches étoffes et parées de bijoux.

La publication est une présentation de ces figurines et de leurs transformations durant cette longue période.



FIFAO 94 – 2024

Format 24 x 32 cm

296 pages

92 figures

ISBN 9782724710069

Prix PDF web : 29 €

LES TOMBES D'AMENNAKHT ET DE SES FILS NEBENMAÂT & KHÂEMTER À DEIR EL-MÉDINA

(TT 218, TT 219, TT 220)

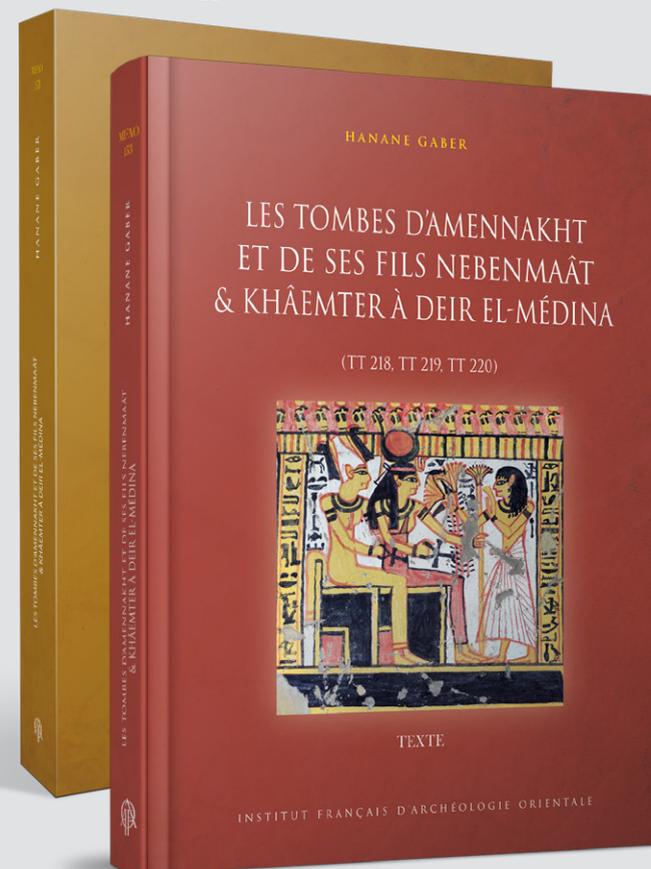
Hanane Gaber

Les tombes d'Amennakht et de ses fils Nebenmaât et Khâemter (TT 218-220), trois artisans qui vécurent sous les règnes de Séthi I^{er} et de Ramsès II, forment un complexe familial unique à Deir el-Médina et dans la nécropole thébaine. Cet ensemble se distingue tant par son architecture que par la décoration de ses pièces souterraines.

L'édition de ces tombes comprend les relevés archéologiques, la description des scènes, la traduction des textes, des commentaires et des synthèses. La comparaison du contenu religieux des images et des textes à la littérature funéraire contemporaine, en particulier le *Livre des Morts* et l'*Amdouat*, dévoile son originalité.

Nebenmaât et Khâemter ont opté pour la monochromie de leurs caveaux, ornés de silhouettes jaunes sur fond blanc. Nebenmaât y a élaboré des scènes originales, qui intègrent des dieux d'allure insolite, comme Osiris ibiocéphale. Quant à Khâemter, il s'associe à Osiris d'une façon inhabituelle quand il s'arroge ses attributs et son apparence.

Amennakht a décoré ses deux chambres funéraires de figures polychromes sur fond jaune. Son premier caveau se démarque par une pensée autonome et singulière et par sa conception « sur mesure ». Entièrement dédiée à Rê, cette chambre funéraire préfigure les tombes saïtes.



MIFAO 153 – 2024

Format 24 x 32 cm

527 pages (2 vol.)

56 planches, 16 dépliants

ISBN 9782724710229

Prix PDF web : 41 €

58€

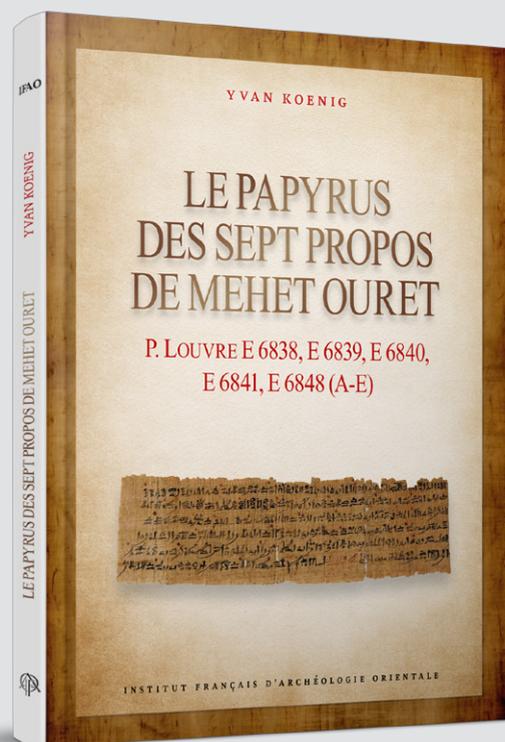
LE PAPYRUS DES SEPT PROPOS DE MEHET OURET

P. Louvre E 6838, E 6839, E 6840, E 6841, E 6848 (A-E)

Yvan Koenig

Le papyrus magique des Sept Propos de la vache Mehet Ouret se distingue par son originalité. Ce long papyrus est l'œuvre d'un « scribe du livre du dieu », le texte a été élaboré dans un temple à l'époque ramesside, comme l'indique la paléographie. La composition en est soignée : elle décrit le passage nocturne de la vache porteuse du disque solaire dans l'océan primordial (le Noun). Ce parcours est divisé en plusieurs formules qui sont toutes construites sur le même modèle. Dans chacune d'elles on distingue un texte que l'on devait réciter (rite oral), suivi d'un rituel pratique qui était à faire (rite manuel).

