2023

PARUTIONS

INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

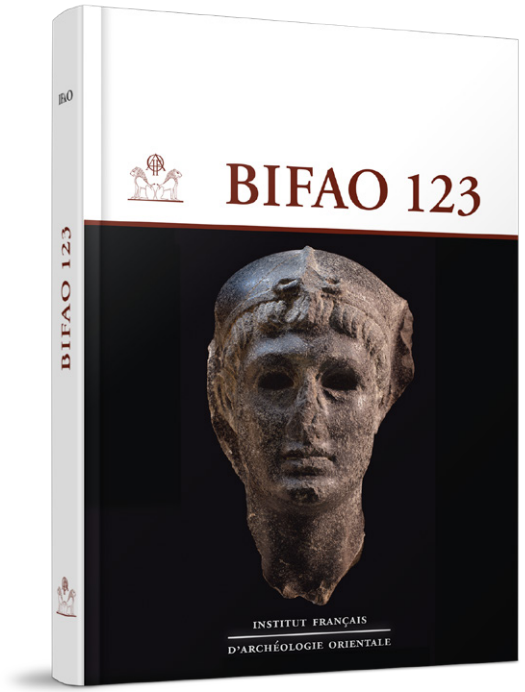
المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية

SOMMAIRE

BIFAO 123 2
Annales islamologiques 56 3
Annales islamologiques 57 4
Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE) 5
MIDEO 38 6
BCAI 37 7
Les « Magasins nord » de Thoutmosis III à Karnak 8
Catalogue des ostraca hiératiques non littéraires de Deîr el-Médînéh 9
Die Ostraka der frühen 18. Dynastie aus Deir el-Bahri und dem Asasif 10
La tombe memphite du prince héritier Chéchonq et son mobilier funéraire 11
The Kiosk of Taharqa, Volume II 12
Le temple de Deir Chelouit V 13
La porte de Tibère à Médamoud I 14
Cultes et textes sacrés dans l'Égypte tardive 15
Mammisis of Egypt 16
Stone Canvas 17
Graffiti & Rock Inscriptions from Ancient Egypt 18
La nécropole hellénistique de Plinthine 19
Frontières et marges occidentales de l'Égypte de l'Antiquité au Moyen Âge 20
Mirgissa IV 21
Food & Drink in Egypt & Sudan 22
ICE XII 23
Baouît (2008-2018), panorama et perspectives 24
Le vêtement monastique en Égypte (IVe-VIIIe siècle) 25
L'Égypte pharaonique Histoire, société, culture (version arabe) 26
Oasis ottomanes 27
Guide to Deir el-Medina 28
Guide to the Writing Systems of Ancient Egypt 29
Costumes of Egypt. The Lost Legacies I 30
Abréviations des périodiques et collections 31
Bulletin de liaison de la céramique égyptienne (BCE 32) 32

BIFAO 123

Parmi les 18 contributions que regroupe le *BIFAO* 123, on signalera une étude originale portant sur les gravures rupestres du « Rocher aux Vautours », qui combine les méthodes d'approche (paléographie, application des principes de la stratigraphie au matériel rupestre, synthétisation des réseaux de sociabilité) pour proposer une micro-histoire du Rocher entre la Ve dynastie et la Première Période intermédiaire ; la présentation d'une équipe d'ouvriers du règne de Khoufou au Ouadi Sannour, qui apporte un éclairage nouveau sur la relation entre l'exploitation du silex dans ce ouadi et les grandes réalisations royales de la IVe dynastie ; la traduction de l'ensemble des inscriptions du portail de la façade ptolémaïque du temple d'Esna ; celle d'un nouveau document portant sur la légende d'Horus, le papyrus IFAO H 88 Ro ; la découverte, exceptionnelle et toute récente (2022), à Kôm Bahig, d'une tête d'Auguste en pharaon, ou encore celle, plus ancienne (datant des années 1980) mais particulièrement instructive, à Plinthine, d'un chai dont l'étude complète permet de reconstituer et modéliser la chaîne opératoire de production du vin dans un domaine viticole de Maréotide au IIIe-IIe s. av. J.-C. Les chercheurs apprécieront également la mise à disposition d'un nouveau plan du village de Deir el-Médina, fruit d'un relevé topographique minutieux réalisé au cours des campagnes 2012, 2013 et 2014 de la mission française (Ifao) de Deir el-Médina. Notons qu'une étude se démarque de celles qui portent sur le matériel archéologique, épigraphique et iconographique présenté dans les différents articles de ce numéro : de nature historiographique, elle donne un aperçu des développements de l'égyptologie au cours du xixe siècle et souligne les jeux d'influence, politique, militaire et commerciale qui se sont exercés sur cette jeune science, jusque dans la terminologie retenue alors, qui a traversé le temps jusqu'à aujourd'hui.



OpenEdition Journals

Bifao 123 – 2023
Responsable de publication :
Burt Kasparian
Format 20 x 27,5 cm
616 pages
301 figures, 16 planches
ISBN 978-2-7247-0980-3

80€

ANNALES ISLAMOLOGIQUES 56

Ǧihād et *fitna*.
Penser et concevoir la guerre dans le Mašriq médiéval

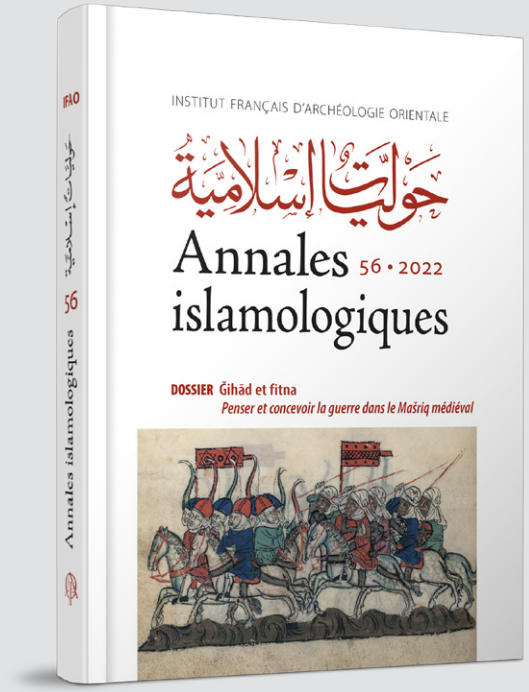
Mehdi Berriah, Clément Onimus (éd.)

La division et les bouleversements politiques qu'ont connu les territoires orientaux du Dār al-Islām au xe siècle, ajoutés à l'irruption de peuples conquérants à partir du xe siècle et la militarisation progressive du pouvoir, furent à l'origine de nouvelles formes de conflictualités et de discours de la guerre.

Dans la continuité de la dynamique amorcée cette dernière décennie dans le champ des études sur la guerre, ce dossier a pour objet les notions de *ǧihād* et de *fitna*. Formulées dans le Coran et les hadiths, textes fondateurs de l'Islam, ces deux notions ont nourri les discours de la guerre dans l'Islam médiéval.

Par la diversité de leurs thématiques et la nature des sources étudiées, les contributions d'historiens et d'islamologues de ce dossier visent, dans une perspective diachronique, à faire la lumière sur les significations et l'évolution de ces deux termes ainsi que sur les modalités de leur utilisation selon les contextes.

Le dossier comprend aussi trois articles regroupés dans la rubrique varia.



OpenEdition Journals

AnIsl 56 – 2023
Responsable de publication :
Abbès Zouache
Format 20 x 27,5 cm
328 pages
16 illustrations
ISBN 978-2-7247-0977-3

64€

ANNALES ISLAMOLOGIQUES 57

Le Nil dans la culture médiévale. Regards croisés d'Orient et d'Occident

Robin Seignobos (éd.)

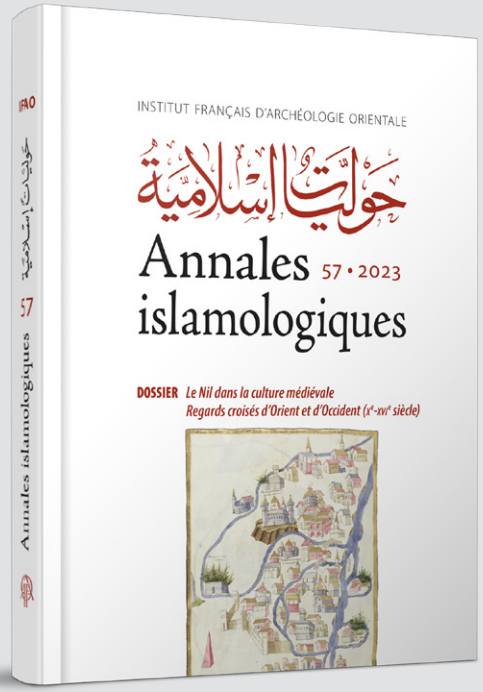
Les *Annales Islamologiques* 57 proposent un dossier, coordonné par Robin Seignobos, sur les représentations du Nil et sa place en Orient et en Occident. En effet, parmi les fleuves du monde rares sont ceux qui ont suscité autant de curiosité et d'interrogations que le Nil. Ce constat vaut certes pour l'Antiquité mais ne se dément pas au Moyen Âge, non seulement en Égypte même et dans le reste du monde arabo-musulman mais aussi dans l'Occident latin où la fascination pour le Nil n'est pas moins vive. Fleuve biblique que l'on dit d'origine paradisiaque, merveille de la nature dont les crues annuelles défient l'ordre des saisons, le Nil est à la fois objet d'admiration et de spéculations savantes, notamment au sujet de ses sources mystérieuses. En étudiant les différentes modalités de représentation du fleuve et la place que ce dernier occupait dans la culture savante et populaire au Moyen Âge, les contributions ici rassemblées, réunissant des médiévistes issus de divers horizons, proposent de croiser les regards, d'Orient et d'Occident, sur cet objet commun de curiosité.

