

PARUTIONS

2022



INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

SOMMAIRE

BIFAO 122	2
Annales islamologiques 55	3
BCE 31	4
BAEFE 2022	5
MIDEO 37	6
BCAI 36	7
Guide de Deir el-Médina	8
Guide des écritures de l'Égypte ancienne	9
Déchiffrements / <i>Decipherments</i> / فك الشفرات	10
نجع بصعيد مصر (Mārī Girgis, Village de Haute-Égypte)	11
On the Science of Ancient Egyptian Materials and Technologies (SAEMT)	12
Ermant II	13
Palais & Maisons du Caire III	14
Mefkat et la déesse Hathor	15
De la cacophonie à la musique	16
Nomes et toparchies en Égypte gréco-romaine	17
Mirgissa VI	18
<i>Blemmyes</i> , New Documents and New Perspectives	19
Athribis VII	20
Histoires d'amour et de mort	21
الدر المنظم في زيارة الجبل المقطم، المعروف بـ«مرشد الزوار إلى قبور الأبرار» (Les perles organisées pour la visite de la montagne du Muqattam, connu sous le titre « Le guide des visiteurs des tombes des justes »)	22
مصباح الدياجي و غوث الراجي وكهف الراجي مما جمع للإمام التاجي (La lanterne des ténèbres, salut de celui qui espère et grotte du réfugié de ce qu'a collecté l'imam couronné)	23
Concise Manual for Ceramic Studies	24



PETIT AGENDA
format 10x 16 cm

CALENDRIER
format 11 x 15 cm

GRAND AGENDA
format 16,5x 21,5 cm

BIFAO 122

Parmi les 16 contributions que regroupe le *BIFAO* 122, on signalera le rapport préliminaire des fouilles conduites à Tell el-Samara par une équipe conjointe de l'Ifao et du Ministère égyptien du Tourisme et des Antiquités, qui ont permis de dégager, à l'est du Delta, les vestiges d'un des plus anciens villages égyptiens connus à ce jour ; une étude sur la découverte, en 2019, de blocs de pierre au nom de Ramsès II dans la maçonnerie d'un bâtiment au centre du kôm de Plinthine, qui attestent de l'implication ramesside dans la frange septentrionale de la Maréotide, que l'on pensait jusqu'ici dépourvue d'occupation avant l'époque ptolémaïque ; un réexamen des données chronologiques du règne de Snéfrou à l'aune, notamment, d'archives photographiques inédites ; la présentation d'une collection de scellés et d'empreintes de sceaux à noms royaux de la VI^e dynastie, retrouvés à Balat dans le secteur sud du palais des gouverneurs ; deux études sur les masques funéraires d'époque romaine, avec présentation, pour l'une d'entre elles, d'un nouveau portrait, unique et complet, et de plusieurs fragments retrouvés à Philadelphie. Les fouilles de la mission espagnole à Dra Abou el-Naga sont mises à l'honneur à travers deux études, dont l'une porte sur une série de pièces complètes en chanvre, qui fournissent l'occasion d'envisager avec précision les particularités de l'utilisation du chanvre, les caractéristiques techniques propres à sa fabrication et les parallèles connus. On notera encore la publication du P. Vatican 38566, écrit par intermédiaire, ou celle d'une stèle insolite d'époque gréco-romaine, sans doute de provenance thébaine, appartenant à un certain Pachermontou-panakht, dont la divinisation post-mortem a conduit à son assimilation à Montou-Rê.



Bifao 122 – 2022

Responsable de publication :

Burt Kasparian

Format 20 x 27,5 cm

620 pages

ISBN 978-2-7247-0933-9



93€

ANNALES ISLAMOLOGIQUES 55

Villes et espaces en guerre dans le monde islamique médiéval
(IV^e-X^e/X^e-XVI^e siècle)

**Mathieu Eychenne, Élodie Vigouroux
et Abbès Zouache (éd.)**

Les *Annales islamologiques* 55 proposent un dossier sur les « Villes et espaces en guerre dans le monde islamique médiéval (IV^e-X^e/X^e-XVI^e siècle) ». Du X^e au XVI^e siècle, la militarisation du pouvoir et des sociétés s'est intensifiée dans le monde islamique. Ce dossier, qui s'inscrit dans le cadre des travaux menés à l'Ifao autour d'une guerre envisagée comme un phénomène social et culturel, vise à participer à une meilleure compréhension des modalités de cette militarisation. Les études qui y sont présentées s'intéressent à la dimension spatiale de la guerre, qui a été largement délaissée par les chercheurs. Elles éclairent non seulement la façon dont les populations percevaient et vivaient la guerre, mais aussi comment elle pouvait configurer ou reconfigurer les espaces, en particulier les espaces urbains, dans la péninsule ibérique, au Maghreb, en Égypte et dans l'ensemble du Proche-Orient.

Le numéro comprend aussi une rubrique libre, les *varia*. Ces *varia* regroupent cinq articles qui couvrent les champs disciplinaires et chronologiques définis par la ligne éditoriale de la revue.



Anisl 55 – 2022

Responsable de publication :

Abbès Zouache

Format 20 x 27,5 cm

552 pages

ISBN 978-2-7247-0932-2



85€

BULLETIN DE LIAISON DE LA CÉRAMIQUE ÉGYPTIENNE 31

Cette nouvelle livraison du *Bulletin de liaison de la céramique égyptienne (BCE 31)* présente dans une première partie l'actualité de la recherche avec son « Parcours régional ». Les deux premiers articles concernent le littoral méditerranéen et offrent des synthèses céramiques chronotypologiques, associées à des analyses pétrographiques. Le premier caractérise les productions amphoriques des époques ptolémaïque et romaine produites sur les rives du lac Mariout. Le second article recherche l'origine d'une amphore importée à partir de la fin de l'époque romaine. Les autres contributions présentent un mobilier céramique spécifique et sont ordonnées suivant la géographie : une étude synthétique de la céramique néolithique du site de Samara dans le Delta, la présentation d'assemblages de céramiques de l'Ancien Empire mis au jour dans le complexe funéraire de Rêdjedef à Abou Rawash, une étude fonctionnelle de céramiques funéraires du Nouvel Empire des fouilles de Dachour Nord, une évaluation du mobilier céramique des époques ptolémaïque et romaine mis au jour pendant la fouille ancienne du bain grec du Serapéum de la ville de Krokodilopolis au Fayoum, la présentation du mobilier céramique d'une tombe datée de la XVIII^e dynastie située au Ouadi 300 dans la région thébaine, une étude iconographique des plats d'offrandes en terre cuite du Moyen Empire découverts dans la nécropole de Qubbet el-Hawa, enfin la céramique décorée peinte d'époque ptolémaïque du site de Ghozza dans le désert Oriental. La seconde partie de l'ouvrage comprend une étude sur un vase céramique rare, daté du début de l'Ancien Empire. Enfin, le dernier article propose un cadre méthodologique à l'usage des archéologues sur l'étude des traces d'usage sur les récipients céramiques.