L'influence des grands livres funéraires royaux se fait sentir, mais au lieu de décrire la régénération du soleil au matin, il se concentre sur la traversée nocturne de Mehet Ouret qui culmine à l'aube avec la récitation solennelle des Sept Propos organisateurs de l'univers. Le texte se présente donc comme une liturgie utilisée par un particulier qui est nommé dans le courant du texte, Bakenkhonsou afin de lui conférer une puissance magique équivalente à celle d'un dieu. C'est donc un texte profondément original, mais qui annonce les rituels de l'époque tardive et hellénistique.



BiEtud 189 – 2024

Format 20 x 27,5 cm

102 pages

14 planches

ISBN 9782724710526

Prix PDF web: 14 €



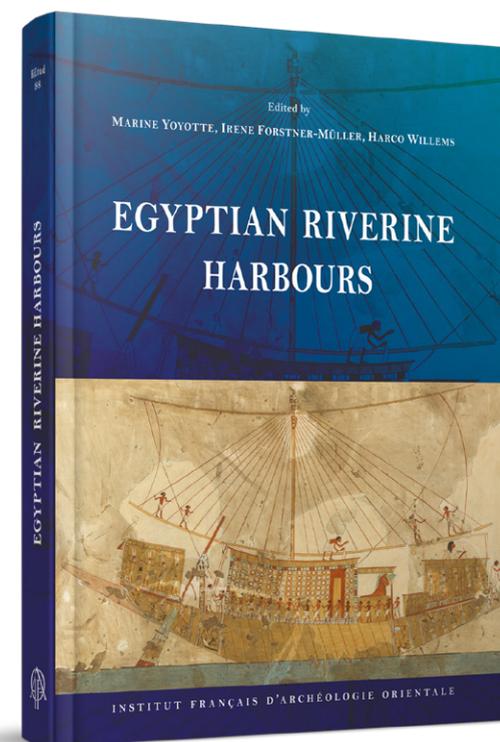
EGYPTIAN RIVERINE HARBOURS

Marine Yoyotte, Irene Forstner-Müller,
Harco Willems (éd.)

Ce livre contient les actes du premier colloque du groupe de travail «Egyptian Riverine Harbours», organisé à l'Ifao (Caire) du 15 au 18 septembre 2019. Ce groupe de travail, dirigé par Marine Yoyotte, Irene Forstner-Müller et Harco Willems, est le fruit d'une collaboration entre l'Ifao, OeAI/OeAW (Le Caire) et la KU Leuven.

Ce volume rassemble dix-neuf contributions à la fois innovantes et interdisciplinaires allant de l'époque pharaonique au Moyen Âge. Il s'agit de la première tentative jamais effectuée de comprendre les ports fluviaux de l'Égypte ancienne, leur fonction et leur intégration dans le réseau des voies navigables égyptiennes.

Les différents articles, rédigés par des spécialistes dans chacun des domaines précités, rassemblent des données textuelles, archéologiques et géomorphologiques permettant de comprendre le rôle des ports fluviaux dans le paysage spécifique du Nil.



BiEtud 188 – 2024

Format 20 x 27,5 cm

496 pages

ISBN 9782724710441

Prix PDF web: 70 €



ERMANT III

Les vestiges au nom d'Hadrien

Christophe Thiers

L'étude qui fait l'objet de ce volume est consacrée à un ensemble lapidaire au nom du Pharaon romain Hadrien. Il est composé de quelques blocs découverts en 2011-2013, associés à ceux rapportés d'Ermant en 1842 par le comte Louis de Saint-Ferriol, et exposés au Musée de Grenoble. Pour autant, Hadrien était depuis longtemps attaché au site d'Ermant, grâce aux témoignages de quelques européens qui visitèrent l'Égypte dans les premières décennies du XIX^e siècle. Quatre récits de voyageurs érudits (Hector Horeau, Nestor L'Hôte, Louis de Saint-Ferriol et Jean-Jacques Ampère) et le témoignage d'un égyptologue (Karl Richard Lepsius) livrent de précieux renseignements sur les vestiges du temple mis au jour par l'exploitation d'une carrière dans les années 1840. Bien que modestes, ces blocs constituent les seuls vestiges de l'activité au nom d'Hadrien dans le temple de Montou-Rê.

Ils appartenaient à un défilé de soubassement associé à une colonnade. Leur édition soulève davantage de questions qu'elle ne livre de réponses assurées, qu'il s'agisse de leur agencement ou de leur emplacement d'origine.

