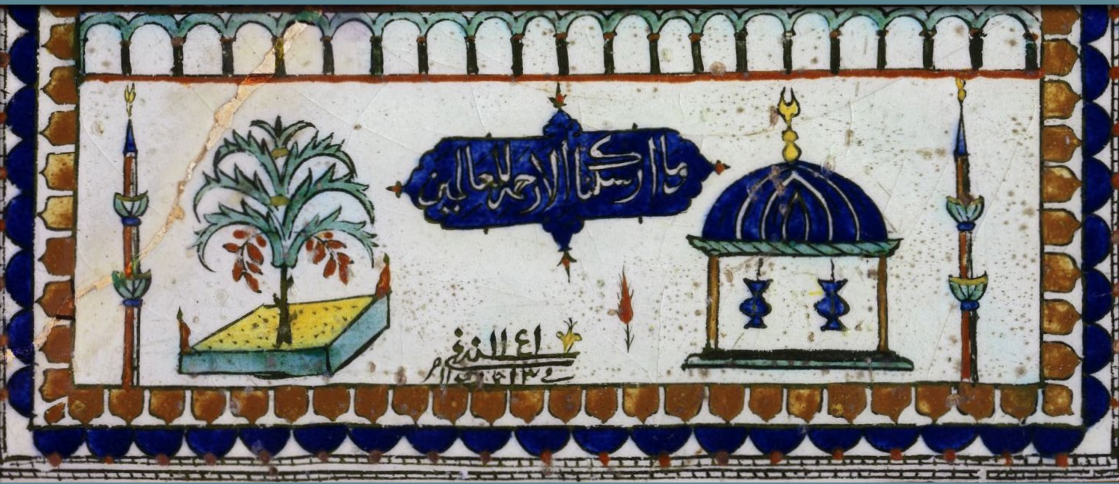




أكاديمية رواق الخامسة لشباب الباحثين
5th RIWAQ ACADEMY FOR YOUNG RESEARCHERS

دراسات العصر العثماني
العمارة والفنون

OTTOMAN PERIOD STUDIES
ART & ARCHITECTURE



18 - 19 JUNE 2025, IFAO

١٨ و ١٩ يونيو ٢٠٢٥، بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية

ORGANIZERS:

PROF. DR. ABBÈS ZOUACHE

PROF. DR. AHMAD AL-SHOKY

DR. MOHAMED IBRAHEM ABD AL-AIL

المنظمون:

أ. د. عباس زواش

أ. د. احمد الشوكى

د. محمد ابراهيم عبد العال

اليوم الأول: ١٨ يونيو ٢٠٢٥

١٠:٠٠ - ١٠:١٥ الحضور والتسجيل

١٠:١٥ - ١٠:٢٠ الكلمة الافتتاحية

أ.د/ عباس زواش: مدير الدراسات بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية
أ.د/ أحمد الشوكي: وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث -
جامعة عين شمس - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية

١٠:٢٠ - ١٢:٣٥ الجلسة الأولى: العمارة والفنون العثمانية خارج مصر
رئيس الجلسة: أ.د/ أحمد عبد الرازق (كلية الآثار- جامعة عين شمس)

١٠:٢٠ - ١٠:٤٥ جامع مهرماه سلطان يحيى اشكدار

Mihrimah Sultan CamiÜsküdar da

٩٥٠-٩٥٤ هـ/ ١٥٤٤-١٥٤٨

ريهام يحيى عبد العال - وزارة السياحة والآثار

١٠:٤٥ - ١١:٠٠ أراستا مجمع الولادة في إستانبول "السوق المصري" كموقع أثري تجاري

فريد التخطيط

محمد أحمد ملكه - كلية الآثار- جامعة القاهرة

١١:٠٠ - ١١:١٥ The Inheritance and Evolution of Tradition in Architecture from the

