



أكاديمية رواق الرابعة لشباب الباحثين  
4<sup>th</sup> RIWAQ ACADEMY FOR YOUNG RESEARCHERS

تطبيقات الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحديثة  
في مجال الآثار الإسلامية

APPLICATIONS OF AI & MODERN TECHNOLOGY  
IN THE FIELD OF ISLAMIC ARCHAEOLOGY



ORGANIZERS:

PROF. DR. AHMAD AL-SHOKY

PROF. DR. ABBÈS ZOUACHE

DR. MOHAMED IBRAHEM ABD AL-AIL

المنظمون:

أ. د. احمد الشوكى

أ. د. عباس زواش

د. محمد ابراهيم عبد العال

## اليوم الأول: ٢١ إبريل ٢٠٢٤

الحضور والتسجيل ٩:٣٠-٩:٠٠

الكلمة الافتتاحية ٩:٤٠-٩:٣٠

أ.د/ أحمد الشوكي: وكيل كلية الآثار لشئون الدراسات العليا والبحوث - جامعة عين شمس - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية.

أ.د/ عباس زواش: مدير الدراسات بالمعهد الفرنسي للآثار الشرقية.

د. جمال مصطفى: رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية.

الجلسة الافتتاحية ١٠:٢٠-٩:٤٠

الخدمات المقدمة للباحثين عبر الموقع الإلكتروني للمعهد الفرنسي للآثار

الشرقية بالقاهرة

عمرو بهجت - مازن عصام - ماريان رفعت

المعهد الفرنسي للآثار الشرقية

الذكاء الاصطناعي: تطبيقات وتحديات ١٠:٢٠-١٠:٠٠

منال محسن طنطاوي - كلية الحاسبات والمعلومات - جامعة عين شمس

استراحة قهوة ١٠:٣٥-١٠:٢٠

الجلسة الأولى ١٢:١٥-١٠:٣٥

رئيسا الجلسة: أ.د أحمد عبد الرازق- أستاذ الآثار الإسلامية - كلية الآثار جامعة عين شمس

د. رضوى زكي - مكتبة الإسكندرية

**From remote sensing to digital reconstruction: Islamic gold mining in** ١٠:٥٥-١٠:٣٥

**the Egyptian eastern desert (VIIIe - Xe c.).**

François, M. Bourgeois, G. Nicatore, J. Marchand, M. Crépy - Ingénieur de Recherche CNRS

تقنيات الذكاء الاصطناعي ودورها في التعرف الآلي على التراث الثقافي ١١:١٥-١٠:٥٥

مروة عصام الشوربجي - دار الكتب والوثائق القومية - وزارة الثقافة

- ١١:٣٥-١١:١٥ التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في خدمة المسارات التراثية السياحية «تطبيقاً علي منطقة بولاق أبو العلا»  
خالد محمد
- ١١:٥٥-١١:٣٥ استخدام تكنولوجيا الفضاء المتكاملة مع التقنيات الجيوفيزيائية في تصوير البقايا الأثرية المدفونة بقلعة شيخ العرب همام قنا مصر.  
أحمد الشوكي، غادة عطا، أحمد جاد، حسن دياب، محمد عطوة، عبد العزيز الفضالي  
كلية الآثار جامعة عين شمس- الهيئة الوطنية للاستشعار عن بعد وعلوم الفضاء
- ١٢:١٥-١١:٥٥ دور التكنولوجيا الحديثة في دراسة السلوك الإنشائي لنظام الحوائط الحاملة(العمارة الإسلامية في العصر المملوكي نموذجاً) ١٢٥٠/٥٩٢٣-٦٤٨-١٢٥٠-١٥١٧  
نوره محمد عبد القادر - كلية الآثار- جامعة عين شمس
- ١٢:٣٠-١٢:١٥ أسئلة ومناقشات
- ١:٣٠-١٢:٣٠ استراحة غداء
- الجلسة الثانية ٣:١٠-١:٣٠
- رئيسا الجلسة: أ.د./ سامح البنا- أستاذ ورئيس قسم الآثار-كلية الآداب-جامعة أسيوط  
د. محمد حسن- مكتبة الإسكندرية
- ١:٥٠-١:٣٠ التصوير الطيفي ووسائل الفحص والتحليل الحديثة في تأريخ وتأصيل حجر مصحف غير مؤرخ محفوظ بالمكتبة التراثية بجامعة عين شمس.  
داليا نبوي - وزارة السياحة والآثار
- ٢:١٠-١:٥٠ استخدام تقنيات الأطياف الآمنة على نماذج من المتحف الزجاجية المملوكية.  
محمد إبراهيم عبد العال - كلية الآثار - المعهد الفرنسي للآثار الشرقية
- ٢:٣٠ - ٢:١٠ دراسة خريطة تراثية لمصر العليا المحفوظة في إطار خشبي تعود إلى 1882 باستخدام الأطياف  
إيمان نبيل - كلية الآثار-جامعة عين شمس
- ٢:٥٠-٢:٣٠ عملية الرقمنة في تحقيق النسخة المملوكية «فوائد الموائد»  
منى جاويش، نسرين الحديدي، عبدالرازق النجار، حسن عبيد  
كلية الآثار - جامعة عين شمس و وزارة السياحة والآثار

