



أكاديمية رواق السادسة لشباب الباحثين
6th RIWAQ ACADEMY FOR YOUNG RESEARCHERS

الآثار القبطية في العصور الوسطى
حتى نهاية العصر العثماني

COPTIC MONUMENTS FROM THE MIDDLE AGES
TO THE END OF THE OTTOMAN PERIOD



5 - 6 JULY 2026, IFAO

0 و ٦ يوليو ٢٠٢٦، بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية

HEADS OF RIWAQ ACADEMY:

PROF. DR. AHMAD AL-SHOKY

PROF. DR. ABBÈS ZOUACHE

رئيسا أكاديمية رواق:

أ. د. احمد الشوكى

أ. د. عباس زواش

اليوم الأول: ٥ يوليو ٢٠٢٦

١٠:٠٠ - ٩:٠٠ الحضور والتسجيل

١٠:١٥ - ١٠:٠٠ الكلمة الافتتاحية

أ.د. عباس زواش: مدير الدراسات بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية
أ.د. أحمد الشوكي: وكيل كلية الآثار لشتون الدراسات العليا والبحوث- جامعة عين
شمس/ المعهد الفرنسي للآثار الشرقية
أ.د. ماجد رسمي عبد الملك: عميد المعهد العالي للدراسات القبطية

١٢:٣٠ - ١٠:١٥ الجلسة الأولى: العمارة القبطية: التأثير والتأثر

رئيسا الجلسة: أ.د. أحمد عبد الرزاق - أستاذ الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة
عين شمس وأ.د. هبة على محمود يوسف - أستاذ الآثار والفنون الإسلامية - كلية
السياحة والفنادق- جامعة العاصمة

١٠:٣٠ - ١٠:١٥ التخطيط شبه المركزي في العمارة الدينية المصرية: من التريكونش القبطي إلى

العمارة العثمانية المبكرة (مسجد سليمان باشا الخادم)
مي السيد محمد مرسي - مدير عام بوزارة السياحة والآثار

١٠:٤٥ - ١٠:٣٠ التعايش الحضري في الفسطاط خلال العصور الوسطى: الكنائس القبطية

ضمن النسيج العمراني للمدينة الإسلامية
مروة على عبد الوالى - وزارة السياحة والآثار

١١:٠٠ - ١٠:٤٥ أثر التوسع المعماري القبطي في النسيج الحضري للقاهرة المملوكية: كنيسة القديسة

بربارة نموذجًا- دراسة في ضوء رواية المقرئزي لعام ٥٧١٨هـ/١٣١٨م
ندى حامد - جامعة العاصمة

١١:١٥ - ١١:٠٠ كنائس حارة الإفرنج البنادقة بالقاهرة العثمانية في ضوء وثائق الكشف والتفتوي:

مقاربة معمارية بين النص الفقهي والواقع العمراني
أحمد محمود عبد الغني عبد المختار - جامعة الوادي الجديد

١١:٣٠ - ١١:١٥ مقبرتي إسكندر بك مسيحة ونجيب بك مسيحة نموذجا للمدافن المتأثرة

بالموروث المحلى المصرى القديم (الفرعونى) خلال عصر أسرة محمد على
شريف محمد سيد أحمد محمد- المكتب العلمي لوزير السياحة والآثار

١١:٤٥ - ١١:٣٠ صورة كنائس القاهرة خلال العصرين الفاطمي والأيوبي في ضوء أوراق الجنيزا

القاهرية (٣٥٨-٦٤٨هـ/٩٦٩-١٢٥٠م)

أحمد محمد شعير- جامعة لودفيغ ماكسميليان ميونيخ/جامعة دمنهور وأحمد سعيد
رزق- جامعة بنها

- ١٢:٠٠ - ١١:٤٥ زخارف قمم الكوات: ما بين العمارة القبطية والإسلامية
دعاء بهي الدين - مكتبة الإسكندرية
- ١٢:٣٠ - ١٢:٠٠ أسئلة ومناقشات
- ١٢:٣٠ - ١٢:٣٠ استراحة
- ٣:٣٠ - ١:٣٠ **الجلسة الثانية: الفن القبطي: لغة الحوار بين الدين والمجتمع**
- رئيسا الجلسة: أ.د. شذى جمال إسماعيل - أستاذ الآثار القبطية- كلية السياحة
والفنادق- جامعة العاصمة
- أ.د. عماد فاروق راغب - أستاذ ورئيس قسم الفن- معهد الدراسات القبطية
والأستاذ بكلية التربية الفنية - جامعة العاصمة
- ١:٣٠ - ١:٤٥ تصوير موضوعات من العهد الجديد على المنسوجات القبطية في العصور
الوسطى: دراسة أثرية تحليلية مقارنة مع مخطوطين أناجيل من العصر العثماني
فيثيان أمين عبده بطرس - جامعة الإسكندرية
- ١:٤٥ - ٢:٠٠ قراءة في الجداريات القبطية غير النمطية «تصوير مناظر الحساب نموذجاً»
نورا محمد حسين - جامعة عين شمس
- ٢:٠٠ - ٢:١٥ تصوير النبي إيليا في الفن القبطي حتى نهاية القرن ٦ الهجري/ ١٢ الميلادي
إيلاريا مدحت فايق - جامعة عين شمس
- ٢:١٥ - ٢:٣٠ تصوير النار في الفن القبطي بين العصرين المملوكي والعثماني «دراسة أثرية فنية
مقارنة على نماذج مختارة»
نجلاء صابر علي محمد - جامعة القاهرة
- ٢:٣٠ - ٢:٤٥ المخطوطات السحرية التعليمية من القرن الثامن إلي الثاني عشر الميلادي في
ضوء نماذج مختارة
انطونيا ايمن بشري - جامعة القاهرة
- ٢:٤٥ - ٣:٠٠ إسهام الحرفيين في نقل وإستمراية الأساليب الفنية والزخارف في أشغال الخشب
بين الفن القبطي والفن الإسلامي: دراسة في التأثيرات المتبادلة
مصطفى كامل مصطفى - المجلس الأعلى للثقافة
- ٣:٣٠ - ٣:٠٠ مناقشات وختام اليوم الأول