MIFAO 154 – 2024

Format 24 x 32 cm

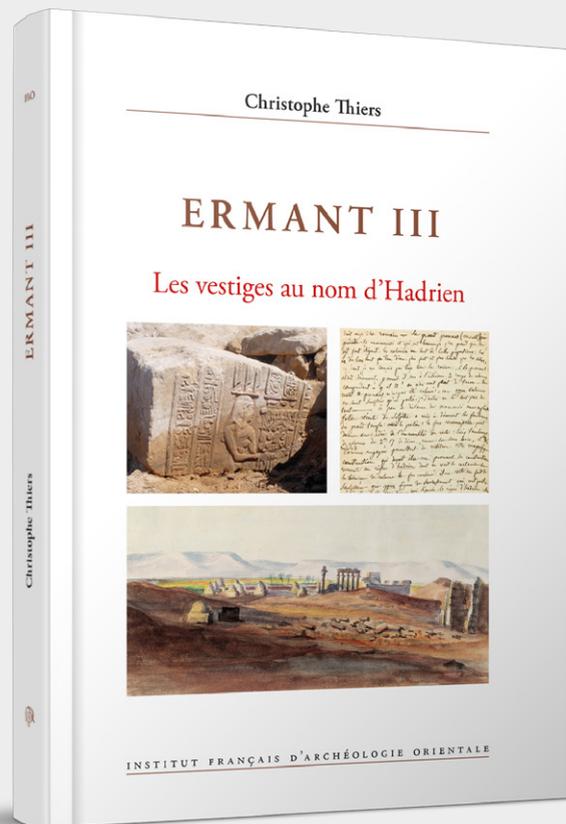
108 pages

39 figures

ISBN 9782724710427

Prix PDF web: 17 €

24€



ATHRIBIS VIII

Carolina Teotino

Le présent glossaire contient plus de 3100 lemmes provenant des inscriptions du temple d'Athribis, bâti sous le règne de Ptolémée XII, désormais publié en six volumes, et d'une porte menant au temenos, construite sous le règne de Ptolémée IX (*Athribis I*).

Le volume comporte également une contribution sur l'orthographe des pronoms personnels et des démonstratifs, une liste de signes, des addenda et corrigenda aux publications de textes, ainsi que la concordance entre les numéros de scènes et les numéros des pages des volumes d'édition et de traduction correspondants.

Temples, Athribis 8 – 2024

Format 21,5 x 28 cm

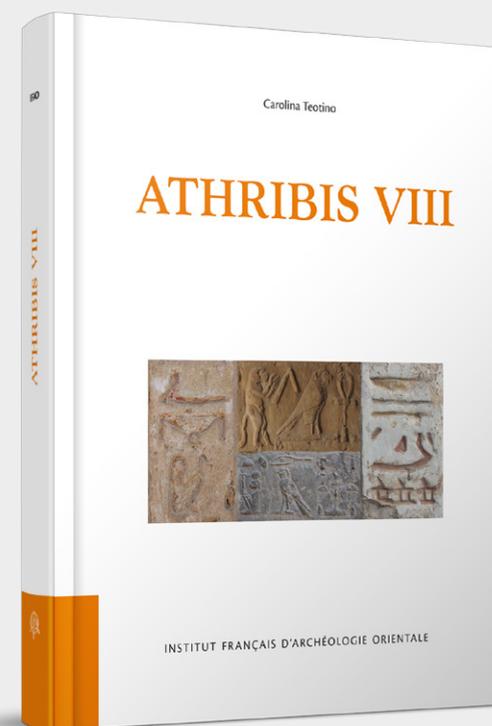
688 pages

5 illustrations

ISBN 9782724710021

Prix PDF web: 47 €

68€



سِحْرُ أوزيريس في دندرة

سيلفي كوفيل

Le temple d'Hathor à Dendara, recouvert de couleurs somptueuses lors de sa construction il y a deux millénaires, vient de retrouver son éclat d'origine grâce au travail remarquable des restaurateurs égyptiens.

Sur le toit du majestueux édifice, six chapelles décrivent le point culminant de la destinée d'Osiris : sa résurrection. Pour symboliser celle-ci et en renouveler l'efficacité bienfaisante, les prêtres fabriquaient chaque année une figurine en orge symbolisant le dieu ; ils la traitaient comme une momie qui, entourée de bandelettes et objet d'un rituel solennel, était enterrée dans la nécropole à la fin du mois de khouiak : Osiris triomphait du mal en même temps qu'il renaissait à la vie éternelle.

Les photos qu'a prises Matjaž Kačičnik de l'ensemble des parois décrivant ces cérémonies grandioses rendent pleinement justice à la virtuosité tant des Égyptiens anciens que de leurs successeurs contemporains.