BCE 31 – 2022

Responsable de publication :

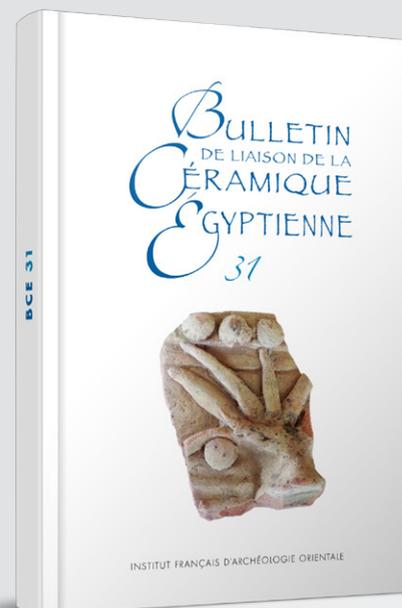
Sylvie Marchand

Format 16 x 24 cm

400 pages

ISBN 978-2-7247-0934-6

49€



BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DES ÉCOLES FRANÇAISES À L'ÉTRANGER

Opérations de terrain Ifao-CEAlex 2021

Le *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger (BAEFE)* propose les contributions de l'École française d'Athènes, de l'École française de Rome, de l'Institut français d'archéologie orientale, du Centre d'études alexandrines, de l'École française d'Extrême-Orient et de la Casa de Velázquez réunis au sein du Réseau des Écoles françaises à l'étranger. C'est ainsi toute l'actualité des recherches archéologiques menées par le réseau des EFE sur tout le pourtour méditerranéen mais aussi dans les Balkans, en Inde et en Asie qui est proposée dans ce bulletin exclusivement numérique, multilingue et à la publication continue.



BAEFE - 2022

Rédacteur en chef: **Laurent Coulon**

Exclusivement en ligne et en libre accès

ISBN 978-2-7247-0951-3

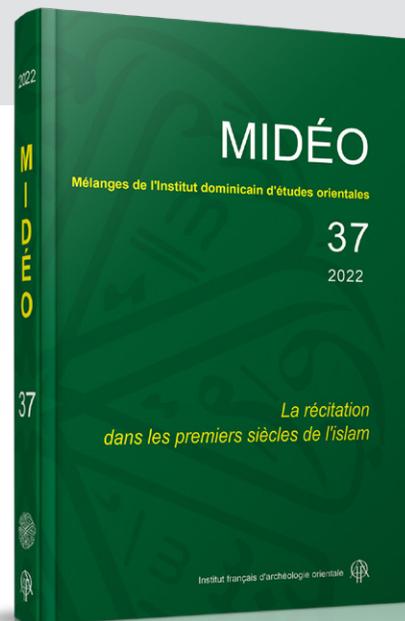


MIDEO 37

La récitation dans les premiers siècles de l'islam

Anne-Sylvie Boisliveau et Asma Hilali (éd.)

L'histoire de la récitation coranique est une question peu étudiée. Ce volume est constitué d'un dossier rassemblant la plupart des communications tenues lors du troisième colloque de l'Idéo au Caire en octobre 2020 sur la récitation dans les premiers siècles de l'islam. Il offre un espace de réflexion sur les différents types de récitation au Proche-Orient de la fin du VI^e siècle jusqu'au IX^e siècle de l'ère commune : des contextes « religieux islamiques » (le Coran, le Hadith), « religieux non-islamiques » (le zoroastrisme, le christianisme syriaque) et « profanes » (les *graffiti*). Ces types de réceptions servent de point de départ pour une réflexion sur les genres littéraires des textes récités, sur les techniques de récitation, mais aussi sur les acteurs de la récitation et les contextes socio-politiques liés à l'acte de la récitation.



MIDEO 37 – 2022

Directeur de publication:

Dennis Half

Format 16 x 24 cm

240 pages

ISBN 978-2-7247-0856-1

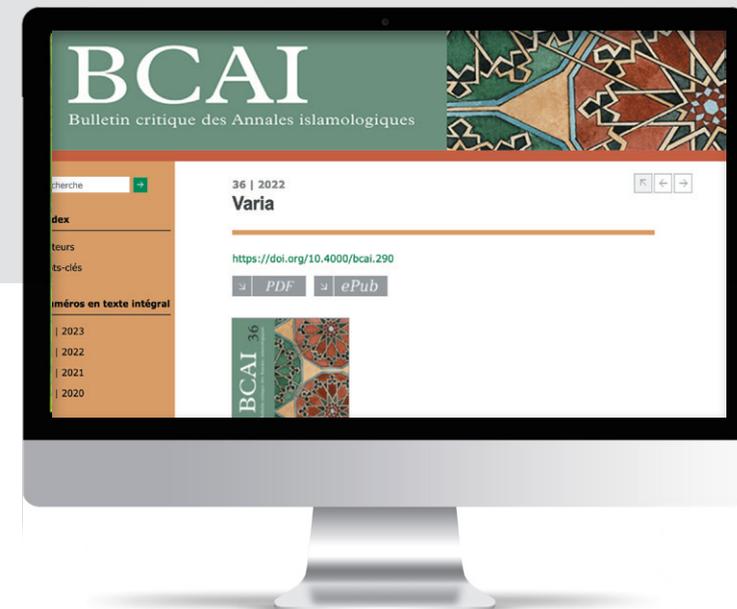


BCAI 36

Le *Bulletin critique des Annales islamologiques* (BCAI) vise à rendre compte de toute publication intéressant les études arabes et islamiques dans divers domaines : langue et littérature arabes, islamologie, philosophie, histoire, histoire des sciences et des techniques, anthropologie et sciences sociales, arts et archéologie.

Le BCAI est conçu et préparé par l'équipe Islam médiéval de l'UMR 8167 Orient Méditerranée du CNRS. Il est mis en page et mis en ligne par l'Ifao.

La revue est désormais accessible sur la plateforme OpenEdition où les trois derniers numéros sont en ligne, en accès ouvert.



BCAI 37 - 2022

Exclusivement en ligne et en libre accès

ISBN 978-2-7247-0867-7



GUIDE DE DEIR EL-MÉDINA

Guillemette Andreu-Lanoë,
Dominique Valbelle

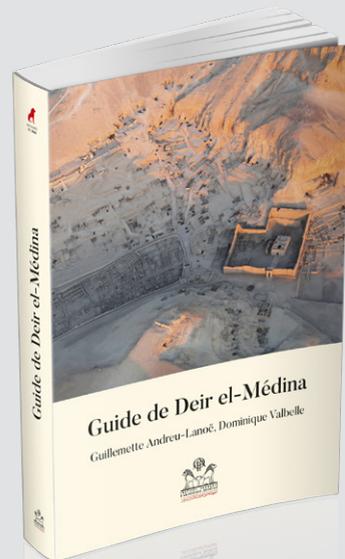
Le site de Deir el-Médina est unique : ses vestiges archéologiques, particulièrement bien préservés, forment un ensemble exceptionnel en Égypte (constitué d'un village, d'une nécropole et d'un temple), et la riche documentation qu'il a livrée a traversé les millénaires.

Artistes autant qu'artisans, les habitants de Deir el-Médina creusaient et décoraient les hypogées des souverains dans la Vallée des Rois et des Reines. Ils ne se limitaient pas à exercer leurs talents au bénéfice des souverains, ils ont aussi décoré, ou fait décorer par les plus habiles d'entre eux, leur propre sépulture et se sont fait enterrer avec des centaines d'objets de culte et de mobilier funéraire. Les scribes tenaient des archives, qui constituent une incroyable mine d'informations sur l'histoire du Nouvel Empire et le fonctionnement des chantiers royaux, mais ils avaient aussi des intérêts littéraires, et certains ont constitué des bibliothèques parmi les plus riches qui nous sont parvenues.