Par ailleurs, ce numéro des Annales Islamologiques comprend une rubrique libre, les varia. Les articles qui y sont publiés mêlent les approches philologiques et historiques qui sont au fondement de la politique éditoriale de la revue.

OpenEdition Journals

AnIsl 57 – 2023
Responsable de publication : **Abbès Zouache**
Format 20 x 27,5 cm
461 pages
ISBN 978-2-7247-1028-1

120€



BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Opérations de terrain Ifao-CEAlex 2022

Le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger* propose les contributions de l'École française d'Athènes, de l'École française de Rome, de l'Institut français d'archéologie orientale, du Centre d'études alexandrines, de l'École française d'Extrême-Orient et de la Casa de Velázquez réunis au sein du Réseau des Écoles françaises à l'étranger. C'est ainsi toute l'actualité des recherches archéologiques menées par le réseau des EFE sur tout le pourtour méditerranéen mais aussi dans les Balkans, en Inde et en Asie qui est proposée dans ce Bulletin exclusivement numérique, multilingue et à la publication continue.

OpenEdition Journals

BAEFE - 2023
Rédacteur en chef : **Laurent Coulon**
Exclusivement en ligne et en libre accès
ISBN 978-2-7247-0996-4

MIDEO 38

Théologies islamiques des catastrophes

Dennis Halft (éd.)

Ce numéro du MIDÉO dédié aux « Théologies islamiques des catastrophes », rappelle qu'à travers l'histoire, les sociétés musulmanes ont été régulièrement confrontées à des catastrophes diverses, naturelles ou humaines, et qu'elles ont trouvé des stratégies pour en expliquer les causes et effets. Les articles du dossier édité par Haoues Seniguer (Lyon) et Abdessamad Belhaj (Louvain), présentent des exemples de discours théologiques à travers les siècles, qui ont traité des calamités de leur époque.

.

OpenEdition Journals

MIDEO 38 – 2023

Directeur de publication :
Dennis Halft

Format 16 x 24 cm

240 pages

ISBN 978-2-7247-0957-5

45€

BCAI 37

Agnès Charpentier (éd.)

Le *Bulletin critique des Annales islamologiques* (*BCAI*) vise à rendre compte de toute publication intéressant les études arabes et islamiques dans divers domaines : langue et littérature arabes, islamologie, philosophie, histoire, histoire des sciences et des techniques, anthropologie et sciences sociales, arts et archéologie.

Le *BCAI* est conçu et préparé par l'équipe Islam médiéval de l'UMR 8167 Orient Méditerranée du CNRS. Il est mis en page et mis en ligne par l'Ifao.

La revue est désormais accessible sur la plateforme OpenEdition où les trois derniers numéros sont en ligne, en accès ouvert.

BCAI 37 - 2023

Rédacteur en chef: **Agnès Charpentier**

Exclusivement en ligne et en libre accès

ISBN 978-2-7247-0965-0

OpenEdition Journals

LES « MAGASINS NORD » DE THOUTMOSIS III À KARNAK

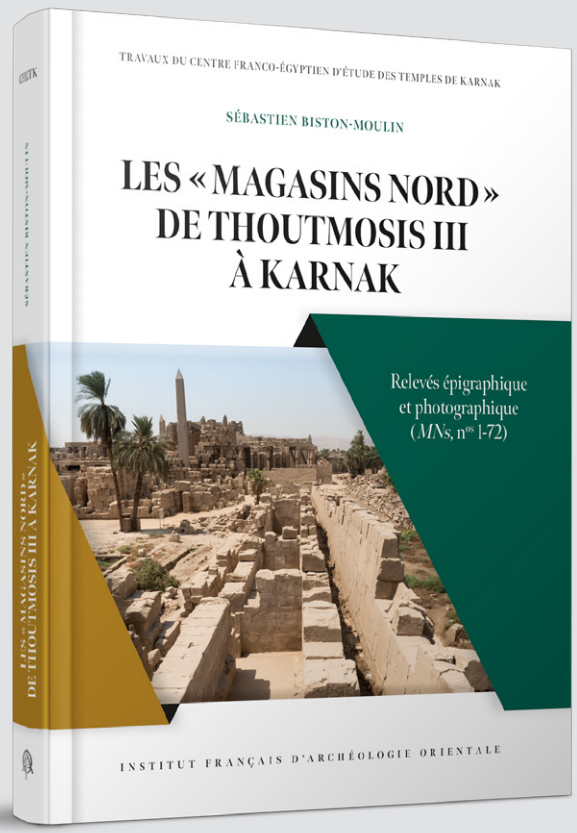
Relevés épigraphique et photographique (*MNs*, n°s 1-72)

Sébastien Biston-Moulin

Les « Magasins nord » de Thoutmosis III sont un ensemble de huit salles accessibles par le couloir périmétral de l'enceinte en grès du temple d'Amon-Rê à Karnak. Bâties par Thoutmosis III pendant son règne autonome après la disparition de la reine Hatchepsout, ces salles forment un complexe à l'accès restreint qui a subi plusieurs transformations architecturales dont les plus remarquables sont la modification de son accès ouest au cours du règne même de Thoutmosis III et la décoration d'une des salles du complexe par Ptolémée XI Sôter II près de quatorze siècles après sa construction.

Cet ensemble entretient des liens étroits avec les autres structures du règne de Thoutmosis III dont l'*Akh-menou*, nouveau cœur cultuel du temple d'Amon-Rê, mais aussi avec les zones d'accès et le centre du temple de Karnak.

Ce volume livre pour la première fois l'ensemble de la matière épigraphique, en grande partie inédite, de ce secteur (fac-similés, textes hiéroglyphiques en ligne et traduction commentée) ainsi qu'une couverture photographique complète, réalisée après l'achèvement, en 2016, d'un important programme de restauration et de conservation.



BiGen 74 – 2023
Format 24 x 32 cm
370 pages
72 planches
ISBN 978-2-7247-0991-9
Prix PDF web : 31 €

44€

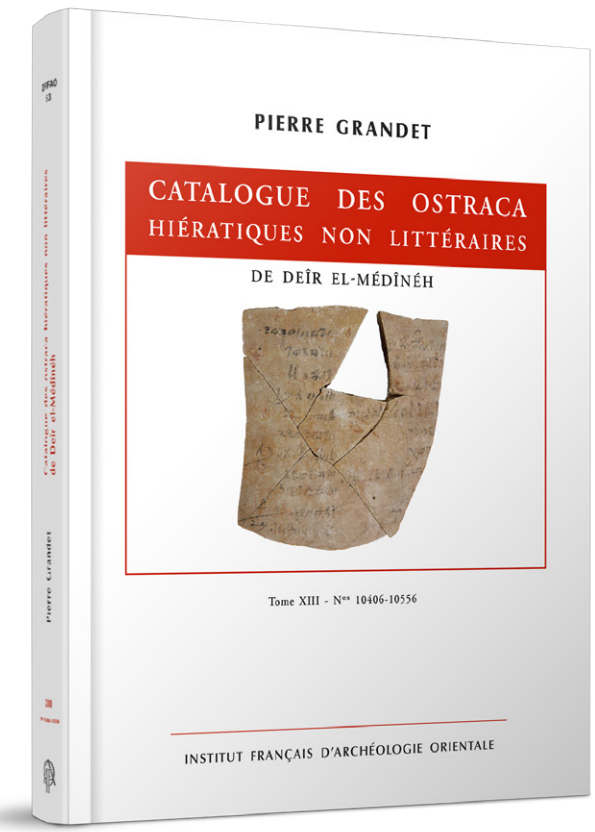
CATALOGUE DES OSTRACA HIÉRATIQUES NON LITTÉRAIRES

de Deîr el-Médînéh

Tome XIII - N°s 10406-10556

Pierre Grandet

Cette treizième livraison du *Catalogue des ostraca hiératiques non littéraires de Deîr el-Médînéh* comprend la publication (en photographie et fac-similé), la transcription et la traduction commentée de 151 ostraca. Cet ensemble est composé de documents appartenant aux différentes catégories représentées dans les précédents volumes du catalogue. Parmi les documents institutionnels, on rencontre ainsi des listes d'ouvriers, des documents relatifs à la livraison, à la réception et à la distribution de denrées ou de produits divers (dont les habituelles rations de grain), sans oublier des fragments de journaux. Au titre des documents privés, un grand nombre de textes concernent le paiement d'objets ou de prestations, mais on rencontre aussi des inventaires d'objets, des documents relatifs à la location d'ânes ou d'autres enregistrant les contributions matérielles de groupes de personnes à des événements sociaux. Des documents de nature juridique, comme des plaintes ou des dépositions devant la qenbet, prennent également place dans cette catégorie, que complètent de nombreux fragments de lettres ou de messages. Le volume comprend enfin quelques documents ne trouvant leur place dans aucune des catégories habituelles, ou trop peu nombreux pour former à eux seuls des catégories à part, notamment des ostraca portant des séries de chiffres.



DFIFAO 53 – 2023
Format 24 x 32 cm
522 pages
31 figures, 226 planches
ISBN 978-2-7247-0962-9
Prix PDF web : 56 €

79€

DIE OSTRAKA DER FRÜHEN 18. DYNASTIE AUS DEIR EL-BAHRI UND DEM ASASIF

Malte Römer

Cette publication contient une grande partie des ostraca qui ont été réalisés lors des travaux de construction des temples du début de la XVIIIe dynastie à Deir el-Bahari. Ces ostraca, dont le nombre est supérieur à 700, sont restés largement inédits plus d'un siècle après leur découverte.