LA SPLENDEUR D'OSIRIS À DENDARA

Sylvie Cauville

BiGen 76 – 2024

Format 20 x 27,5 cm

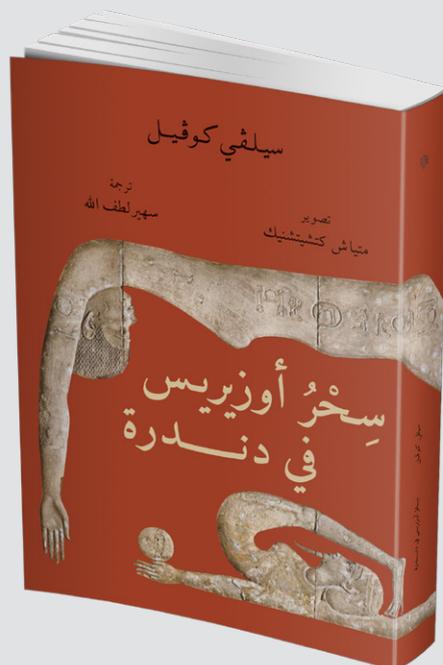
140 pages

73 illustrations + 6 planches

ISBN 9782724710533

PDF web: gratuit

5€



DOMITIANÈ – KAINÈ LATOMIA

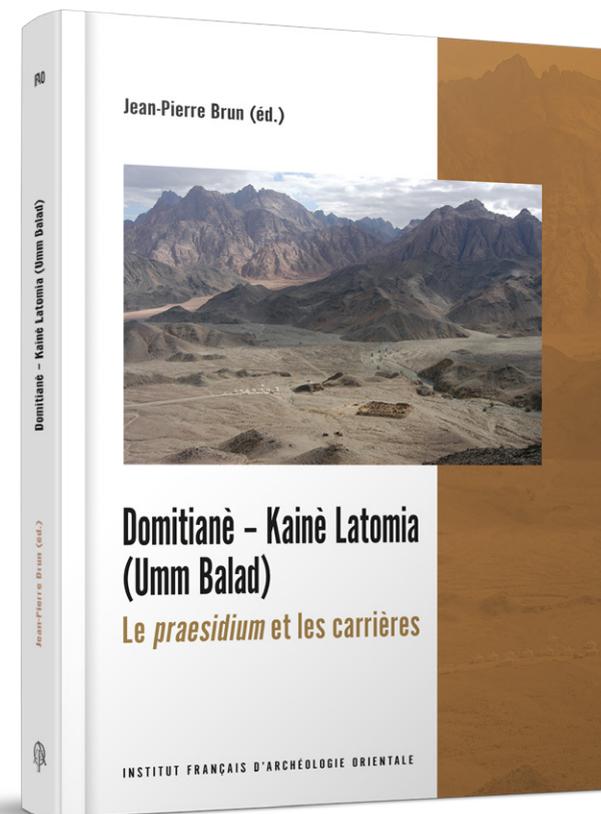
(UMM BALAD)

Le *praesidium* et les carrières

Jean-Pierre Brun (éd.)

Les fouilles (ministère des Affaires étrangères/Ifao) menées à Domitianè/Kainè Latomia (Umm Balad) en 2001-2003 viennent préciser nos connaissances sur l'occupation du désert Oriental d'Égypte à l'époque romaine. Ce site, implanté dans le massif du Porphyrites, possède un gisement de « *granito verde fiorito di bigio* » (diorite), dont la tentative d'exploitation a entraîné, sous Domitien, la construction par l'armée d'un petit fortin qui a servi de base de vie aux ouvriers des carrières. Quoique très mutilée, l'inscription de la porte indique une date de construction vers 88-92. Ce premier état ne semble pas pouvoir aller au-delà du début du règne de Trajan. Le *praesidium* fut sans doute abandonné par la suite, jusque vers 146. Il ne fut réoccupé alors que pour une brève période de temps, avant d'être de nouveau abandonné. L'examen des deux carrières apporte quantité d'enseignements quant à l'organisation des travaux d'exploitation mais les scénarios que nous pouvons établir sur leur histoire respective restent en grande partie spéculatifs. La mise en service de Kainè Latomia se solda finalement par un échec, dû probablement à une mauvaise qualité de la pierre. Toutefois quelques blocs furent envoyés à Rome où ils furent

d'abord employés pour la décoration de la *domus Flavia* sur le Palatin.



FIFAO 92 – 2024

Format 24 x 32 cm

396 pages

369 figures

ISBN 9782724709377

Prix PDF web: 42€

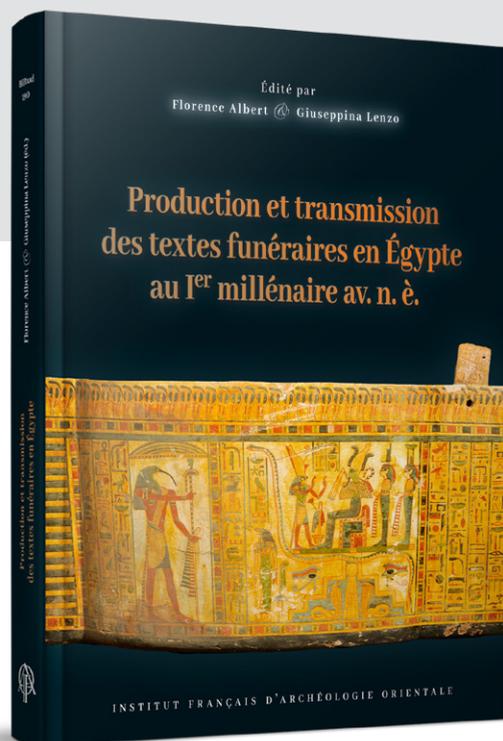
60€

PRODUCTION ET TRANSMISSION DES TEXTES FUNÉRAIRES EN ÉGYPTÉ AU I^{er} MILLÉNAIRE AV. N. È.

Florence Albert & Giuseppina Lenzo (éd.)

Ce volume réunit douze contributions issues du colloque international «Les textes funéraires en Égypte au I^{er} millénaire av. n. è. : continuités et changements de la Troisième Période intermédiaire à la Basse Époque» qui s'est déroulé à l'université de Lausanne en septembre 2021, en partenariat avec l'Institut français d'archéologie orientale et l'université de Bâle. Les études présentées dans cet ouvrage concernent plus particulièrement les textes funéraires de la Troisième Période intermédiaire (1069-664 av. n. è.) et de l'époque tardive (664-332 av. n. è.), tout en faisant un lien avec la période qui précède – le Nouvel Empire – et celle qui suit – l'époque ptolémaïque.

Les articles sont présentés de manière diachronique afin de mettre en avant les particularités de chaque période et d'identifier les modes de transmission des textes funéraires d'une période à l'autre. Les divers supports sur lesquels sont copiés ces textes (papyrus, parois de tombes, cercueils) sont également pris en compte. L'ouvrage a pour objectif de dresser un état des lieux sur le développement des textes funéraires et de leurs supports de transmission durant ces périodes.