Au gré de sa promenade sur le site de Deir el-Médina et à travers les peintures qui ornent les parois des caveaux rupestres, le visiteur pourra découvrir l'esprit de ses occupants, leurs aspirations terrestres, l'univers religieux et funéraire de leur conception de l'au-delà et les fêtes des multiples divinités qui composaient le panthéon local. La découverte du temple, élevé à l'époque ptolémaïque, constitue un épilogue heureux à cette promenade archéologique.

“ Il aura de la chance le voyageur qui visitera,
avec ce livre en main, le site de Deir el-Médina.
[...] Faute de voyage en Egypte,
[il] pourra s'enrichir de cette instructive
et agréable lecture. ”

Paule Valois (*Dossiers d'archéologie*, n°146)



GIFAO 1 – 2022

Format 12,5 x 19 cm

184 pages

ISBN 978-2-7247-0806-6



GUIDE DES ÉCRITURES DE L'ÉGYPTE ANCIENNE

Sous la direction de Stéphane Polis

Deux cents ans après le déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion, que sait-on des écritures de l'Égypte ancienne ? Ce *Guide des écritures* répond à la question, en exposant de manière accessible l'état de nos connaissances sur les différentes écritures qui furent utilisées sur la terre des pharaons. Le lecteur y découvrira plus de cinquante notices rédigées par des spécialistes, qui présentent la diversité de leurs manifestations dans le temps et l'espace, en expliquent les grands principes de fonctionnement, et décrivent leurs principaux contextes d'emploi.

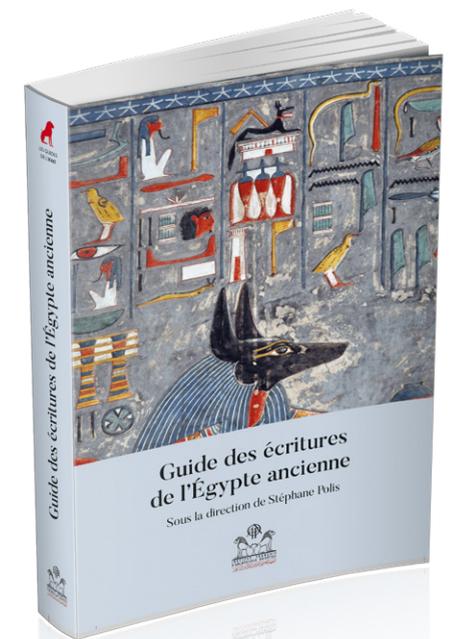
Le guide propose dans un premier temps un panorama des écritures d'Égypte, depuis l'apparition des hiéroglyphes jusqu'à l'introduction de l'écriture arabe. Il explore ensuite les multiples facettes de l'écriture hiéroglyphique : le nombre de signes et leur classification, la relation entre signes d'écriture et représentations figurées, l'organisation spatiale et la matérialité des hiéroglyphes, l'adossement de l'écriture hiéroglyphique à la langue orale, ainsi que les jeux sur les signes et autres emplois dits énigmatiques. Enfin, il s'intéresse aux principaux usages de l'écrit en Égypte ancienne. Apprentissage de l'écriture, utilisation des supports mobiles et monumentaux, inscription des objets et graffiti, destructions de l'écrit et systèmes de marques sont autant de pratiques envisagées. L'emploi de l'écriture à des fins particulières – administratives, funéraires ou magiques, par exemple – ou dans des contextes socio-historiques spécifiques est également abordé.

GIFAO 2 – 2022

Format 14 x 22 cm

344 pages

ISBN 978-2-7247-0836-3



DÉCHIFFREMENTS / DECIPHERMENTS / فك الشفرات

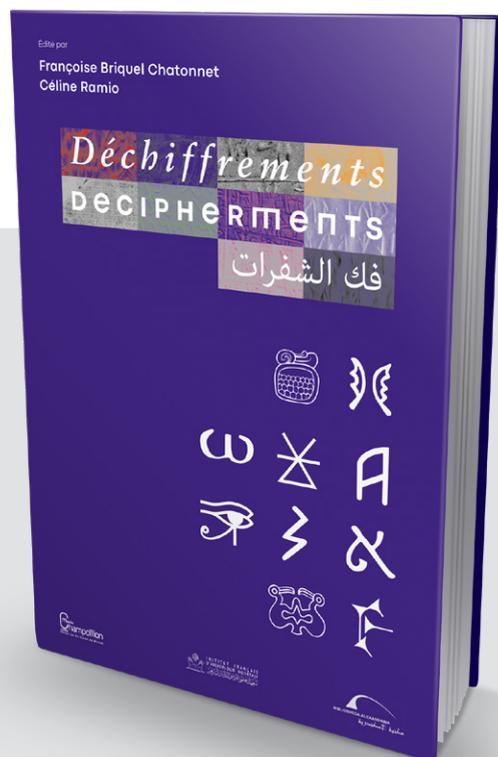
Françoise Briquel-Chatonnet Ramio,
Céline Ramio

En 1822, Jean-François Champollion déchiffrait les hiéroglyphes et ouvrait la voie à une nouvelle discipline, l'égyptologie. Si la réussite de Champollion fascine autant encore aujourd'hui, c'est qu'il est la figure la plus emblématique de ceux que l'on peut nommer « les déchiffreurs », car il n'est pas le seul à avoir réussi l'exploit de déchiffrer une écriture. Ils sont nombreux, ceux qui ont tenté de percer le mystère de ces écrits venant de cultures anciennes, et une poignée seulement à avoir mené à bien ces recherches.

Mais comment aborder une écriture dont on a tout oublié, dont on ignore le système utilisé, la langue transcrite ?

De l'abbé Barthélémy à Michael Ventris, en passant par Jean-François Champollion, l'ouvrage revient sur les figures les plus emblématiques des déchiffreurs et les méthodes utilisées pour percer le mystère des écritures oubliées. Les auteurs font également le point sur les travaux actuels et l'avancée de la recherche autour de l'écriture maya, du méroïtique ou encore de l'élamite linéaire. Enfin, ils abordent les difficultés que peuvent présenter certaines écritures encore non déchiffrées ou dont la langue nous est aujourd'hui inconnue.

L'ouvrage est présenté en version bilingue français - anglais, avec un résumé des contributions en arabe.



BiGen 70 – 2022

Format 20 x 29,5 cm

140 pages

ISBN 978-2-7247-0952-0

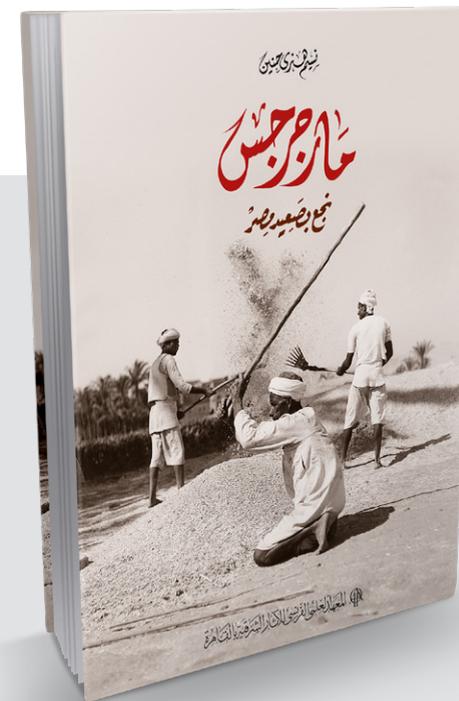
34€

مارجرجس
نجم بصير مصر
نسيم هنري هنين

Trente ans après sa première version, le succès non démenti de l'ouvrage de Nessim Henein conduit l'Ifao à publier la troisième édition d'un travail demeuré sans équivalent. Cette monographie consacrée à un hameau qui comptait au début des années 1970 un peu plus de trois cents personnes est une découverte du Sa'id rural, guidée par le regard ethnographique d'un citoyen instruit du Caire. Enquête réalisée en immersion, c'est « un pèlerinage aux sources, la prise de conscience d'une égyptianité fondamentale » (Charles Vial).