Seljuks to the Ottomans

Prof. Dr. Mustafa Demirci - Selçuk University-Konya/ Turkey

١١:١٥ - ١١:٣٥ أثر البعد الاقتصادي في إدامة تصميم جامع يوسف خوجة، صاحب الطابع في مدينة

تونسبين الأعوام: ١٢٢٣-١٢٢٩ هـ/ ١٨٠٨-١٨١٤ م (دراسة تحليلية مقارنة)

مى السيد محمد مرسى - وزارة السياحة والآثار

١١:٣٠ - ١١:٤٥ التأثيرات الأندلسية على العمارة والفنون العثمانية بمدينة إسطنبول فى القرن

(١٠-١٤ هـ/ ١٦-٢٠ م) «دراسة أثرية فنية»

حازم عبدالعال يوسف ابراهيم - كلية الآثار - جامعة الفيوم

١١:٤٥ - ١٢:٣٠ أسئلة ومناقشات

١٢:٣٠ - ١٢:٣٠ استراحة

- ٣:٣٠ - ١:٣٠ الجلسة الثانية: العمارة والفنون الإسلامية في مصر
رئيسا الجلسة :
أ.د/ تفيدة عبد الجواد (كلية الآداب- جامعة طنطا)
أ.د/ عبد المنصف سالم نجم (كلية الآداب – جامعة حلوان)
- ١:٣٠ - ١:٤٥ تخطيط المنازل والبيوت العثمانية المكتشفة في حفائر مدينة اسنا عام ٢٠٢٠ م
عبدالرحمن موسي حسين - أحمد حسن امين - صابر ابراهيم حسن
وزارة السياحة والآثار
- ١:٤٥ - ٢:٠٠ التجديدات العثمانية بالمنشآت الدينية بالقاهرة خلال العصر الفاطمي وإمكانيات استثمارها سياحياً
أحمد توحيد عيسى - كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان
- ٢:٠٠ - ٢:١٥ المهندسون والبنائون في مصر العثمانية: رؤية جديدة
أحمد كمال - وزارة السياحة والآثار
- ٢:١٥ - ٢:٣٠ ظاهرة التداخل المعماري في الدور الأثرية بمدينة القاهرة دراسة حالة
”دارالسحيمي نموذجاً“
أحمد محمود عبد الغني عبد المختار - جامعة سوهاج
- ٢:٣٠ - ٢:٤٥ التحف التطبيقية الخزفية بالمساجد ذات الأشغال المعدنية في الفترة من القرنين
(١٣/١٠ هـ) إلى القرن (١٦ م/ ١٩ م) (دراسة أثرية فنية)
شيماء سالم - وزارة السياحة والآثار
- ٢:٤٥ - ٣:٠٠ جماليات فن الزخرفة النباتية المستوحاة من الطبيعة على خزف إزنيك - دراسة من
خلال نماذج مختارة
هند على سعيد - وزارة السياحة والآثار
- ٣:٠٠ - ٣:٣٠ أسئلة ومناقشات