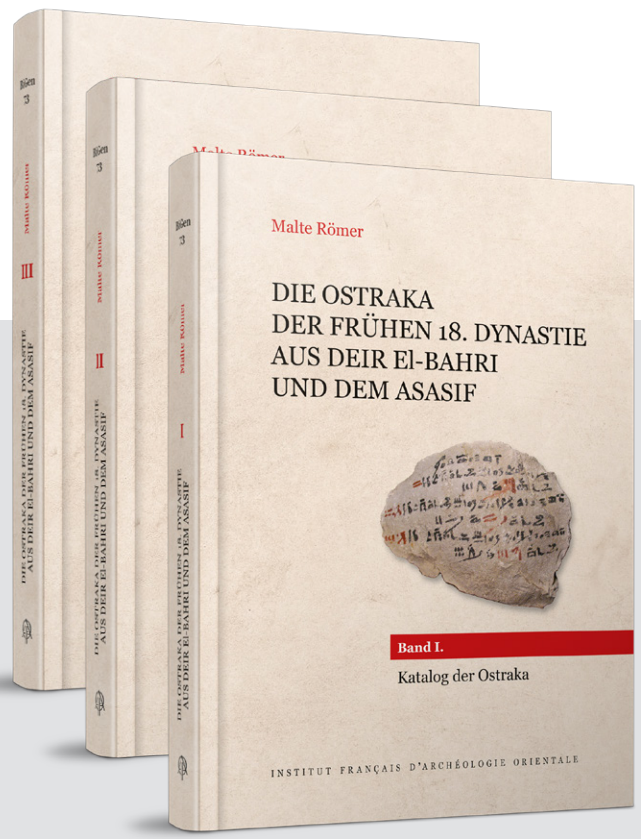
La plupart des textes traitent de l'organisation des travaux de construction. Certains ostraca font référence au service rituel dans les temples. Enfin, on trouve des textes ayant trait à la formation de jeunes scribes qui se sont exercés sur des œuvres littéraires classiques.

Tome I : catalogue avec traduction et commentaire.

Tome II : analyse des textes ; listes de noms de personnes, titres, mots, toponymes, noms de rois et de dieux ; paléographie.

Tome III : facsimilés et transcriptions hiéroglyphiques.

Les photos d'un grand nombre d'ostraca, en particulier ceux du Musée égyptien du Caire et du Musée égyptien de Berlin (Papyrussammlung Berlin – SMB), sont disponibles en ligne sur le site de l'Ifao, complétés d'une paléographie de tous les signes au format PDF.



BiGen 73 – 2023
Format 21 x 29,7 cm
1673 pages (3 vol.)
439 planches
ISBN 978-2-7247-0978-0
Prix PDF web : 70 €

100€

LA TOMBE MEMPHITE DU PRINCE HÉRITIER CHÉCHONQ ET SON MOBILIER FUNÉRAIRE

Giuseppina Lenzo, Raphaële Meffre, Frédéric Payraudeau

Cet ouvrage est consacré à la publication de la tombe et du matériel funéraire du fils royal et grand prêtre de Ptah Chéchonq de la XXIIe dynastie (vers 830 avant notre ère). Trouvés à Memphis en 1942, ils ont été déplacés au Musée égyptien du Caire peu après leur découverte. La sépulture constitue l'une des rares tombes décorées de la Troisième Période intermédiaire. Les scènes et les textes funéraires gravés sur ses parois présentent des similarités avec ceux de la tombe du pharaon Osorkon II à Tanis (NRT I) ainsi qu'avec le papyrus thébain de Nestanebetichérou, fille du grand prêtre d'Amon Pinedjem II, conservé au British Museum (Papyrus Greenfield).

La tombe ayant été découverte intacte, son matériel funéraire, constitué d'environ 400 objets conservés au Musée égyptien du Caire, au musée de Suez et à la Faculté des Arts d'Alexandrie, est un témoignage remarquable des objets emportés dans leur tombe par les membres de l'élite à cette époque. Certains ont été spécifiquement préparés pour l'inhumation de Chéchonq, tandis que d'autres avaient probablement déjà été utilisés de son vivant. L'étude de cet ensemble est aussi l'occasion d'examiner ses autres monuments et ses titres, notamment celui de « prince héritier ».

MIFAO 149 – 2023
Format 24 x 32 cm
360 pages
40 figures, 118 planches
ISBN 978-2-7247-0964-3
Prix PDF web : 32 €

46€

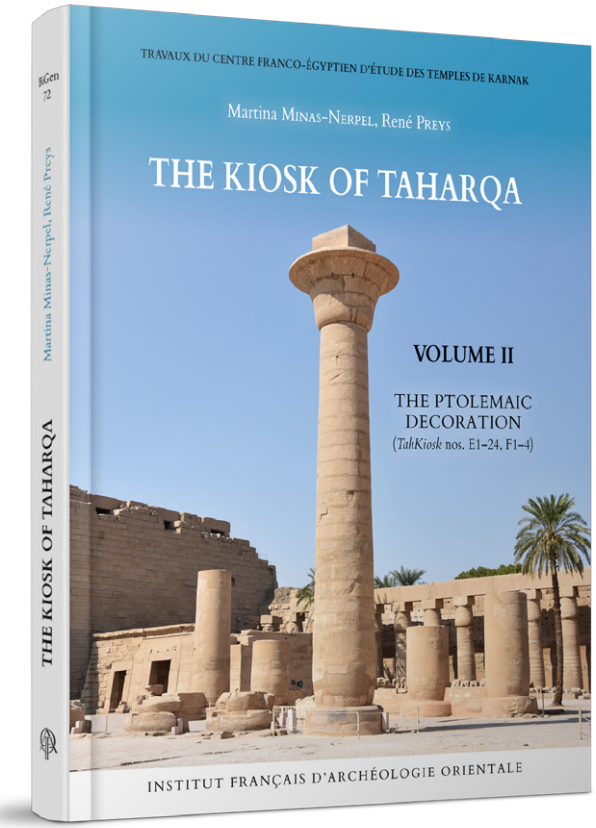
THE KIOSK OF TAHARQA

Volume II.

The Ptolemaic Decoration

Martina Minas-Nerpel, René Preys

Sous le règne de Ptolémée IV Philopator (221-204 av. J.-C.), un vaste programme de construction et de décoration est attesté dans toute l'Égypte, avec un accent particulier sur le culte d'Osiris et des dieux enfants. La légitimation royale, dans laquelle Horus d'Edfou et Amon de Thèbes jouaient un rôle majeur, était un autre point central. Avec la révolte thébaine (206-186 av. J.-C.), le soutien royal aux temples égyptiens s'arrêta brusquement et ne reprit que sous Ptolémée VI Philométor. Dans le temple d'Amon-Rê à Karnak, le kiosque de Taharqa est un apport essentiel de la période kouchite (746-655 av. J.-C.). Sous Ptolémée IV, une importante campagne de restauration a eu lieu dans la première cour : la porte du deuxième pylône a été reconstruite et le kiosque a été substantiellement rénové. Ses murs d'entrecolonnement ont été remaniés et sculptés de scènes rituelles de légitimation royale. Le soubassement fut décoré d'une procession de nomes, accueillie par la déesse Ouaset, et les fûts des colonnes et les abaques furent gravés aux noms du roi.



Dans ce livre, les textes et la décoration ptolémaïques du kiosque sont présentés et analysés. Une étude globale des activités architecturales de Philopator place le kiosque dans le contexte plus large de Karnak et au-delà. En outre, une étude paléographique des textes hiéroglyphiques est publiée.

BiGen 72 – 2023
Format 24 x 32 cm
252 pages
59 figures, 28 planches
ISBN 978-2-7247-0970-4
Prix PDF web : 30 €

43€

LE TEMPLE DE DEIR CHELOUIT V

Les inscriptions (vol. 1, édition révisée)

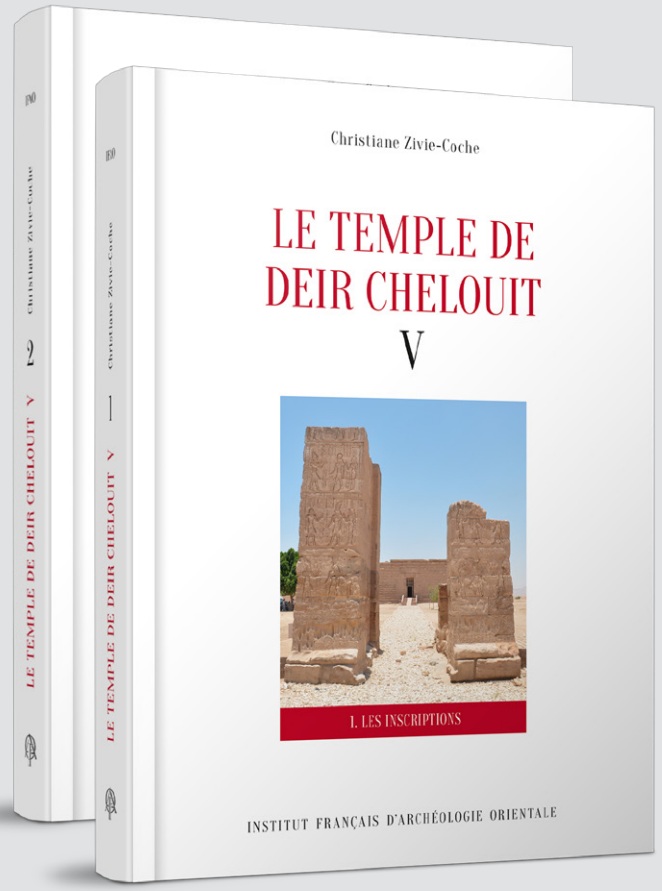
Translittération, traduction et commentaire (vol. 2)

Christiane Zivie-Coche

Le temple de Deir Chelouit situé sur la rive gauche thébaine au sud de Médinet Habou, est resté longtemps inédit. Une édition princeps a été publiée dans les années 1980. Depuis, les opérations de nettoyage, menées par l'ARCE, ont rendu les textes beaucoup plus lisibles, ce qui a permis une édition révisée des inscriptions, accompagnée de leur traduction.