BiEtud 190 – 2024

Format 20 x 27,5 cm

320 pages

77 figures, 9 planches

ISBN 9782724710564

Prix PDF web : 49 €



DOCUMENTARY PAPYRI FROM THE FOUAD COLLECTION

at the Institut Français d'Archéologie Orientale
(P.Fouad II 90–100)

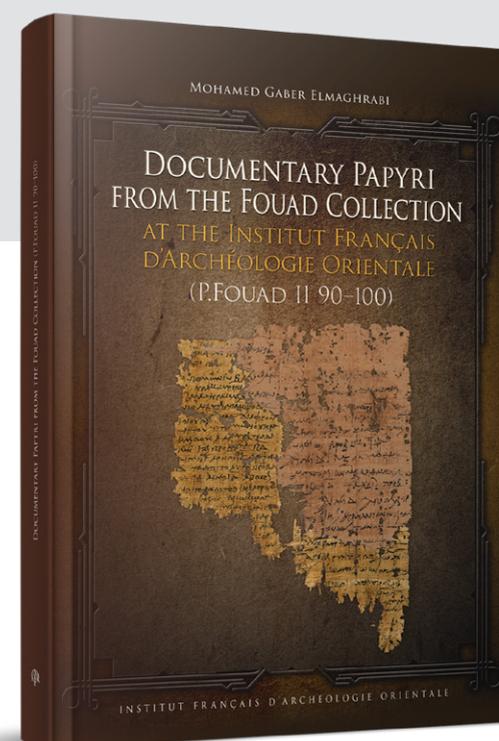
Mohamed Gaber Elmaghrabi

Ce livre propose l'édition de onze papyrus documentaires grecs de la collection Fouad. La majeure partie de la collection a été achetée en 1930 par le roi Fouad I^{er} d'Égypte et donnée à la Société royale égyptienne de papyrologie (connue plus tard sous le nom de Société Fouad I^{er} de papyrologie). La collection s'est enrichie grâce à d'autres achats ou dons au cours des années suivantes, et est conservée à l'Ifao depuis 1961. L'introduction de ce volume donne un aperçu des origines et de l'historique des acquisitions de la collection

Les papyrus ici édités consistent en des documents privés et publics (déclarations, pétitions, contrats, reçus, etc.) qui reflètent la vie quotidienne de différentes couches de la société et le quotidien de l'administration provinciale locale dans l'Égypte romaine. Ces documents datent du début du I^{er} siècle de notre ère jusqu'au début du III^e siècle, et proviennent des nomes Arsinoïte, Oxyrhynchite et Lykopolite.

Ils sont classés par ordre chronologique et chacun d'entre eux est présenté avec une introduction, sa transcription grecque, une traduction et un commentaire ainsi que des images.

Ce livre intéressera les papyrologues et les historiens de l'Égypte gréco-romaine.



BiEtud 186 – 2024

Format 20 x 27,5 cm

112 pages

18 illustrations

ISBN 9782724710144

Prix PDF web : 15 €



DE VILLOTEAU À SAINT-SAËNS

Une archéologie de la musique antique au XIX^e siècle

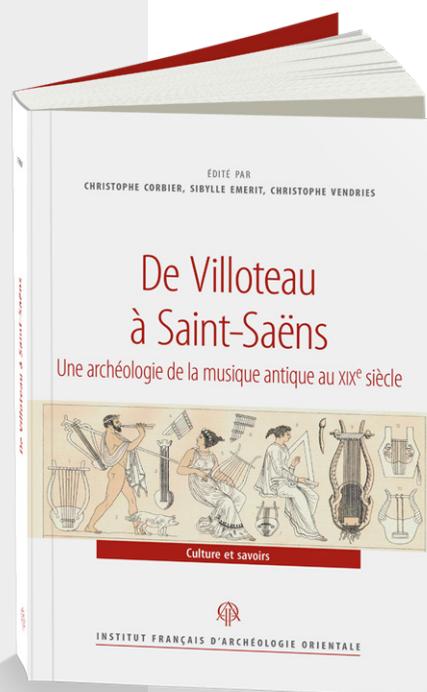
Christophe Corbier, Sibylle Emerit,

Christophe Vendries (éd.)

Le XIX^e siècle est un moment capital pour la connaissance des musiques de l'Antiquité : la découverte de fragments de notation musicale grecque et l'étude des traités des théoriciens sont l'occasion de revisiter la musique des Anciens, tandis que les fouilles conduites à Pompéi et en Égypte mettent au jour des vestiges d'instruments que l'on s'empresse de commenter. C'est désormais le temps des premières synthèses sur l'histoire de la musique sous l'impulsion de savants allemands, anglais, belges, français et italiens. Artistes et compositeurs s'inspirent des dernières trouvailles pour tenter de recréer une musique « à l'antique », que ce soit dans les arts plastiques, au théâtre ou à l'opéra.

Le contexte est favorable : l'histoire et la musicologie se constituent en tant que disciplines scientifiques et les reconstitutions d'instruments de musique disparus se multiplient, mais le goût pour l'orientalisme et la quête romantique des origines infléchissent durablement la perception des contemporains.

Cet ouvrage s'attache à pister les sources utilisées et à comprendre les méthodologies mises en œuvre. Les auteurs s'appliquent à scruter les conceptions d'une période fondatrice de « l'archéologie musicale » dont sont parfois encore tributaires les recherches actuelles.