Habitat, techniques de chasse, de pêche et d'agriculture, vie quotidienne des habitants, vêtements, pratiques religieuses et culture populaire : Nessim Henein saisit ainsi une société villageoise « de la cave au grenier », à la veille de changements majeurs. Comme la *Description de l'Égypte* ou *Manners and Customs of Modern Egyptians* d'Edward William Lane, auxquels il a été comparé dès sa sortie, le livre, devenu classique, marque un jalon important de l'histoire de la modernité dans l'Égypte rurale.

La troisième édition propose un long entretien de l'auteur où celui-ci revient sur sa formation, sa méthode d'observation et les circonstances de ses séjours à Mārī Girgis.



MĀRĪ GIRGIS
Village de Haute-Égypte
Nessim Henry Henein

BiGen 66 – 2022

Format 20 x 27,5 cm

624 pages

ISBN 978-2-7247-0803-5

12€

Proceedings of the First International Conference
**ON THE SCIENCE OF ANCIENT
 EGYPTIAN MATERIALS
 AND TECHNOLOGIES**
Anita Quiles et Bassem Gehad (éd.)

La première conférence *Science for Ancient Egyptian Materials and Technologies*, placée sous l'égide de Son Excellence le Pr. Khaled el-Enany, s'est tenue au musée du palais Manial au Caire, du 4 au 6 novembre 2017. Elle cherchait à offrir aux spécialistes des sciences de la physique et de la chimie appliquées à l'archéologie un lieu de rencontres, de présentations et d'échanges. Surtout, elle visait à souligner l'importance des sciences archéologiques et des approches interdisciplinaires dans la recherche en égyptologie. Ce volume rassemble des articles présentant des travaux de haut niveau qui concernent tous les domaines de l'archéométrie, menés à la fois sur des objets de musées et sur des fouilles archéologiques. Il donne un aperçu général des possibilités extraordinaires que cette science offre dans des domaines variés et ouvre la voie à une généralisation de son application dans la recherche archéologique en Égypte.

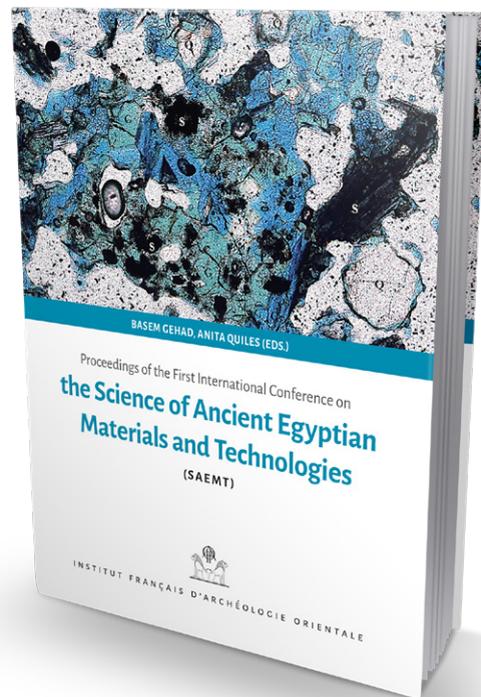
BiGen 64 – 2022

Format 20 x 27,5 cm

296 pages

ISBN 978-2-7247-0798-4

54€



ERMANT II

Bab el-Maganîn (*Ermant II*, n^{os} 1-33)

Christophe Thiers

Le présent ouvrage livre la documentation hiéroglyphique du secteur de Bab el-Maganîn, dans la ville moderne d'Ermant, au sud de Louxor. À près de 300 mètres du temple principal consacré au dieu Montou-Rê, une porte d'enceinte bâtie sous le règne d'Antonin le Pieux (138-161 apr. J.-C.) témoigne d'un domaine culturel secondaire, enfoui sous les habitations. Autour, gisent des dizaines de blocs épigraphiés. Ces ensembles lapidaires ont été partiellement publiés en 1940 par Robert Mond et Oliver Humphrys Myers, puis par Adel Farid en 1979.

Sous les auspices de l'Ifao, la reprise des travaux sur le site d'Ermant a permis progressivement de réunir la totalité de cette documentation éparse, que les archives de l'Egypt Exploration Society à Londres ont significativement enrichie. Parmi cette matière épigraphique hétérogène, il est possible de proposer un assemblage partiel d'une porte monumentale aux noms de Ptolémée VI Philométor, Ptolémée VIII Évergète II et Ptolémée IX Philométor II. Malgré leur caractère fragmentaire, ces inscriptions livrent des informations importantes sur les cultes du dieu Montou-Rê et de ses parèdres dans la région thébaine à l'époque gréco-romaine.