On accède au temenos par un propylône. Le temple, bâti à l'époque romaine, a été décoré sous Hadrien et Antonin.

Le décor et les textes ont été soigneusement élaborés. Isis « qui réside dans la montagne de l'occident/la montagne mystérieuse » est honorée sur la paroi du fond du naos ; les hymnes du propylône et de la porte du naos lui sont dédiés. Épouse d'Osiris, enterré à Djemê, elle assure son culte et celui des dieux morts. L'emplacement du temple sur « le chemin divin de Montou » en fait une chapelle processionnelle où le dieu d'Ermant s'arrêtait lors de son voyage annuel à Djemê, pendant les fêtes de Khoiak, pour rendre un culte à Osiris. Le rôle de Montou dans les quatre villes du « Palladium de Thèbes » est inscrit dans le décor du naos, dont il protège les angles. Osiris est bénéficiaire de deux hymnes, connus par des versions sur papyrus et sur pierre.



Temples Deir Chelouit 5 – 2023
Format 24 x 32 cm
1026 pages (2 vol.)
155 planches
ISBN 978-2-7247-0971-1
Prix PDF web : 88 €

125€

LA PORTE DE TIBÈRE À MÉDAMOUD

I. Le décor

Dominique Valbelle

Un propylône introduit, dès le début du premier millénaire de notre ère, le complexe religieux de Médamoud sur lequel s'appuie une enceinte datée d'Auguste par une stèle commémorative. Quoique l'édification de la porte ait été sans doute contemporaine de celle de l'enceinte et que le décor des embrasures ait été commencé sous ce règne, le monument est connu sous le nom de « Porte de Tibère », les scènes et inscriptions de la façade et du revers, ainsi que trois scènes de l'embrasure nord-est, comportant les noms de cet empereur.

L'écroulement de la porte, dans le courant de la deuxième moitié du XVIIIe siècle, a fait disparaître une part importante du décor avant le dégagement de l'éboulis par F. Bisson de la Roque en 1926. Un nombre conséquent de blocs, heureusement photographiés par Cl. Robichon en 1936 a encore disparu avant la fin du XXe siècle. En dépit de ces pertes regrettables, les scènes et inscriptions conservées, presque entièrement inédites, représentent un apport extrêmement précieux et révélateur pour notre connaissance de la théologie locale aux époques ptolémaïque et romaine, l'élévation du temple étant largement détruite, et des théologies thébaines dans lesquelles Médamoud et ses divinités jouent un rôle majeur.

MIFAO 151 – 2023
Format 24 x 32 cm
534 pages (3 vol.)
116 planches
ISBN 978-2-7247-0990-2
Prix PDF web : 50 €

72€

CULTES ET TEXTES SACRÉS DANS L'ÉGYPTE TARDIVE

Diffusion, circulation et adaptation

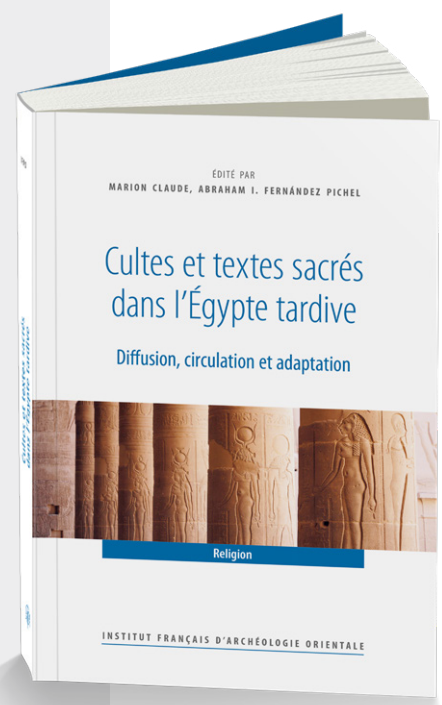
Marion Claude, Abraham I. Fernández Pichel (éd.)

Les temples égyptiens et leurs clergés, loin de fonctionner comme des entités isolées, faisaient l'objet de nombreux points de contact entre les dieux, comme entre les hommes. Toutefois, bien que ces échanges soient avérés et témoignent d'une certaine universalisation de la religion égyptienne au niveau du pays, chaque clergé local avait à cœur de transformer ces emprunts pour les adapter aux particularités de son panthéon et de ses sanctuaires. De fait, il est souvent difficile de retracer avec certitude l'origine exacte de telle ou telle influence, de postuler l'existence d'un texte source (*Urtext*) ou encore de définir quelle est la part de « norme » et la part d'adaptation dans chaque tradition.

L'objectif du présent ouvrage est donc de contribuer à une meilleure compréhension de ces relations et des pratiques rituelles qui les sous-tendent, afin de mettre en valeur les modalités de fonctionnement de la religion égyptienne tardive, au cœur d'un double mouvement, d'apparence contradictoire, de standardisation d'une part et de singularisation locale d'autre part.

RAPH 46 – 2023
Format 16 x 24 cm
300 pages
17 figures
ISBN 978-2-7247-0858-5
Prix PDF web : 27 €

38€



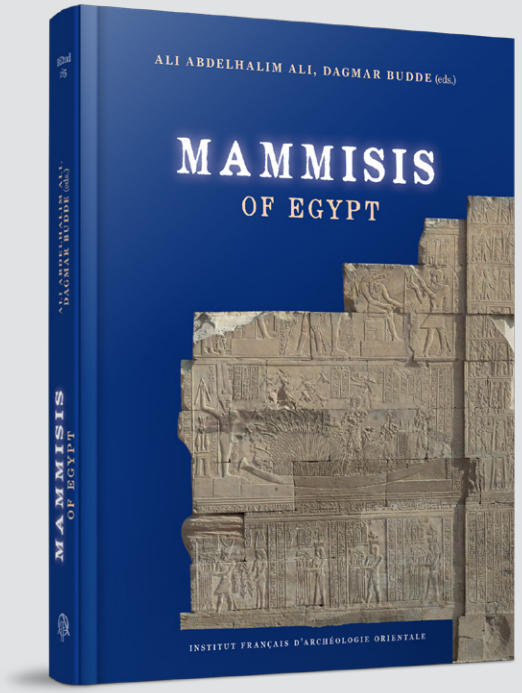
MAMMISIS OF EGYPT

Proceedings of the First International Colloquium, held in Cairo, IFAO, 27-28 March 2019

Ali Abdelhalim Ali, Dagmar Budde (eds.)

Les maisons de naissance (mammisis) sont des éléments importants des temples égyptiens de l'époque tardive, mais elles n'ont pas fait l'objet d'études détaillées depuis celle fondamentale de François Daumas, publiée en 1958. Depuis lors, des découvertes archéologiques et de nouvelles approches de la théologie et de la piété de l'Égypte gréco-romaine ont considérablement amélioré notre compréhension de ces bâtiments exceptionnels. Il est donc nécessaire de faire le point sur le sujet en élargissant les techniques d'approche.

Ce livre rassemble les textes des communications présentées par des spécialistes internationaux dans le cadre du 1er colloque sur les mammisis d'Égypte, qui s'est tenu à l'Ifao les 27 et 28 mars 2019. Dans le cadre de cette publication, le réexamen des données disponibles est mis en discussion, avec l'établissement de critères permettant l'identification et la définition des mammisis. L'éventail des sujets abordés est large : il couvre les bases théologiques (y compris l'important cycle des naissances) et les traits caractéristiques de ces bâtiments sacrés, envisagés à travers leur évolution historique et les événements cultuels qui les ont marqués, jusqu'à leur architecture. Sont également envisagés des représentations spécifiques et des concepts théoriques et iconographiques, ainsi que la persistance de certains rites dans l'Égypte moderne. Un chapitre présente les projets scientifiques actuels et les méthodes appliquées à certains mammisis ou chapelles (Coptos, Deir el-Médina, Edfou, Kôm Ombo, Philae, Bahariya, Kellis, Gebel Barkal).



De nombreuses illustrations complètent les textes des contributions, qui révèlent les nouvelles données issues des fouilles, publiées ici pour la première fois.

BiEtud 185 – 2023
Format 20 x 27,5 cm
424 pages
150 figures, 20 planches
ISBN 978-2-7247-0967-4
Prix PDF web : 32 €

45€

STONE CANVAS

Towards a Better Integration of 'Rock Art' and 'Graffiti' Studies in Egypt and Sudan

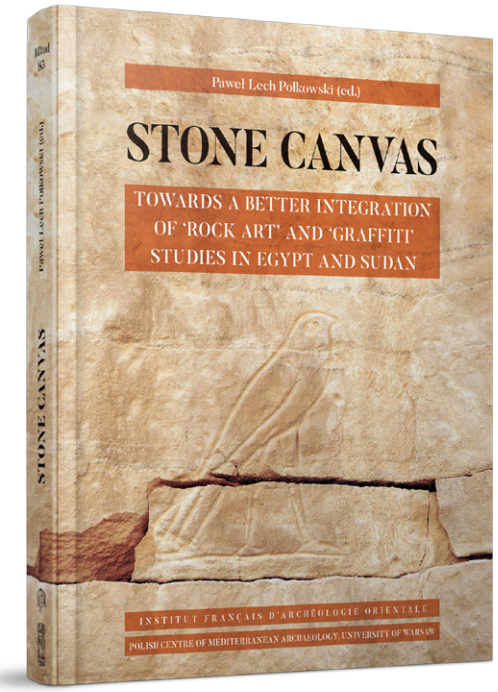
Pawel Lech Polkowski (ed.)