اليوم الثاني : ١٩ يونيو ٢٠٢٥

- ٩:٣٠ - ١٠:٤٥ الجلسة الاولى: التصوير الإسلامي
رئيسا الجلسة:
أ.د/ محمود إبراهيم (كلية الآثار- جامعة القاهرة)
أ.د/ أمين الرشيدى (كلية الآثار- جامعة الفيوم)
- ٩:٣٠ - ٩:٤٥ مناظر الرياضة في مدرسة التصوير العثماني
نورهان زيد أمين محمد - كلية الآداب- جامعة حلوان
- ٩:٤٥ - ١٠:٠٠ تصاوير المدن في اللوحات الجدارية بقصر أحمد باي في قسنطينة
نادية مخوخ - جامعة قسنطينة - الجزائر
- ١٠:٠٠ - ١٠:١٥ المعركة البحرية العثمانية بجزائر البصرة عام ٩٧٤ هـ / ١٥٦٦ م في ضوء مخطوط
شهنامه سليم خان «دراسة حضارية أثرية»
أسماء شوقي أحمد دنيا - وزارة السياحة والآثار
- ١٠:١٥ - ١٠:٣٠ أضواء جديدة على نماذج من التصاوير العثمانية فى ضوء السياقات التاريخية
والسياسية
غادة عبد السلام ناجي فايد - كلية الآثار- جامعة عين شمس
- ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ الصور والرسوم في المخطوطات العثمانية وكيفية التعامل معها في المخطوطات
المحققة
شريف الانصارى - مركز المخطوطات - مكتبة الاسكندرية
- ١٠:٤٥ - ١١:٠٠ أسئلة ومناقشات
- ١١:٠٠ - ١١:٣٠ استراحة
- ١١:٣٠ - ١٢:٤٥ الجلسة الثانية: الخط والخطاطون
رئيسا الجلسة:
أ.د/ شادية الدسوقي عبد العزيز (كلية الآثار - جامعة القاهرة)
أ.د/ نادر عبد الدايم (كلية الآثار- جامعة عين شمس)
- ١١:٣٠ - ١١:٤٥ أثر المعتقدات الشعبية على اللوحات الخطية في تركيا خلال الفترة من القرنين
١٢-١٤ هـ / ١٨-٢٠ م في ضوء نماذج مختارة
نوال جابر محمد - كلية الآثار - جامعة عين شمس

- ١٢:٤٥ - ١١:٠٠ إجازة الخطاط محمد الوصفى المؤرخة في ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م
شيماء عبد الله - كلية الآثار- جامعة عين شمس
- ١٢:١٥ - ١٢:٠٠ الرمزية في زخارف شواهد القبور العثمانية: في ضوء نماذج مختارة
عبد الرحمن سعد الدين سليمان - جامعة المنصورة
- ١٢:٣٠ - ١٢:١٥ جهود الخطاطين العثمانيين - بين إحياء القديم وابتكار الجديد
محمد شافعي الصوفي زاده - خطاط
- ١٢:٤٥ - ١٢:٣٠ من روائع فن الخط مصحف نادر من عصر أسرة محمد علي مصحف الوالدة باشا
- نشر ودراسة
سعيد رمضان أمين مرسى - قسم العملة - المتحف الاسلامى
- ١٠:٠٠ - ١٢:٤٥ أسئلة ومناقشات
- ٢:٠٠ - ١:٠٠ استراحة
- ٣:١٥ - ٢:٠٠ الجلسة الثالثة: الوثائق والمصادر التاريخية العثمانية
رئيسا الجلسة: أ.د/ حمزة عبد العزيز بدر (كلية الآثار- جامعة سوهاج)
أ.د/ بدر عبد العزيز (كلية الآداب- جامعة بورسعيد)
- ٢:١٥ - ٢:٠٠ العماثر السكنية بمدينة جرجا منذ بداية العصر العثمانى وحتى بداية ق ١٤هـ/ ٢٠م
- دراسة وثائقية
هالة عزت أمين عبد المجيد - وزارة السياحة والآثار
- ٢:٣٠ - ٢:١٥ جغرافية مدينة استانبول خلال العصر العثماني
محمد ابو سيف خضر - كلية الآثار- جامعة القاهرة
- ٢:٤٥ - ٢:٣٠ دور الوقف في نشأة وتطور عمران مدينتي سراييفو وتيرانا في أوروبا العثمانية
محمد عز العرب محمد خالد - وزارة الأوقاف المصرية
- ٣:٠٠ - ٢:٤٥ العمارة العثمانية بمدينة دريند كما رآها الرحالة أوليا جلبي
محمد ناصر إسماعيل أبو الخير - كلية الآثار- جامعة الفيوم
- ٣:١٥ - ٣:٠٠ أسئلة ومناقشات
- التوصيات والختام



اللجنة التنظيمية:

د/ نوال جابر
د/ غادة فايد
د/ رشا المفتش
د/ عمرو بهجت
سندريلا فايز