RAPH 48 – 2024
Format 16 x 24 cm
408 pages
66 figures
ISBN 9782724710175
Prix PDF web: 10 €



RECENSER L'ÉGYPTE

Dette publique et politiques de quantification
à l'ère impériale (1875-1922)

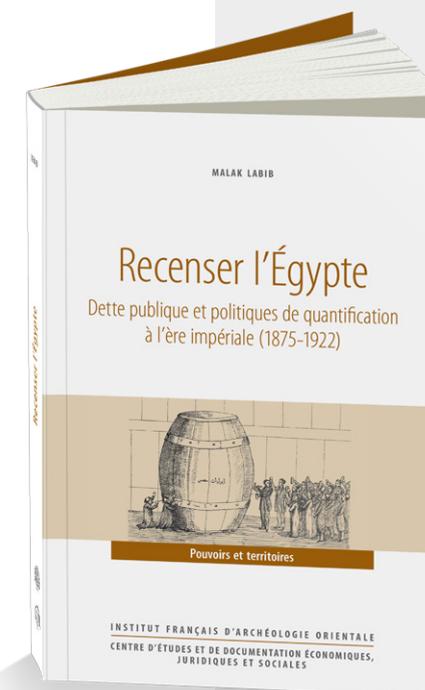
Malak Labib

Dans la décennie qui précède l'occupation britannique (1882), l'Égypte est placée sous tutelle financière internationale, dans un contexte de crise de la dette. Émissaires, diplomates et banquiers européens mènent des enquêtes visant à recenser ses ressources économiques. Le présent ouvrage prend pour point de départ ces enquêtes afin d'explorer plus largement l'histoire de la statistique et de la quantification en Égypte à l'ère de la première globalisation financière.

Des débats autour du budget à la réforme de l'impôt et à celle des poids et mesures, cet ouvrage s'intéresse aux lieux, aux acteurs et aux modalités de la fabrique du chiffre. Il montre comment, dans un contexte de crise, l'évaluation des ressources publiques devient un enjeu de négociations et de luttes, où s'entrecroisent problèmes techniques et politiques. Il permet d'appréhender sous un jour nouveau l'histoire économique de l'Égypte à l'ère impériale et de placer le cas égyptien dans une histoire transnationale de la quantification et de la statistique.



RAPH 47 – 2024
Format 16 x 24 cm
232 pages
10 figures
ISBN 9782724710168
Prix PDF web: 10 €



PALAIS ET MAISONS DU CAIRE

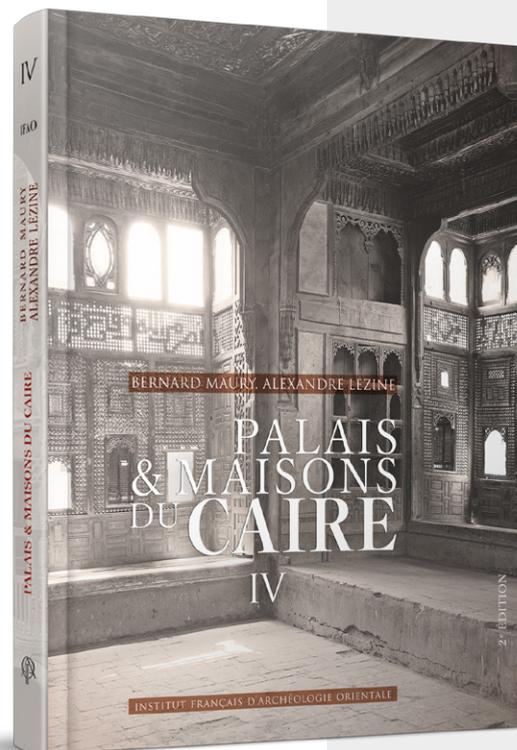
IV

Bernard Maury, Alexandre Lézine

Sur les 600 palais et maisons recensés par les savants de l'Expédition d'Égypte en 1800, il en subsistait 29 en 1970, inscrits à l'Inventaire des monuments historiques. Si certains de ces palais ont été remarquablement restaurés, comme celui de l'émir Tāz ou la maison Sennari, d'autres ont continué à se dégrader et certains sont aujourd'hui disparus. Les plans et photographies qui en subsistent ont acquis de ce fait une valeur inestimable.

L'Ifao a décidé de rééditer cette étude pionnière, publiée entre 1972 et 1983. Très vite épuisé, *Palais et Maisons du Caire*, œuvre d'un spécialiste des métiers et des arts du Maghreb et du Moyen-Orient et d'un architecte engagé dans la restauration de certains de ces bâtiments, a constitué un jalon dans la conscience patrimoniale qui a émergé dans les années 1990 autour du Caire islamique. Les plans, relevés architecturaux et photographies qui composent l'ouvrage permettront au lecteur de redécouvrir les quartiers, rues, cours, pièces, passages et toits des derniers plus beaux palais et demeures bourgeoises du Caire mamelouk et ottoman.

Ce quatrième volume présente trois maisons (la maison Šabšīrī, la maison Harawī et la maison al-Sādāt) et trois palais (Gamal ad Din adh Dhahabi, 'Ali Katkhuda et Sitt Wassila) d'époque ottomane.