Cet ouvrage présente les actes du colloque sur l'art rupestre et les graffitis en Égypte et au Soudan qui s'est tenu au Caire du 10 au 12 novembre 2019. Le spectre couvert par les contributions est très large, tant sur le plan géographique que chronologique, puisqu'il englobe des sources figuratives et textuelles datant du Paléolithique supérieur, des périodes prédynastique, dynastique et gréco-romaine, jusqu'aux époques chrétienne et islamique. De nombreux articles rassemblent des témoignages issus de divers domaines archéologiques et tentent de mieux intégrer les graffitis et les sources d'art rupestre pour en faire un fonds commun de recherche. Le volume ainsi constitué offre un bon aperçu de l'état actuel des recherches dans ces deux domaines d'étude en Égypte et en Nubie.

Ouvrage publié en co-édition avec le Polish Center of Mediterranean Archeology, University of Warsaw.

BiEtud 183 – 2023
Format 20,5 x 28 cm
368 pages
176 figures
ISBN 978-2-7247-0935-3
Prix PDF web : 30 €

42€



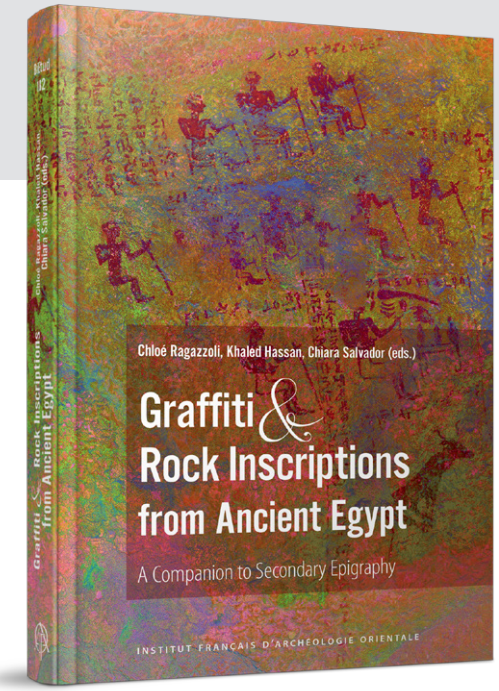
GRAFFITI & ROCK INSCRIPTIONS FROM ANCIENT EGYPT

A Companion to Secondary Epigraphy

Chloé Ragazzoli, Khaled Hassan, Chiara Salvador (eds.)

Graffiti, dipinti, inscriptions rupestres et autres ajouts sur les murs et les parois rocheuses font partie intégrante du paysage et des pratiques d'écriture de l'Égypte ancienne. Ce livre se concentre sur les marges des corpus épigraphiques traditionnels et vise en effet à fournir une vue d'ensemble des graffiti en Égypte ancienne, allant de l'art rupestre prédynastique dans le désert Oriental aux inscriptions hiératiques dans les tombes de Moyenne Égypte, en passant par les signatures démotiques du temple de Karnak. Plusieurs spécialistes présentent des données primaires provenant de trois environnements différents – les déserts, les tombes et les temples – suivant des lignes d'enquête communes, qui visent à aller au-delà du seul contenu textuel ou iconographique et à examiner de plus près le fonctionnement des graffiti.

L'ouvrage examine ainsi l'interaction entre les inscriptions et les images secondaires, l'espace dans lequel elles étaient intégrées et les publics auxquels elles étaient destinées. Malgré la diversité inhérente aux corpus présentés, des voies communes et des fils de discussion partagés émergent une fois que ces inscriptions sont considérées comme des objets matériels et des pratiques socioculturelles.



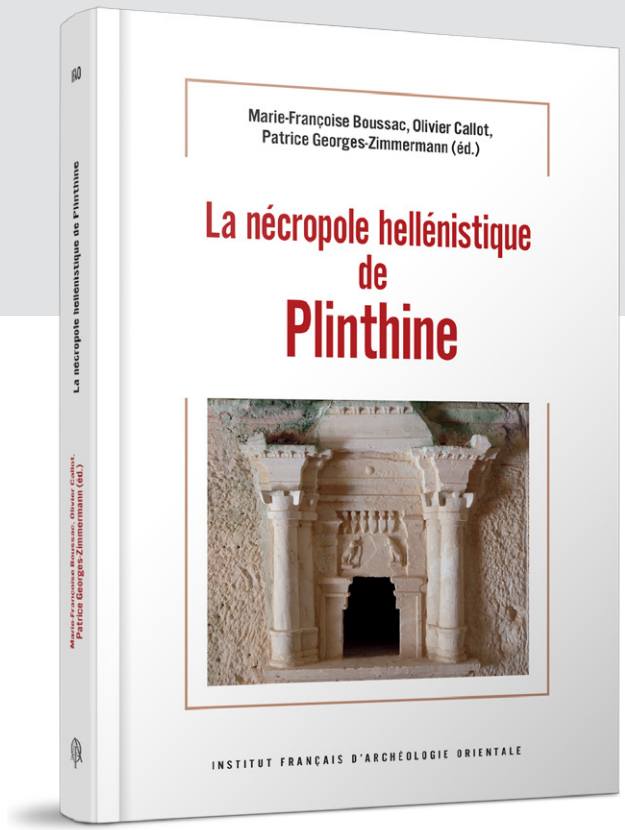
BiEtud 182 – 2023
Format 20 x 27,5 cm
450 pages
230 figures
ISBN 978-2-7247-0850-9
Prix PDF web : 49 €

70€

LA NÉCROPOLE HELLÉNISTIQUE DE PLINTHINE

Marie-Françoise Boussac, Olivier Callot, Patrice Georges-Zimmermann (éd.)

La nécropole hellénistique de Plinthine, située à environ 800 m à l'ouest de l'établissement urbain de Kôm el Nogous/Plinthine, aux marges occidentales de la chôra alexandrine, a été aménagée sur et dans la ride de calcarénite ou ténia qui sépare la Méditerranée du lac Mariout. Elle a été célébrée depuis les premières fouilles par Achille Adriani en 1937, suivies de diverses interventions non publiées, comme une version miniature des grandes nécropoles alexandrines, mais elle n'avait pas fait l'objet d'une étude globale alliant analyse architecturale et enquête sur les pratiques funéraires. La politique suivie par la mission (MFTMP) – relevé architectural systématique d'une nécropole trop souvent analysée à travers le prisme de quelques hypogées, accent mis sur le phasage, études anthropologiques – a permis de donner une vision plus globale de la nécropole de Plinthine que celle fournie par les études antérieures : les morts ne sont plus absents et la nécropole retrouve une histoire parallèle à celle de la bourgade hellénistique de Plinthine.



FIFAO 90 – 2023
Format 24 x 32 cm
616 pages
762 figures
ISBN 978-2-7247-0807-3
Prix PDF web : 67 €

95€

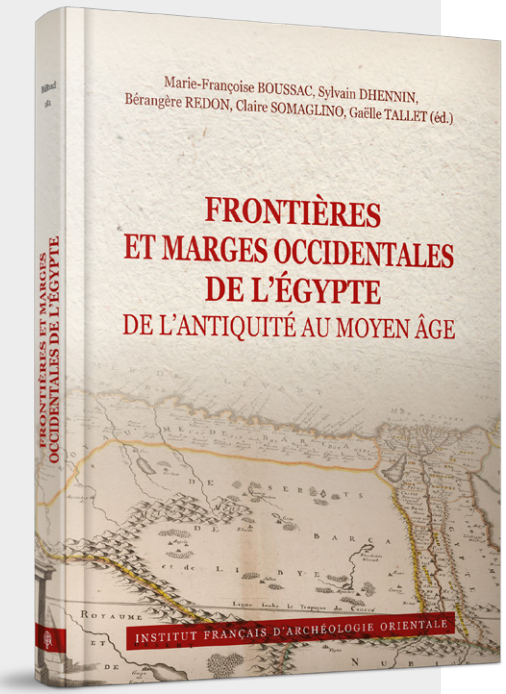
FRONTIÈRES ET MARGES OCCIDENTALES DE L'ÉGYPTE DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE

Marie-Françoise Boussac, Sylvain Dhennin,
Bérangère Redon, Claire Somaglino, Gaëlle Tallet (éd.)

Y eut-il, aux différentes époques de l'histoire égyptienne, une frontière occidentale clairement définie d'un point de vue culturel et politique ? Comment les limites ouest du territoire égyptien étaient-elles perçues et vécues par le pouvoir central comme par les populations locales ?

Dans cette optique, les actes du colloque international du Caire des 2-3 décembre 2017 explorent les marges occidentales de l'Égypte selon quatre axes : 1) définition, conception, représentation ; 2) occupation, contrôle, administration ; 3) économie ; 4) populations, réseaux, religion.

Ils permettent d'esquisser le portrait d'une région-clé de l'Égypte de l'Antiquité au Moyen Âge. Une fois passée la phase de fixation territoriale de l'État égyptien, la faible densité de population dans le Delta occidental et l'absence de menace réelle n'ont guère incité à définir et défendre une véritable limite occidentale. L'arrivée de nouveaux groupes de populations libyennes aux portes de l'Égypte à l'époque ramesside représente un tournant. L'émergence de la dynastie saïte place la région dans une dynamique nouvelle, celle d'une frontière avec le monde grec et d'un front pionnier, qui préfigure la mise en valeur de ces territoires sous les Ptolémées. À l'époque impériale, l'Égypte est englobée dans un empire qui s'étend largement plus à l'ouest et dont le centre de décision est extérieur, ce qui modifie le statut des marges ouest. Les incursions nomades dans la Grande Oasis à la fin de la période montrent cependant que la question de la frontière demeure un enjeu. Cet enjeu perdure après la conquête arabe alors que l'Égypte est de nouveau intégrée à un immense empire.