اليوم الثاني : ٦ يوليو ٢٠٢٦

٩:٣٠ - ١٠:٠٠ الحضور والتسجيل

١٠:٠٠ - ١٢:٣٠ الجلسة الأولى : ما بين المخطوطات والوثائق

رئيسا الجلسة : أ.د. طارق منصور - أستاذ التاريخ والحضارة- كلية الآداب جامعة عين شمس وأ.د. نجلاء حمدى بطرس - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة – رئيس قسم التراث الشرقي المسيحي بمعهد الدراسات القبطية

١٠:١٥ - ١٠:٠٠ النصوص الطبية القبطية في العصور الوسطى : دراسة في تطور المادة واللغة

والمضمون ، مع دراسة تطبيقية ل P.Ryl.Copt . ١٠٦
القس أيوب منير - جامعة المنيا

١٠:٣٠ - ١٠:١٥ طرق وأدوات زخرفة وتزييق أغلفة المخطوطات ، تطبيقاً على نماذج من

المخطوطات العربية بمكتبة دير سانت كاترين
ملاك نصحي ملاك فرج الله - مكتب وزير السياحة والآثار

١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ مظاهر التفاعل الفني بين الزخرفة القبطية والإسلامية: الدكة والوحدات الهامشية في

مخطوطات أتلیدم (١٥١٧- ١٨٠٥م) نموذجاً
مرفت فاروق مسعود فرج - جامعة الإسكندرية

١٠:٤٥ - ١١:٠٠ عقود التبرع في النصوص القبطية: قراءة في الاقتصاد الكنسي والممارسات الدينية

رودينا بيومي حسن - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية

١١:٠٠ - ١١:١٥ توثيق المنشآت الدينية القبطية وإدارتها الاقتصادية للأراضي الزراعية في

طيبة (القرنين السابع والثامن الميلاديين): دراسة في عقود المشاركة الزراعية
(ΕΠΙΤΡΟΠΗ) وربطها بالسياق الأثري

أحمد إبراهيم موسى - جامعة القاهرة

١١:٣٠ - ١١:١٥ ترميم وحفظ مخطوط قطماروس القبطي: دراسة توثيقية لأساليب الفحص

والمعالجة بمعمل الترميم بكلية الآثار- جامعة عين شمس
إيمان نبيل- جامعة عين شمس

١١:٣٠ - ١٢:٠٠ أسئلة ومناقشات

١٢:٣٠ - ١٢:٠٠ زيارة إلى مطبعة المعهد الفرنسي

١٢:٣٠ - ١٢:٣٠ استراحة

- ٣:٣٠ - ١:٣٠
الجلسة الثانية: ما بين التراث القبطي والإسلامي
 رئيسا الجلسة: أ.د. أحمد الشوكي - أستاذ الآثار الإسلامية- كلية الآثار- جامعة
 عين شمس - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية وأ.د. شروق عاشور - أستاذ الآثار
 القبطية بالمعهد العالي للدراسات النوعية - مصر الجديدة
- ١:٤٥ - ١:٣٠
**العناصر المعمارية في أيقونات القرن الثامن عشر والتاسع عشر في كنائس مصر
 القديمة**
 جيهان عزمي صليب - وزارة السياحة والآثار
- ٢:٠٠ - ١:٤٥
حياة القديس يوحنا المعمدان في أيقونات الكنيسة المعلقة
 مكارينا منير ناشد - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا
- ٢:١٥ - ٢:٠٠
**توظيف الرؤية الحاسوبية في الكشف الآلي عن الشروخ الدقيقة وعيوب التصنيع
 في تعايش الحجب القبطية (دراسة حالة حامل أيقونات كنيسة العذراء والقديس
 أبانوب النهيسي بسمنود) (اون لاين)**
- ٢:٣٠ - ٢:١٥
دير القديس العظيم أبومقار الكبير بأبوتيج - محافظة أسيوط بين الماضي والحاضر
 مينا رؤوف لمعي عزيز - جامعة أسيوط
- ٢:٤٥ - ٢:٣٠
**وجهاء الأقباط والنهضة المعمارية والفنية في القرن الثامن عشر: دراسة من
 منظور تاريخي و فني**
 رفيق رمزي صادق - جامعة عين شمس
- ٣:٠٠ - ٢:٤٥
**دور الوثائق في دراسة المنشآت الدينية القبطية في القاهرة الفاطمية خلال
 العصر العثماني ٩٢٣هـ- ١٢١٥هـ / ١٥١٧م- ١٨٠٥م**
 أحمد صبحي السيد محمد - وزارة السياحة والآثار
- ٣:٣٠ - ٣:٠٠
أسئلة ومناقشات
- ٤:٠٠ - ٣:٣٠
التوصيات والختام



لتحميل الملخصات قم بمسح الكود



المشرف على التنظيم

أ.م. د. محمد ابراهيم عبد العال

المشرف العلمي

أ.د. نجلاء حمدي بطرس أ.م.د. نوال جابر

اللجنة التنظيمية

أ.م. د. غادة فايد د. رشا المفتش
أ. عمرو بهجت أ. سندريلا فايز