MIFAO 150 – 2024

Format 24 x 32 cm

436 pages

46 figures, 112 planches

ISBN 9782724709667

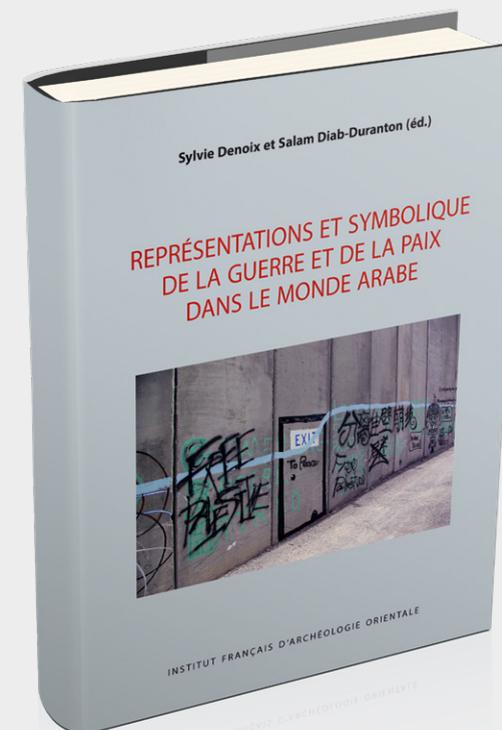
Prix PDF web: 35 €



REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUE DE LA GUERRE ET DE LA PAIX DANS LE MONDE ARABE

Sylvie Denoix, Salam Diab-Duranton (éd.)

Les recherches publiées dans ce livre portent sur les représentations et les symboliques de la guerre et de la paix dans le monde arabe sur la longue durée. Les auteurs sont spécialistes de différentes disciplines (sociologie, anthropologie, histoire, études linguistiques et littéraires). Ils accordent une attention particulière à la langue de leurs corpus, depuis des textes fondateurs, Coran ou hadiths, en passant par les sources classiques de l'historien (les textes des auteurs du patrimoine classique arabe), jusqu'aux productions qui nous sont contemporaines, des textes militants aux œuvres de fiction.



TAEI 60 – 2024

Format 20 x 27,5 cm

344 pages

ISBN 9782724710007

Prix PDF web: 38 €



زُبْدَةٌ كَشْفِ الْمَمَالِكِ وَبَيَانِ الطُّرُقِ وَالْمَسَالِكِ أَيُّمَنُ فُوَادِ سَيِّدٍ

Zubdat kašf al-mamālik wa bayān al-ṭuruq wa-l-masālik de Ḥalil b. Šāhin al-Zāhirī est un des ouvrages qui recensent les institutions et les cérémoniels du sultanat mamelouk en Égypte dans le but de servir de référence aux employés de l'État et à ceux qui s'intéressent aux questions politiques et diplomatiques. Les nouvelles réglementations administratives et les nouveaux décrets introduits par le sultanat mamelouk ont nécessité l'existence d'ouvrages qui rendent compte de ces changements introduits par le nouveau régime, tels que l'ouvrage d'Ibn Faḍl Allāh al-'Umarī, *al-Ta'rif bi-l-muṣṭalaḥ al-šarīf*, celui d'Ibn Nāẓir al-ġayš *Tatqīf al-ta'rif bi-l-muṣṭalaḥ al-šarīf*, ensuite celui d'al-Qalqašandī *Šubḥ al-a'šā fi šinā'at al-inšā*.

L'auteur du présent ouvrage est un homme d'État de l'époque mamelouke qui appartient à la classe des *awlād al-nās* (la deuxième génération des mamelouks). Il a occupé de nombreux postes de haut rang au sein de l'État, entre le sultanat adjoint, le ministère et d'autres postes. Il a rédigé son livre – en particulier les chapitres relatifs aux institutions et cérémoniels du sultanat mamelouk – en s'appuyant sur ses multiples postes, son expérience pratique et les documents gouvernementaux auxquels il avait accès.



ZUBDAT
KAŠF AL-MAMĀLIK
wa bayān al-ṭuruq wa-l-masālik
de Ḥalil b. Šāhin al-Zāhirī
Ayman Fu'ād Sayyid

TAEI 62 – 2024
Format 20 x 27,5 cm
714 pages (2 vol.)
ISBN 9782724710649
Prix PDF web: 55 €

78€

مَا وَصَلَ إِلَيْنَا مِنْ كِتَابٍ مُهَذِّبِ الطَّالِبِينَ إِلَى قُبُورِ الصَّالِحِينَ

لشرف الدين أبي عبد الله محمد بن علي القرشي
المعروف بابن الجبَّاس

د. أحمد جمعة عبد الحميد

Muhaddib al-ṭālibīn ilā qubūr al-ṣāliḥīn (*L'éducateur de ceux qui recherchent les tombeaux des pieux*) d'Ibn al-Ġabbās (m. après 736/1336) est le seul ouvrage traitant des visites aux tombeaux qui soit composé suivant le critère chronologique de la succession des générations (*al-ṭabaqāt*).

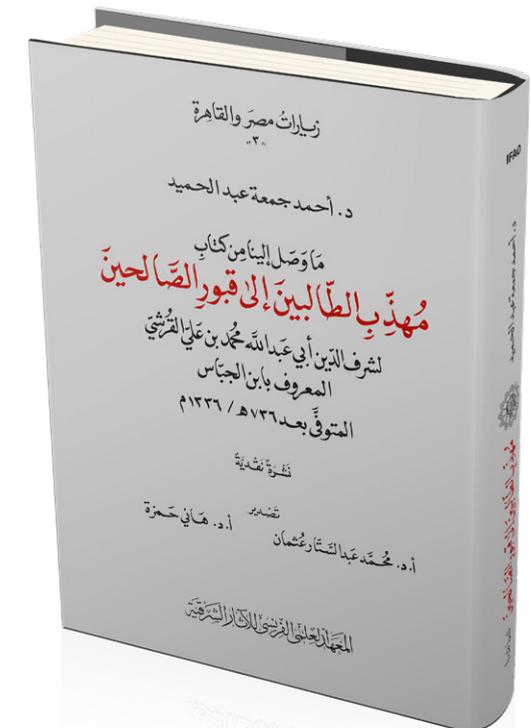
Cette édition critique est basée sur un manuscrit rare écrit en Égypte et restauré par l'historien et le visiteur de tombeaux Šihāb al-Dīn b. al-'Aġamī, (m. 1086/1675) qui en était le propriétaire. Nous ignorons, en revanche, à quelle date précise il a été transmis à al-Zāwiya al-Nāṣiriyya, au sud-est du Maroc.