BiEtud 181 – 2023
Format 20 x 27,5 cm
384 pages
123 figures
ISBN 978-2-7247-0848-6
Prix PDF web : 34 €

49€

MIRGISSA IV

La forteresse haute et les enceintes

Brigitte Gratien, Lauriane Miellé,
Michel Azim†, Fleur Morfoisse, Jacques Pelegrin

Construite au sud des rapides de la deuxième cataracte, la forteresse haute de Mirgissa/Iqen protège ce site de la frontière méridionale de l'Égypte et contrôle les voies fluviales et terrestres ; liée aux enceintes qui entourent les habitats de la plaine, les ateliers et les installations portuaires, elle fut probablement édifiée sous le règne de Sésostris Ier, comme Bouhen plus au nord. C'est un modèle d'architecture militaire du Moyen Empire avec sa double enceinte fortifiée, les fossés, les glacis ; elle abrite aussi la résidence du gouverneur, l'armurerie, des bâtiments affectés aux grandes institutions égyptiennes, des sanctuaires, des ateliers, ainsi que différents habitats.

Quatre niveaux principaux ont été reconnus. La première enceinte fut très vite remplacée sous la XIIe dynastie par un établissement complexe dont le plan intérieur ne varia guère ; on y accédait via une porte monumentale. À la fin du Moyen Empire, les habitats se diversifient, avec la construction de résidences de tailles diverses. Pendant le Nouvel Empire, le site perd sa fonction première et les bâtiments sont divisés ou reconstruits.

Le mobilier mis au jour est varié, dont une remarquable collection d'armes lithiques du Moyen Empire ; les centaines de céramiques ont permis l'établissement d'une typologie.

FIFAO 91 – 2023
Format 24 x 32 cm
615 pages (2 vol.)
57 figures, 141 planches, 25 plans
ISBN 978-2-7247-0849-3
Prix PDF web : 48 €

69€

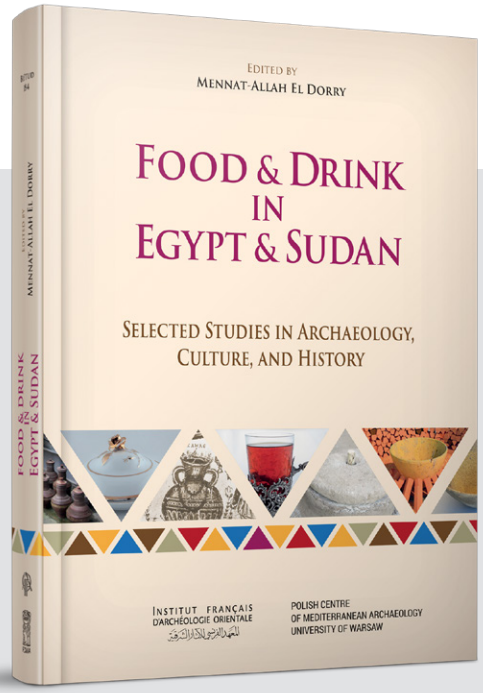
FOOD & DRINK IN EGYPT & SUDAN

Selected Studies in Archaeology, Culture, and History

Mennat-Allah El Dorry (ed.)

L'étude des modes alimentaires historiques est aussi multiple et variée que la nourriture elle-même. Les changements que nous observons dans les habitudes et les choix alimentaires au fil du temps révèlent l'évolution des climats sociaux et politiques et nous aident à imaginer la vie quotidienne et l'au-delà de nos ancêtres. La nourriture jouait certainement un rôle dans les rites funéraires ; elle était offerte aux défunts, bien sûr, mais aussi partagée dans ou à proximité de la sépulture entre les membres vivants de la famille, jetant symboliquement un pont entre le monde d'ici-bas et l'au-delà. Le choix des aliments s'inscrivait dans une série de traditions et de normes ; la comparaison de ceux offerts avec ceux ordinairement consommés permet de comprendre la signification qui leur était attribuée. Les fêtes, qu'elles soient destinées aux morts ou aux vivants, étaient chargées d'une signification politique et sociale. Le jeûne, bien que consistant à s'abstenir de certains aliments, implique également la gestion – depuis l'approvisionnement et le stockage jusqu'à la cuisson et la consommation – des aliments autorisés, une préoccupation essentielle dans des contextes tels que les monastères, où le jeûne était pratiqué.

Cet ouvrage collectif rend compte de la diversité des approches possibles portant sur l'alimentation. Il présente l'état actuel de la recherche sur les habitudes alimentaires de l'Égypte et du Soudan et souligne l'importance d'une collaboration interdisciplinaire plus poussée pour une approche globale. Il rassemble 16 articles couvrant l'archéologie (au sens large), la théorie, l'anthropologie, la langue, l'ethnographie et l'architecture, qui illustrent les traditions alimentaires et l'histoire de l'Égypte et du Soudan depuis le IVe millénaire av. J.-C. jusqu'au XXe siècle.



BiEtud 184 – 2023
Format 20 x 27,5 cm
328 pages
97 figures
ISBN 978-2-7247-0954-4
Prix PDF web : 30 €

43€

ICE XII

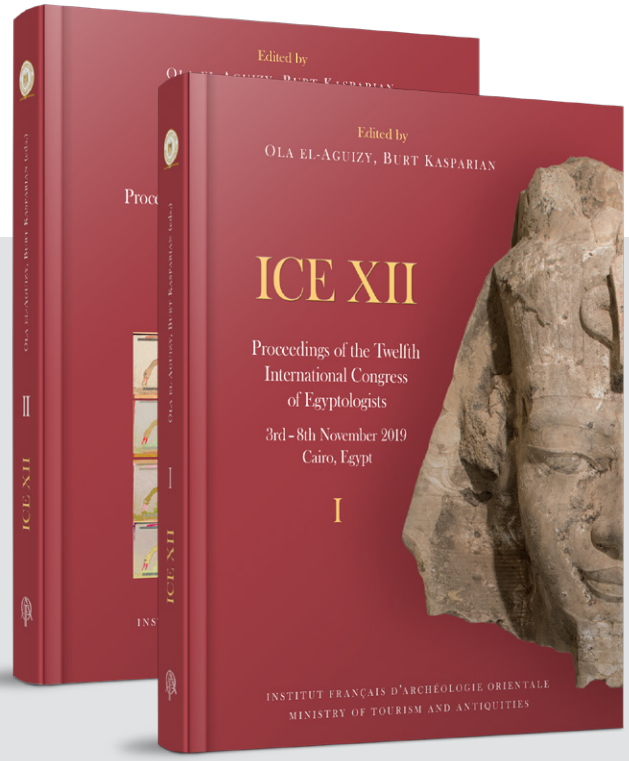
Proceedings of the Twelfth International Congress of Egyptologists, 3rd - 8th November 2019, Cairo

Ola El-Aguizy, Burt Kasparian (eds.)

Le 12e congrès international des égyptologues (ICE) s'est tenu au Caire du 3 au 8 novembre 2019.

Pendant ce congrès, 369 communications ont été présentées par les égyptologues de 30 pays, portant sur les thèmes suivantsx: l'archéologie (méthodes actuelles et fouilles) ; l'art et l'architecture ; la gestion, la conservation et la préservation des sites ; l'histoire ; la langue, la littérature et les textes ; la science et la technologie appliquées à l'archéologie et à l'égyptologie ; la pensée religieuse ; la société et la vie dans l'Égypte ancienne.

Le présent ouvrage réunit 137 contributions représentatives des différents thèmes abordés durant le congrès.



BiGen 71 – 2023
Format 20 x 27,5 cm
1260 pages (2 vol.)
328 figures
ISBN 978-2-7247-0953-7

250€

BAOUÎT (2008-2018), PANORAMA ET PERSPECTIVES

Rencontre de l'archéologie et des textes

Florence Calament, Gisèle Hadji-Minaglou (éd.)

Le site monastique de Baouît en Moyenne Égypte fait l'objet depuis 2003 de fouilles archéologiques, menées conjointement par l'Ifao et le musée du Louvre. S'étendant de la période byzantine ayant précédé la Conquête aux premiers siècles de l'époque arabe, il sert plus largement de référence dans la région du Bassin méditerranéen. Des journées d'étude organisées en juin 2018 ont été l'occasion de faire le point sur l'activité archéologique récente in situ et sur la recherche foisonnante suscitée auprès des chercheurs et universitaires au plan international. La publication des actes en deux parties, archéologie et textes, met en regard les premiers résultats des campagnes de terrain sur une décennie et les travaux actuels menés en parallèle dans le champ papyrologique à travers de nombreuses collections. Les dix-sept articles réunis dans ce volume présentent les résultats de recherches récentes et inédites, traitées par différents spécialistes qui, le plus souvent, publient séparément ; l'originalité de cet ouvrage est de les réunir dans une approche pluridisciplinaire, permettant aussi de nourrir une réflexion méthodologique sur l'apport et, parfois, les limites de la combinaison des sources.

BEC 29 – 2023
Format 20 x 27,5 cm
262 pages
120 figures
ISBN 978-2-7247-0936-0
Prix PDF web : 32 €

45€

LE VÊTEMENT MONASTIQUE EN ÉGYPTE

(IVe-VIIIe siècle)

Maria Mossakowska-Gaubert

Cet ouvrage porte sur les coutumes vestimentaires et leur évolution en milieu monastique égyptien dans l'Antiquité tardive et au début de l'époque arabe. Il s'inscrit dans la droite ligne des études qui envisagent les sociétés antiques à travers leurs langues, leur culture matérielle, leur vie quotidienne et leurs pratiques religieuses. Les recherches présentées ici se veulent une contribution à une discussion générale sur les vêtements en Égypte, et ont pour ambition d'inciter à une réflexion sur leur rôle de marqueur social. Elles passent par une étude lexicographique minutieuse et une enquête sur les vêtements préservés ou figurés dans l'iconographie, destinée à les replacer dans le contexte de la « mode » antique et à éclairer les changements technologiques qui ont affecté leur production.