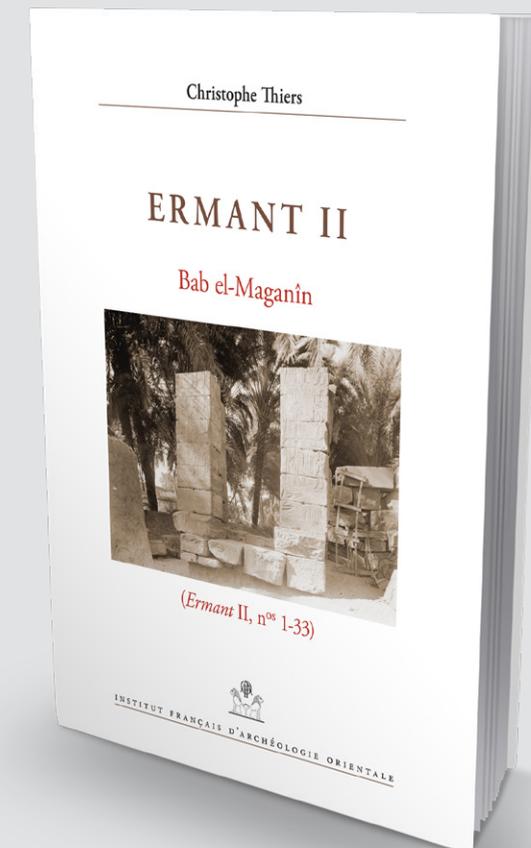
MIFAO 147 – 2022

Format 24 x 32 cm

176 pages

ISBN 978-2-7247-0851-6

39€



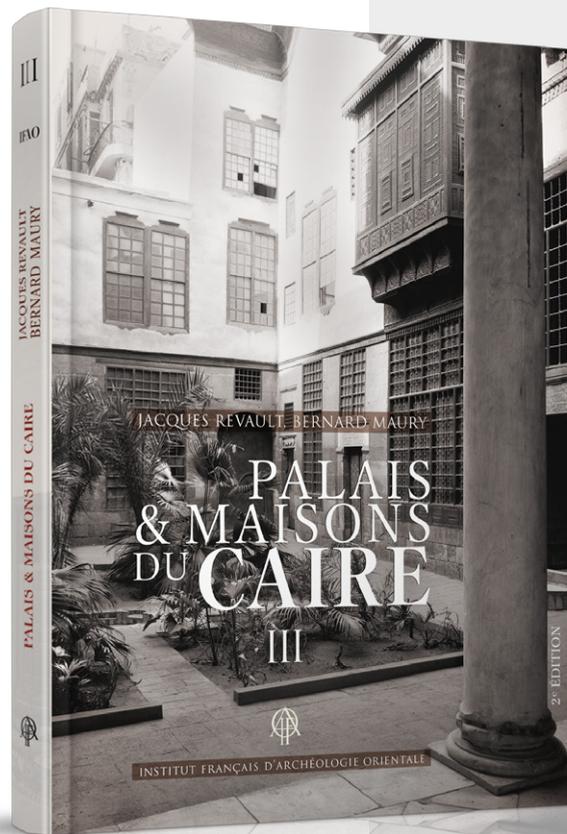
PALAIS & MAISONS DU CAIRE III

Jacques Revault, Bernard Maury

Sur les 600 palais et maisons recensés par les savants de l'Expédition d'Égypte en 1800, il en subsistait 29 en 1970, inscrits à l'Inventaire des monuments historiques. Si certains de ces palais ont été remarquablement restaurés, comme celui de l'émir Ṭāz ou la maison Sennari, d'autres ont continué à se dégrader et certains sont aujourd'hui disparus. Les plans et photographies qui en subsistent ont acquis de ce fait une valeur inestimable.

L'Ifao a décidé de rééditer cette étude pionnière, publiée entre 1972 et 1983. Très vite épuisé, *Palais et Maisons du Caire*, œuvre d'un spécialiste des métiers et des arts du Maghreb et du Moyen-Orient et d'un architecte engagé dans la restauration de certains de ces bâtiments, a constitué un jalon dans la conscience patrimoniale qui a émergé dans les années 1990 autour du Caire islamique. Les plans, relevés architecturaux et photographies qui composent l'ouvrage, permettront au lecteur de redécouvrir les quartiers, rues, cours, pièces, passages et toits des derniers plus beaux palais et demeures bourgeoises du Caire mamelouk et ottoman.

Ce troisième volume présente les monuments suivants : manzil Zaynab Ḥatūn, maq'ad Qāyṭ-bāy, qā'a Azbak al-Yūsufī, maq'ad al-Ġūrī, qā'a et sabīl al-Fāsī, manzil al-Kiridlīya et manzil Amna Bint Sālīm, bayt al-Mullā, manzil al-Suḥaymī, manzil Muṣṭafā Ġa'far al-Kabīr, palais al-Musāfirhāna, manzil 'Alī Efendi Labīb.



MIFAO 148 – 2022

Format 24 x 32 cm

440 pages

ISBN 978-2-7247-0778-6



MEFKAT ET LA DÉESSE HATHOR

Sylvain Dhennin

Depuis les travaux de Jean Yoyotte dans les années 1980, il était apparu qu'une reprise du dossier de Mefkat, ville du delta occidental, était nécessaire, qui inclurait notamment une nouvelle édition du *Rituel de Mefky* (bloc Caire Musée égyptien JE 45936). Les informations portées par ce fragment de naos permettent de revenir sur la géographie locale et les lieux mis à contribution dans le *Rituel*, mais aussi de préciser différents aspects de la théologie de Mefkat. La figure d'Hathor qui y était vénérée, associée à un Osiris et à un Harsomtous dans une triade d'inspiration osirienne, possédait une forte connotation bovine. Qualifiée de *ba* d'Isis, de brillante ou de Dorée, Hathor de Mefkat était une vache maternelle, une déesse dont la tête coupée par Horus fut remplacée par un muflon de vache, à l'image d'Isis dans le récit de l'affrontement entre Horus et Seth. Ce mythe étymologique se trouve en outre, avec quelques adaptations mineures, dans d'autres sanctuaires d'Hathor de Mefkat, que l'on peut identifier dans le nord de la Haute Égypte et dans le delta oriental.

Cette monographie est la version remaniée d'une thèse de doctorat soutenue à l'université de Lille en 2009. Elle présente une nouvelle traduction et un commentaire du *Rituel de Mefky*, puis propose de revenir sur le toponyme, son origine et sa localisation, avant d'analyser les différentes facettes de la religion locale.



MIFAO 146 – 2022

Format 24 x 32 cm

240 pages

ISBN 978-2-7247-0843-1



DE LA CACOPHONIE À LA MUSIQUE

La perception du son dans les sociétés antiques

Sibylle Emerit, Sylvain Perrot et Alexandre Vincent (éd.)

Les hommes et les femmes de l'Antiquité entendaient-ils comme nous ? Étaient-ils sensibles à certaines sonorités plutôt qu'à d'autres ? Ces simples questions rappellent que les sons et leurs interprétations sont inscrits dans des constructions culturelles, à tel point que la définition même de la cacophonie et de la musique, du bruit et du silence, change en fonction des époques et des contextes. L'historicité de ces notions est au cœur de l'ouvrage qui se propose, pour l'Égypte, l'Orient, les mondes grec et romain antiques, de décrypter les perceptions acoustiques des Anciens en cherchant à comprendre comment les sons, ou leur absence, deviennent signifiants. Derrière l'ampleur de l'arc chronologique se trouve un objet commun, l'étude du vocabulaire et des expressions qui relèvent du champ sémantique du son. Le lexique est ici analysé dans une démarche historique, nourrie par les questionnements en lien avec l'anthropologie du sonore. Tout au long des diverses contributions de ce volume, le lecteur est invité à se mettre à l'écoute des mots des Anciens. Cette approche au plus près des discours antiques a le mérite de nous révéler toute la complexité des valeurs sociales, politiques et religieuses dont les sons sont porteurs.



BiEtud 180 – 2022
Format 20 x 27,5 cm
384 pages
ISBN 978-2-7247-0846-2

69€

NOMES ET TOPARCHIES EN ÉGYPTE GRÉCO-ROMAINE

Réalités administratives et géographie religieuse
d'Éléphantine à Memphis

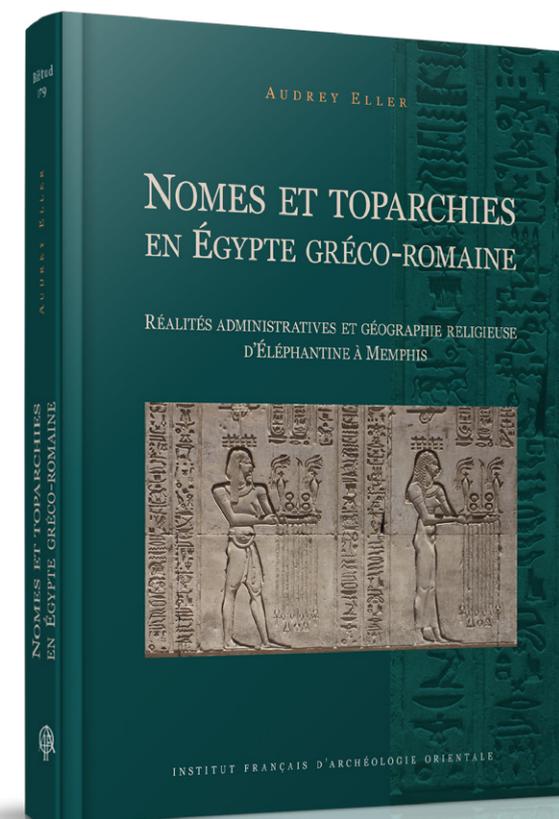
Audrey Eller

Unités régionales et administratives, les nomes et toparchies découpent l'Égypte ptolémaïque et romaine en une multitude de régions et districts permettant son contrôle total par l'État. Ce système, utilisé au plus tard dès l'Ancien Empire, a connu d'importantes modifications tout au long de l'histoire du pays. Toutefois, les remaniements semblent encore s'intensifier durant la période gréco-romaine.