MUHADDIB AL-ṬĀLIBĪN
ILĀ QUBŪR AL-ŠĀLIḤĪN

Ahmed Goma Abdelhamid

TAEI 63 – 2024
Format 20 x 27,5 cm
314 pages
4 illustrations
ISBN 9782724710731
Prix PDF web: 36 €

51€



الكواكب السَّيَّارَةُ فِي تَرْتِيبِ الزِّيَارَةِ

لابن الزِّيَّات المتوفى في ١١٤ هـ / ١١١١م

د. أحمد جمعة عبد الحميد

Al-Kawākib al-sayyāra fī tartīb al-ziyāra (Les planètes en orbite pour l'organisation des visites) d'Ibn al-Zayyāt est incontestablement l'ouvrage de visites aux tombeaux le plus important et le plus complet. Son auteur a tiré bénéfice de l'expérience et des écrits de ses prédécesseurs, tels Muwaffaq al-Dīn ibn 'Uṭmān al-Šārī'ī (m. 615/1218), Ibn al-Nāsiḥ (m. après 696/1297) et Ibn al-Ġabbās (m. après 736/1336). En outre, il a été rédigé plus de sept siècles et demi après la fondation du premier cimetière de la *qarāfa*; durant cette période, cette « cité » a connu de nombreux changements topographiques, plusieurs monuments et constructions y ont été édifiés et elle a accueilli la sépulture d'un grand nombre de saints, de savants, de descendants du Prophète, de juges et de gouvernants.

Ce livre est une édition critique basée sur un certain nombre de manuscrits, qu'elle confronte aux autres livres de visites, qu'ils soient antérieurs ou ultérieurs. Elle se distingue ainsi des éditions précédentes, comme, par exemple, celle de Aḥmad Zakī Pacha imprimée à Bulaq en 1907.

AL-KAWĀKIB AL-SAYYĀRA FĪ TARTĪB AL-ZIYĀRA

Ahmed Gomaa Abdelhamid

TAEI 61 – 2024

Format 20 x 27,5 cm

672 pages

9 illustrations

ISBN 9782724710199

Prix PDF web : 62 €

88€

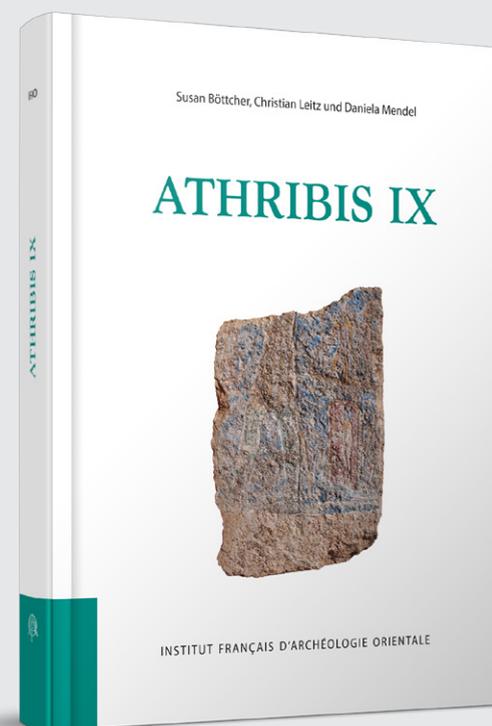


ATHRIBIS IX

Susan Böttcher, Christian Leitz, Daniela Mendel

Le présent ouvrage contient les textes et reliefs de la salle A (pronaos) et B et tous les blocs décorés, qui ont été trouvés pendant le dégagement du temple.

Tous les textes présentés dans ce volume étaient jusqu'ici inédits. La publication de tous les textes du temple de Ptolémée XII est à présent complète.



Temples, Athribis 9 – 2025

Format 21,5 x 28 cm

315 pages

191 planches

ISBN 9782724710854

DIFFUSION

Ventes directes et par correspondance

Au Caire

à Ifao

37 rue al-Cheikh Ali Youssef (Mounira)
[B.P. Qasr al-'Ayni 11562]
11441 Le Caire, Égypte
Section Diffusion Vente
Tél. : (+20 2) 27 90 02 55
<https://www.ifao.egnet.net>
mél : diffusion@ifao.egnet.net

En France

Vente en librairies

Diffusion AFPU-D

C/O Université de Lille
3 rue du Barreau
BP 60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
Tél. +33 (0)3 20 41 66 95

Distribution DILISCO

Zone artisanale Les Conduits
Rue du Limousin
BP 25 - 23220 Cheniers
Tél. +33 (0)5 55 51 80 00

INSTITUT
FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE
ORIENTALE

المعهد الفرنسي للآثار الشرقية

Institut français d'archéologie orientale

37, rue al-Cheikh Ali Youssef, B.P. Qasr al-Ayni 11562
11441 Le Caire - RAE

Téléphone: 20 2 279 00 255

Fax: 00 202 279 44 635



[facebook.com/ifaocaire](https://www.facebook.com/ifaocaire)



twitter.com/ifaocaire

www.ifao.egnet.net