L'idée d'un costume propre au rang monastique semble faire son apparition dans la société égyptienne au milieu du ive siècle. Cet habit « officiel » était réservé à des situations particulières, comme la participation du moine à la liturgie, tandis que les vêtements « ordinaires » étaient portés pour les tâches quotidiennes et pour dormir. Envisagés séparément, les éléments qui composaient l'habit « officiel » étaient couramment portés à cette époque (à l'exception du tablier et du scapulaire), et ce n'est que lorsqu'ils étaient combinés qu'ils distinguaient un moine d'un laïc.

BEC 28 – 2023
Format 20 x 27,5 cm
308 pages
52 figures, 9 planches
ISBN 978-2-7247-0790-8
Prix PDF web : 20 €

29€

مصر الفرعونية

التاريخ والمجتمع والثقافة

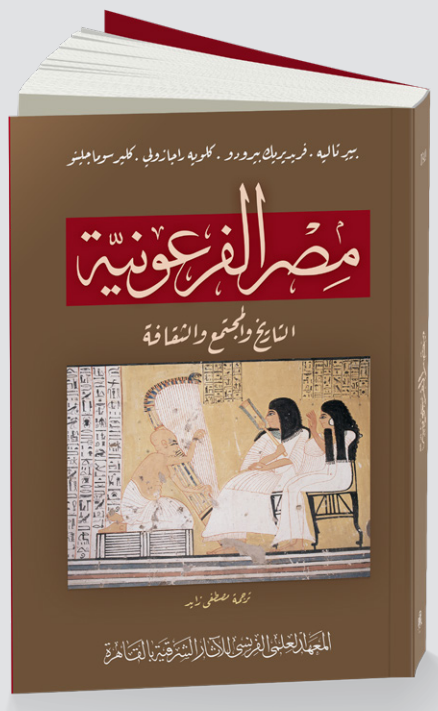
بيير تاليه . فريديريك بيرودو . كلويه راجازولي . كلير سوماجليو

Dans la vallée du Nil émerge au terme d'un processus culturel complexe l'un des plus anciens États territoriaux du monde, dirigé par une royauté sacrée et une administration qui se développe et évolue durant les presque 3000 ans qui séparent la Ire dynastie de la conquête romaine.

Au-delà de l'image d'une Égypte des pyramides immobile dirigée par un despote tout puissant, les recherches les plus récentes, issues de l'analyse de la documentation écrite et iconographique autant que des dernières découvertes archéologiques, amènent au contraire à peindre un tableau beaucoup plus nuancé.

Du rôle essentiel de l'échelle locale aux jeux de pouvoir entre grandes familles de la Cour, de l'économie vivrière aux échanges internationaux, de l'exploitation des déserts entourant l'Égypte aux expéditions au long cours vers le Sinaï, Pount, le Soudan ou le Proche-Orient, c'est un royaume en constante évolution qui est ici dépeint.

Au-delà du résumé de la trame chronologique essentielle à la compréhension de l'histoire égyptienne, l'ouvrage aborde les problématiques historiques propres à chacune de ses grandes périodes, touchant à l'histoire, mais aussi à la société et à la culture, en présentant également les débats historiographiques en cours.



L'ÉGYPTE PHARAONIQUE

Histoire, société, culture

(version arabe)

Pierre Tallet, Frédéric Payraudeau, Chloé Ragazzoli, Claire Somaglino

BiGen 69 – 2023
Format 16 x 24 cm
400 pages
65 figures, 50 planches
ISBN 978-2-7247-0945-2

6€

OASIS OTTOMANES

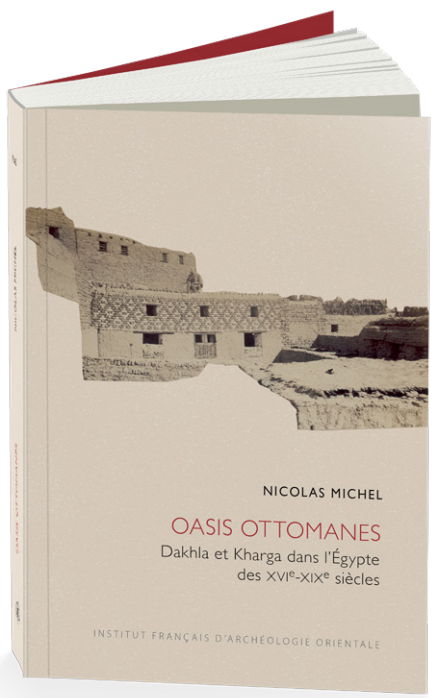
Dakhla et Kharga dans l'Égypte des XVIe-XIXe siècles

Nicolas Michel

Ce livre explore la place des oasis de Dakhla et Kharga dans l'Égypte et l'empire ottomans. Il entend contribuer à la réflexion sur les caractéristiques et les limites de la notion d'ottomanité, vue par les habitants de cette région qui, du Caire, paraissait lointaine et isolée. Il s'appuie sur plusieurs ensembles d'archives privées, en grande partie inédits, complétés par les récits de voyageurs et la documentation de l'époque contemporaine. En dépit de leur éloignement de la Vallée du Nil et de leur milieu naturel très spécifique, les Oasis étaient encadrées sur les plans administratif et judiciaire de la même manière que le reste de l'Égypte. Leur fiscalité était spécifique, comme l'étaient leurs ressources, avant tout agricoles. En raison de la menace de raids bédouins, elles abritaient une importante garnison. Le livre étudie les effets de cette présence militaire sur la société oasienne des XVIe-XVIIIe siècles, et montre l'effacement graduel des spécificités ottomanes, puis de leur mémoire, au cours du XIXe siècle.

CAI 36 – 2023
Format 16 x 24 cm
248 pages
2 cartes
ISBN 978-2-7247-0976-6
Prix PDF web : 16 €

23€



GUIDE TO DEIR EL-MEDINA

Guillemette Andreu-Lanoë, Dominique Valbelle

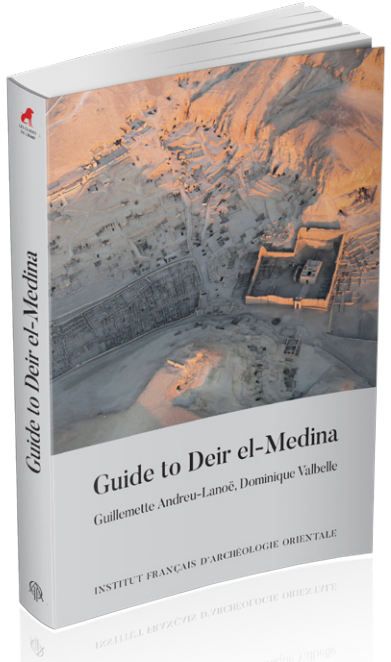
Le site de Deir el-Médina est unique : ses vestiges archéologiques, particulièrement bien préservés, forment un ensemble exceptionnel en Égypte (constitué d'un village, d'une nécropole et d'un temple), et la riche documentation qu'il a livrée a traversé les millénaires.

Artistes autant qu'artisans, les habitants de Deir el-Médina creusaient et décoraient les hypogées des souverains dans la Vallée des Rois et des Reines. Ils ne se limitaient pas à exercer leurs talents au bénéfice des souverains, ils ont aussi décoré, ou fait décorer par les plus habiles d'entre eux, leurs propres sépultures et se sont fait enterrer avec des centaines d'objets de culte et de mobilier funéraire. Les scribes tenaient des archives, qui constituent une incroyable mine d'informations sur l'histoire du Nouvel Empire et le fonctionnement des chantiers royaux, mais ils avaient aussi des intérêts littéraires, et certains ont constitué des bibliothèques parmi les plus riches qui nous sont parvenues.

Au gré de sa promenade sur le site de Deir el-Médina et à travers les peintures qui ornent les parois des caveaux rupestres, le visiteur pourra découvrir l'esprit de ses occupants, leurs aspirations terrestres, l'univers religieux et funéraire de leur conception de l'au-delà et les fêtes des multiples divinités qui composaient le panthéon local. La découverte du temple, élevé à l'époque ptolémaïque, constitue un épilogue heureux à cette promenade archéologique.

GIFAO 3 – 2023
Format 12,5 x 19 cm
180 pages
142 figures
ISBN 978-2-7247-0956-8
Prix PDF web : 13 €

19€



GUIDE TO THE WRITING SYSTEMS OF ANCIENT EGYPT

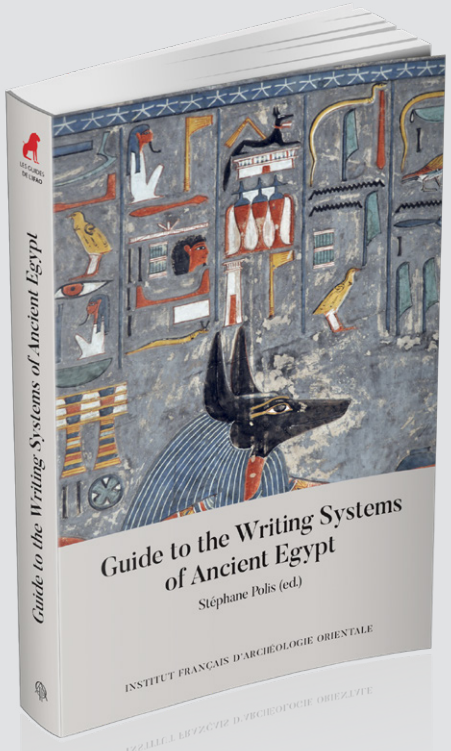
Stéphane Polis (ed.)