Cet ouvrage propose d'analyser le découpage territorial de l'Égypte, entre Éléphantine et Memphis, et ses fluctuations dès le début du III^e siècle av. J.-C., jusqu'à la fin du III^e siècle apr. J.-C., au moment où les réformes de Dioclétien modifient encore le système. Parallèlement à cette étude du découpage administratif, la géographie religieuse présentée dans les listes et processions de nomes de cette époque tardive est examinée en détail afin de mettre en évidence les influences réciproques entre ces deux modes de perception du paysage égyptien. Les interactions constatées dans cette étude, même minimales, permettent de nuancer la fossilisation de la géographie sacerdotale et de revenir ainsi sur un lieu commun en égyptologie qui soutient que la distinction est de mise entre ces deux géographies, en particulier pendant les époques ptolémaïque et romaine.

BiEtud 179 – 2022
Format 24 x 32 cm
544 pages
ISBN 978-2-7247-0845-5

75€

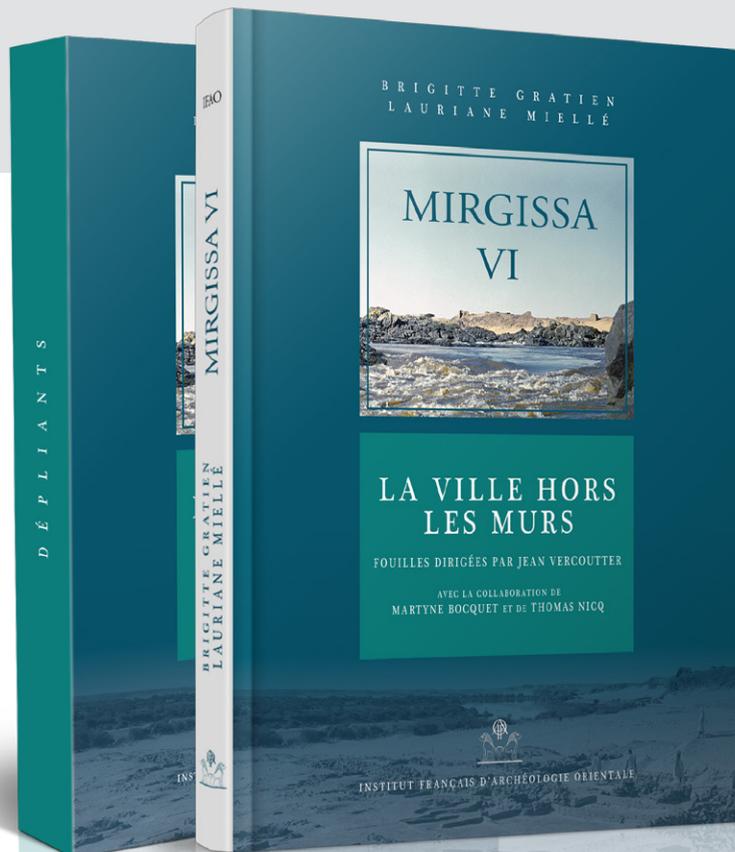


MIRGISSA VI

La ville hors les murs

Brigitte Gratien et Lauriane Miellé

Le volume VI de la série Mirgissa est consacré à la publication de la ville civile égyptienne MI, une des implantations les plus anciennes sur le site. Située au nord de la forteresse à laquelle elle était reliée par l'une des premières enceintes, elle fermait la zone portuaire du *mnw* Iqen. Elle fut probablement construite sous Sésoustris I^{er}, comme Bouhen à l'autre extrémité des rapides de la deuxième cataracte. Cet habitat, proche du Nil, a la forme d'un vaste quadrilatère ; il est protégé par sa propre enceinte de pierres. Le plan diffère des « villages d'ouvriers ». À l'ombre des ruelles s'entremêlent de vastes demeures patriciennes – édifiées en briques crues à l'abri de leur enceinte sinusoïdale, avec leurs installations domestiques et parfois leur propre jardinet –, et des maisons plus modestes édifiées en pierres, ou encore des ateliers de potiers, des boulangeries. Un grand jardin ou potager occupe le centre du village. Le mobilier, presque uniquement de la céramique, date de l'occupation de la deuxième moitié de la XII^e dynastie à la fin du Moyen-Empire.



FIFAO 89 – 2022

Format 24 x 32 cm

304 pages (2 vol.)

44 figures, 89 planches, 37 plans

ISBN 978-2-7247-0797-7

82€

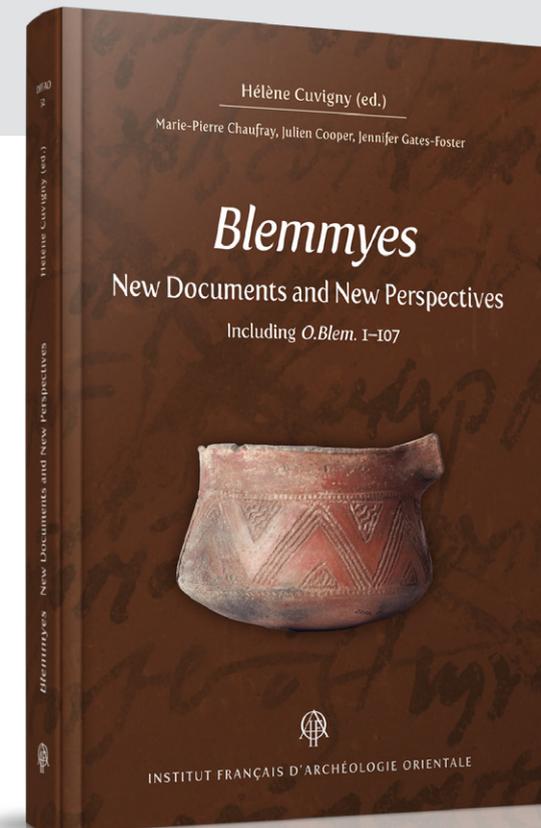
BLEMMYES

New Documents and New Perspectives

Hélène Cuvigny (éd.)

Dans la station ptolémaïque de Bi'r Samut (III^e s. av. J.-C.), sur la route transdésertique d'Edfou à Bérénice, les mêmes nomades africains étaient appelés Trôgodytai en grec et Blhm.w en égyptien. Dans ce dernier mot, on reconnaît les *Blemmyes* de la littérature grecque et latine et des documents de l'Antiquité tardive. Pourtant, trois siècles plus tard, ces nomades seront simplement désignés sous le nom de Barbaroi dans les garnisons romaines du désert Oriental. De là est venue l'idée de publier ensemble les ostraca démotiques de Bi'r Samut mentionnant des *Blemmyes* et un dossier de bons pour des rations de blé distribuées à des Barbares, trouvé au *praesidium* de Xèron Pelagos et datant du règne de Gallien.