Deux cents ans après le déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, que sait-on des écritures de l'Égypte ancienne ? Ce *Guide des écritures* répond à la question, en exposant de manière accessible l'état de nos connaissances sur les différentes écritures qui furent utilisées sur la terre des pharaons. Le lecteur y découvrira plus de cinquante notices rédigées par des spécialistes, qui présentent la diversité de leurs manifestations dans le temps et l'espace, en expliquent les grands principes de fonctionnement, et décrivent leurs principaux contextes d'emploi.

Le guide propose dans un premier temps un panorama des écritures d'Égypte, depuis l'apparition des hiéroglyphes jusqu'à l'introduction de l'écriture arabe. Il explore ensuite les multiples facettes de l'écriture hiéroglyphique : le nombre de signes et leur classification, la relation entre signes d'écriture et représentations figurées, l'organisation spatiale et la matérialité des hiéroglyphes, l'adossement de l'écriture hiéroglyphique à la langue orale, ainsi que les jeux sur les signes et autres emplois dits énigmatiques. Enfin, il s'intéresse aux principaux usages de l'écrit en Égypte ancienne. Apprentissage de l'écriture, utilisation des supports mobiles et monumentaux, inscription des objets et graffiti, destructions de l'écrit et systèmes de marques sont autant de pratiques envisagées. L'emploi de l'écriture à des fins particulières – administratives, funéraires ou magiques, par exemple – ou dans des contextes socio-historiques spécifiques est également abordé.

GIFAO 4 – 2023
Format 14 x 22 cm
360 pages
190 figures
ISBN 978-2-7247-0873-8
Prix PDF web : 19 €

26€



COSTUMES OF EGYPT
THE LOST LEGACIES

I. Dresses of the Nile Valley and its Oases

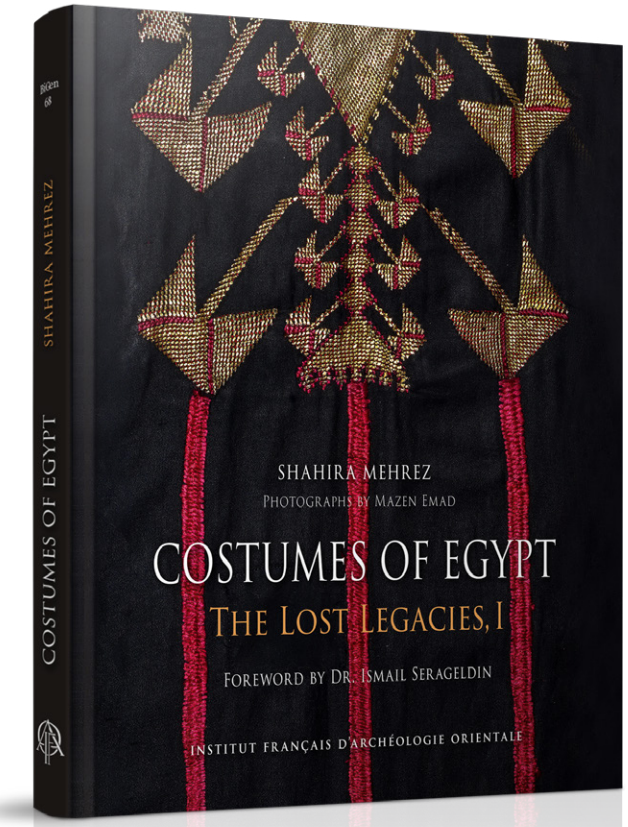
Shahira Mehrez

Costumes of Egypt: The Lost Legacies résume des décennies de recherche par Shahira Mehrez : il s'agit d'un ouvrage en quatre volumes qui recense et retrace l'origine de modes vestimentaires et de bijoux égyptiens jusqu'ici non documentés, dont la plupart sont aujourd'hui tombés en désuétude. Les costumes étudiés dans ce premier volume établissent qu'au-delà des situations géographiques éloignées, au-delà des diversités religieuses et ethniques, à travers des milliers d'années d'histoire et de civilisations successives, Nubiens, paysans de la Vallée du Nil, bédouins et habitants des oasis, à la fois chrétiens et musulmans, ont été les héritiers d'un même patrimoine. Anciens et nouveaux emblèmes se sont fondus dans une même tradition, définissant une identité égyptienne multiforme mais harmonieuse.

Ils constituent une preuve indéniable et tangible de l'unité du pays et témoignent du fait que, tout au long de leur histoire, ces différentes communautés ont constitué les différentes facettes d'une nation multiculturelle et pluraliste.

BiGen 68 – 2023
Format 24 x 29 cm
406 pages
589 figures
ISBN 978-2-7247-0921-6
Prix PDF web : 52 €

75€



ABRÉVIATIONS DES PÉRIODIQUES ET COLLECTIONS

en usage à l'Ifao (8e éd.)

Bernard Mathieu

La liste de périodiques, collections et usuels collectés par Bernard Mathieu concerne les différents domaines de recherche représentés dans les publications de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, à savoir l'égyptologie, l'Antiquité classique, l'Orient ancien, les études bibliques, byzantines, coptes, arabes et islamologiques. Retenant essentiellement les périodiques de diffusion internationale, cette liste a été mise à jour à l'occasion de cette 8e édition. Elle tient compte des normes éditoriales de l'Ifao pour l'usage de l'italique et du romain.

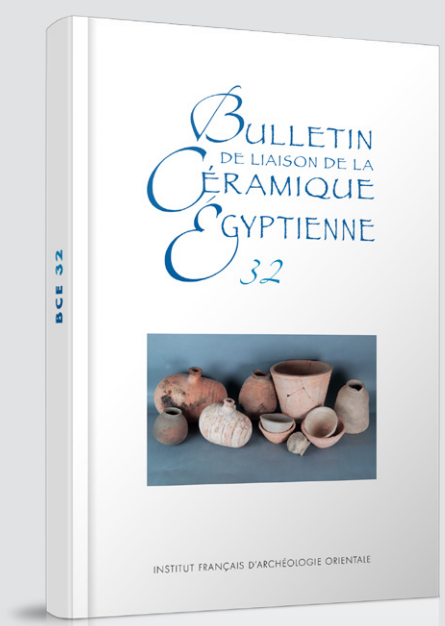
Divers 9 – 2023
Format 15 x 21 cm
178 pages
Exclusivement en ligne et en libre accès
ISBN 978-2-7247-1010-6

BULLETIN DE LIAISON DE LA CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE 32

Cette nouvelle livraison du *Bulletin de liaison de la céramique égyptienne* (*BCE* 32) présente dans une première partie l'actualité de la recherche avec son « Parcours régional ». Il s'enrichit cette année encore de l'apport de travaux archéologiques qui mettent à l'honneur la question des productions des céramiques et des ateliers de potiers, grâce aux deux contributions de **Möller, Rieger, Vetter, Toniolo, Nicolay et Kučová, Weissová, Musil**. Les autres contributions présentent un mobilier céramique spécifique suivant un ordre géographique. La première concerne une collection de tessons bien datés de la fin de l'Ancien Empire provenant de la Maréotique des puits (**Simony, Pichot**). Le second article offre des assemblages céramiques d'époque ottomane provenant des fouilles des murailles du Caire (**Monchamp**). Une troisième contribution nous livre un mobilier céramique spécifique tardo-hellénistique daté du Ier s. av. J.-C. mis au jour dans le village de Philoteris au Fayoum (**Hartmann**). L'article suivant illustre la thématique du développement céramique régional entre la fin de l'Ancien Empire et la Première Période intermédiaire avec le mobilier du site d'Herakleopolis Magna/Ehnasya el-Medina en Moyenne Égypte (**Bader**). Deux autres articles concernent le secteur de la nécropole thébaine sur la rive ouest : le premier présente des assemblages céramiques datés de la fin de la XVIIIe dynastie provenant des tombes du Ouadi Bahariya (AbdelMonein) et le second offre une série de quatre vases provenant de tombes du Ouadi 300 (**Eissa**). Le dernier article du Parcours régional concerne la nécropole de Qubbet el-Hawa proche d'Assouan. Il présente le mobilier céramique contemporain de la construction de la tombe de Serenpout Ier, gouverneur au Moyen Empire sous le règne de Sésostris Ier à la XIIe dynastie (**López Muñoz**). Enfin, une étude préliminaire de la chaîne opératoire des céramiques méroïtiques de Faras (Soudan) est donnée dans la deuxième partie de l'ouvrage (**Kilroe, Spataro**).

BCE 32 – 2023
Responsable de publication :
Sylvie Marchand
Format 16 x 24 cm
320 pages
ISBN 978-2-7247-1018-2

47€



DIFFUSION
Ventes directes et par correspondance

Au Caire
à l'Ifao
37 rue al-Cheikh Ali Youssef (Mounira)
[B.P. Qasr al-ʿAyni 11562]
11441 Le Caire, Égypte
Section Diffusion Vente
Tél. : (+20 2) 27 90 02 55
https ://www.ifao.egnet.net
mél : diffusion@ifao.egnet.net

En France
Vente en librairies

Diffusion AFPU-D
C/O Université de Lille
3 rue du Barreau
BP 60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
Tél. +33 (0)3 20 41 66 95

Distribution DILISCO
Zone artisanale Les Conduits
Rue du Limousin
BP 25 - 23220 Cheniers
Tél. +33 (0)5 55 51 80 00

Institut français d'archéologie orientale

37, rue al-Cheikh Ali Youssef, B.P. Qasr al-Ayni 11562
11441 Le Caire - RAE
Téléphone: 20 2 279 00 255
Fax: 00 202 279 44 635

facebook.com/ifaocaire twitter.com/ifaocaire

www.ifao.egnet.net

© Ismaïl Seddiq/Ifao