Les seuls vestiges archéologiques clairement attribuables aux nomades sont des récipients ou des tessons d'Eastern Desert Ware, une céramique modelée et polie ornée d'incisions : les exemplaires trouvés à Bi'r Samut sont publiés dans le volume. Les trois chapitres consacrés aux documents inédits sont précédés d'une présentation de l'histoire du peuplement nomade du désert oriental égyptien sur la longue durée depuis l'époque pharaonique, et d'une réflexion sur les noms que les Grecs et les Romains ont donnés tour à tour aux nomades qui occupaient le désert à l'est de l'Égypte et de la Nubie.



DFIFAO 52 – 2022

Format 24 x 32 cm

224 pages

ISBN 978-2-7247-0853-0

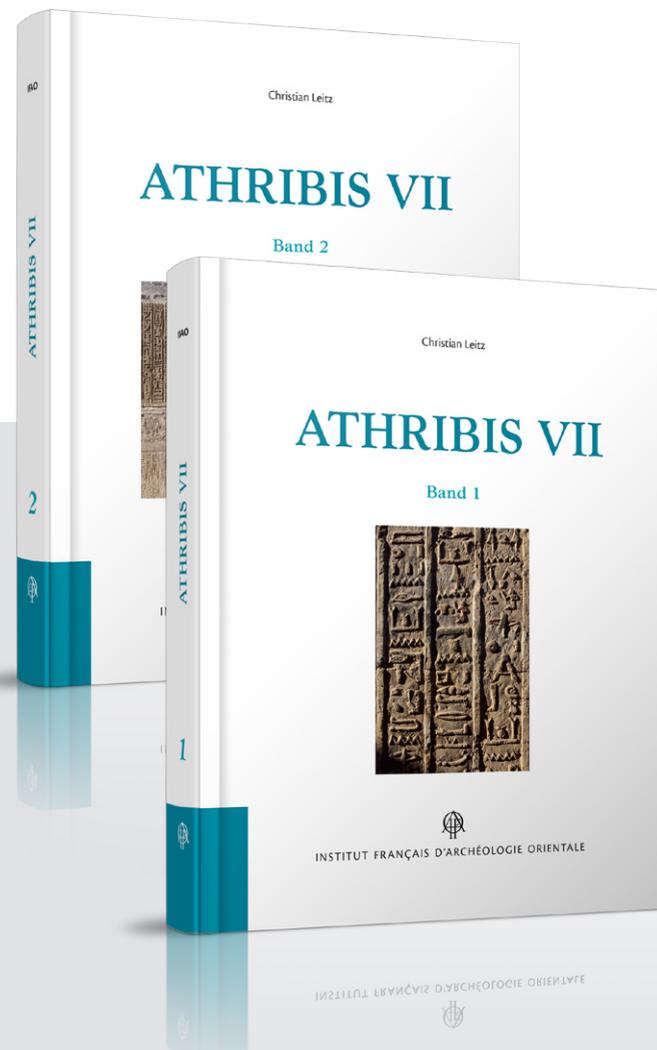
39€

ATHRIBIS VII

Christian Leitz

La première partie, et de loin la plus importante, de cette monographie consiste en une traduction de toutes les inscriptions du grand temple d'Athribis, assortie d'un bref commentaire. Cette partie comporte une introduction sur les différentes catégories de textes.

La deuxième partie consiste en une analyse, en six chapitres, de la théologie du temple. Elle traite d'abord du panthéon du temple, avec à sa tête la déesse lionne Répit et le dieu Mîn, et s'intéresse à la centaine de désignations différentes utilisées pour les salles et le temple. Les chapitres qui suivent présentent des parallèles textuels et la pratique culturelle. Le dernier chapitre regroupe tous les arguments à l'appui de l'hypothèse qui fait du temple d'Athribis le plus grand mammisi d'Égypte encore préservé.



Temples - Athribis VII – 2022

Format 21,5 x 28 cm

1224 pages (2 vol.)

ISBN 978-2-7247-0804-2

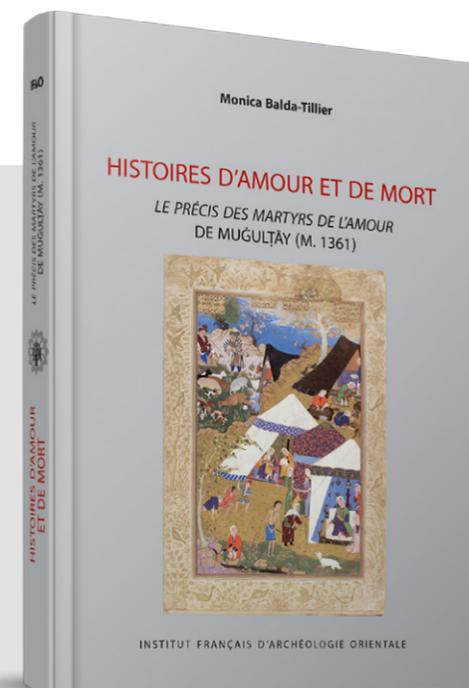
149€

HISTOIRES D'AMOUR ET DE MORT

Le Précis des martyrs de l'amour
de Muğultāy (m. 1361)

Monica Balda-Tillier

« Quiconque aime passionnément, reste chaste et meurt, trépassé en martyr. » Muğultāy (m. 762/1361) fonde son *Précis des martyrs de l'amour* sur ce hadith apocryphe qui, forgé au III^e/IX^e siècle, lui permet d'inclure dans la sphère de l'islam une passion amoureuse mortifère et profane envers une créature et de la transformer en quête de perfectionnement spirituel sous l'égide du *ḡihād*. La thèse était audacieuse : le traité fut censuré et interdit à la vente sur les marchés du Caire. Monica Balda-Tillier livre ici une puissante reconstruction du cadre conceptuel qui présida à la rédaction du traité de Muğultāy. Mettant en lumière les stratégies argumentatives et narratives adoptées pour défendre le martyr d'amour contre ses détracteurs, elle propose une minutieuse enquête sur les ressorts d'une œuvre qui conduisit son auteur en prison.



TAEI 57 – 2022

Format 20 x 27,5 cm

304 pages

ISBN 978-2-7247-0789-2

49€

الدُّرُّ الْمُنظَّمُ فِي زِيَارَةِ الْجَبَلِ الْمُقَطَّمِ

المعروفُ بـ "مُرْشِدِ الزُّوَارِ إِلَى قُبُورِ الْأَبْرَارِ"

د. أحمد جمعة عبد الحميد

Le livre *al-Durr al-munazzam ilā ziyārat al-ğabal al-Muqaṭṭam* (*Les perles organisées pour la visite de la montagne du Muqaṭṭam*), également connu sous le titre *Muršid al-zuwwār ilā qubūr al-abrār* (*Le guide des visiteurs des tombes des justes*), par Muwaffaq al-Dīn b. 'Uṭmān al-Šārī'ī est le plus ancien traité de ziyāra (visite dévotionnelle aux tombes et mausolées) au Caire et en Égypte qui nous soit parvenu.

La principale difficulté liée à la transmission de ce texte est que la plupart des manuscrits contiennent de nombreux ajouts, qui ont probablement été insérés entre le septième et le dixième siècle de l'Hégire. En effet, Ibn 'Uṭmān a transmis son texte à sa famille, dont la plupart étaient des *šuyūḥ* organisant des ziyārāt, et ils ont pris l'initiative d'ajouter des ziyārāt qui ne figuraient pas dans le texte d'Ibn 'Uṭmān.

La présente édition ne contient que le texte original, après que l'éditeur a systématiquement rejeté les manuscrits tombés entre les mains des *šuyūḥ* de la famille d'Ibn 'Uṭmān qui dirigeaient les ziyārāt, ce qui en fait une véritable édition scientifique.

LES PERLES ORGANISÉES POUR LA VISITE DE LA MONTAGNE DU MUQAṬṬAM

Ahmed Gomaa Abdelhamid (éd.)

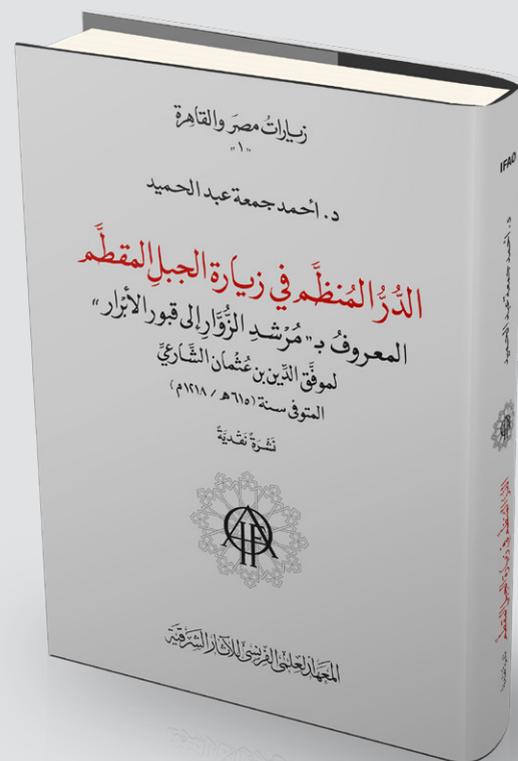
TAEI 59 – 2022

Format 20 x 27,5 cm

304 pages

ISBN 978-2-7247-972-8

49€



مِصْبَاحُ الدِّيَاغِي

وَعَوْتُ الرَّاجِي وَكَهْفُ الرَّاجِي مَمَّا جَمَعَ لِلْإِمَامِ النَّاجِي

د. أحمد جمعة عبد الحميد

Le *Miṣbāḥ al-dayāğī* d'Ibn al-Nāsiḥ est un des ouvrages de ziyārāt les plus importants et les plus anciens consacrés à l'Égypte et au Caire, après celui d'Ibn 'Uṭmān intitulé *al-Durr al-munazzam fī ziyārat al-ğabal al-muqaṭṭam*, qui est plus ancien.

Ibn al-Nāsiḥ prétend corriger de nombreuses erreurs commises par Ibn 'Uṭmān dans son ouvrage, y ajoutant de nombreuses personnalités, là où l'ouvrage d'Ibn 'Uṭmān n'en mentionnait pas plus de deux cents.

L'ouvrage d'Ibn al-Nāsiḥ est une source importante pour les ouvrages ultérieurs de topographie de la Cité des morts et de ziyārāt en Égypte et au Caire.

Son ouvrage s'appuie sur de nombreuses sources, dont certaines sont connues et nous sont parvenues, et, ce qui est plus important, sur d'autres qui nous étaient par ailleurs inconnues auparavant, ou qui sont aujourd'hui perdues. Le *Miṣbāḥ al-dayāğī* est ainsi un ouvrage majeur pour qui s'intéresse à la topographie et à la cartographie en général, et aux ouvrages de ziyārāt en Égypte et au Caire en particulier.

LA LANTERNE DES TÉNÈBRES, SALUT DE CELUI QUI ESPÈRE ET GROTTÉ DU RÉFUGIÉ DE CE QU'A COLLECTÉ L'IMAM COURONNÉ

Ahmed Gomaa Abdelhamid (éd.)

TAEI 58 – 2022

Format 20 x 27,5 cm

340 pages

ISBN 978-2-7247-0791-5

58€

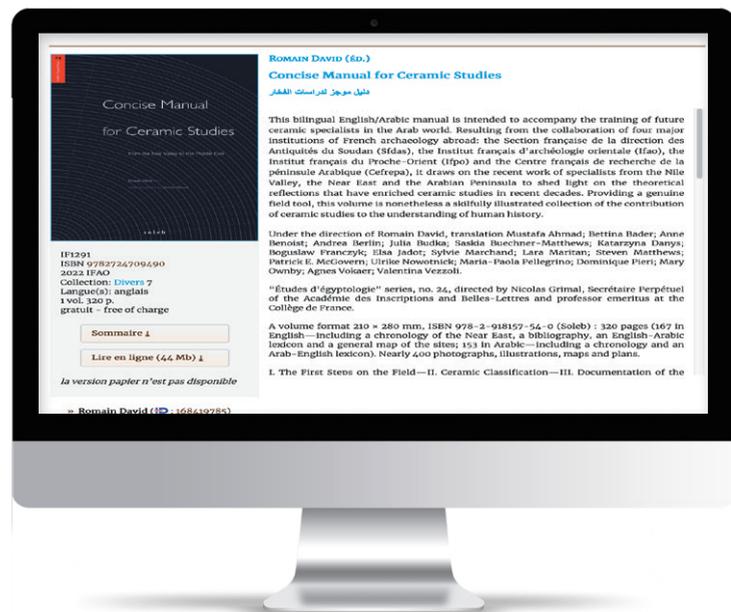


CONCISE MANUAL FOR CERAMIC STUDIES

دليل موجز لدراسات الفخار

Romain David (éd.)

Ce manuel bilingue anglais/arabe est destiné à accompagner la formation des futurs céramologues du monde arabe. Fruit de la collaboration de quatre institutions majeures de l'archéologie française à l'étranger – la Section française de la direction des Antiquités du Soudan (Sfdas), l'Institut français d'archéologie orientale (Ifao), l'Institut français du Proche-Orient (IFPO) et le Centre français de recherche de la péninsule Arabique (Cefrepa), il s'appuie sur les travaux récents des spécialistes de la vallée du Nil, du Proche-Orient et de la péninsule arabique pour éclairer les réflexions théoriques dont la céramologie s'est enrichie ces dernières décennies. Véritable outil de terrain, ce volume n'en est pas moins un recueil savamment illustré de l'apport de la céramologie à la compréhension de l'histoire humaine.



Divers - 7

Format 21 x 28 cm

Exclusivement en ligne et en libre accès

320 pages

ISBN 978-2-7247-0949-0



DIFFUSION Ventes directes et par correspondance

Au Caire

à l'Ifao

37 rue al-Cheikh Ali Youssef (Mounira)

[B.P. Qasr al-'Ayni 11562]

11441 Le Caire, Égypte

Section Diffusion Vente

Tél. : (+20 2) 27 90 02 55

<https://www.ifao.egnet.net>

mél : diffusion@ifao.egnet.net

En France

Vente en librairies

Diffusion AFPU-D

C/O Université de Lille

3 rue du Barreau

BP 60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex

Tél. +33 (0)3 20 41 66 95

Distribution DILISCO

Zone artisanale Les Conduits

Rue du Limousin

BP 25 - 23220 Cheniers

Tél. +33 (0)5 55 51 80 00

Institut français d'archéologie orientale

37, rue al-Cheikh Ali Youssef, B.P. Qasr al-Ayni 11562
11441 Le Caire - RAE

Téléphone: 00 202 279 71 600

Fax: 00 202 279 44 635



facebook.com/ifaocaire



twitter.com/ifaocaire

www.ifao.egnet.net