أثر الرقمنة وتقنيات الذكاء الاصطناعي على تطور دراسة النقود الإسلامية  
محمد السيد حمدي - مركز دراسات الخطوط، مكتبة الإسكندرية

٣:١٠-٢:٥٠

أسئلة ومناقشات

٣:٣٠-٣:١٠

استراحة

٣:٤٥-٣:٣٠

الجلسة الثالثة

٤:٤٥-٣:٤٥

رئيسا الجلسة: أ.د/ عبد الرحيم خلف- أستاذ الآثار الإسلامية - كلية الآداب - جامعة  
حلوان

أ.م.د/ نوال جابر- قائم بعمل وكيل كلية الآثار لشؤون التعليم والطلاب- جامعة عين شمس

الميتافرس والمتاحف الرقمية

٤:٠٥-٣:٤٥

إسلام عادل ابوعلو

مدير ومؤسس متحف الشرق الافتراضي

دور التكنولوجيا والرقمنة الحديثة في التوثيق تطبيقاً على قلعة شيخ العرب همام

٤:٢٥-٤:٠٥

بقريّة العركي

هبة أحمد معوض، أحمد الشوكي، عماد إبراهيم

كلية الآثار- جامعة عين شمس

لعبة الجوپر في العصر المغولي الهندي (القرن ١٠-١٣/٥١٦-١٩م) ما بين

٤:٤٥-٤:٢٥

الدراسات الأكاديمية وبرامج الذكاء الاصطناعي

شيماء يوسف - جامعة حلوان

الطُموح المعماري لسلاطين مصر المملوكية في رعاية المنشآت الخيرية: دراسة

٥:٠٥-٤:٤٥

تطبيقية على المنشآت الخيرية الخاصة بالسلطان قلاوون والسلطان قايتباي مع

تقديم مقترح استغلال تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي

أحمد مجدي سالم - جامعة قناة السويس- كلية السياحة والفنادق

مناقشات وختام اليوم الأول

رئيسا الجلسة: أ.د/ عبد العزيز صلاح - أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار- جامعة القاهرة  
أ.م.د/ أشجان أحمد أستاذ الآثار الإسلامية المساعد - كلية الآثار- جامعة عين شمس

٩:٥٠-٩:٣٠ الخوارزمية الجينية - مصنف غامض مستوحى لتعزيز المتاحف الجولات الافتراضية الآثار الإسلامية

أشرف محمد النور - ماجستير فى تكنولوجيا المعلومات - وزارة العدل

١٠:١٠-٩:٥٠ هل يمكن لأدوات الذكاء الاصطناعي أن تعزز الحفاظ على العمارة الإسلامية؟  
دراسة حالة مسجد أبي العباس المرسي بالإسكندرية  
رضوي زكى - مكتبة الإسكندرية

١٠:٣٠-١٠:١٠ بيوت الصيد «شيكارخانا» في الهند خلال فترة السلطنة والمغول “مناطق جذب سياحي جديدة باستخدام التكنولوجيا الحديثة” (أون لاين)  
محمود أحمد إمام - كلية الآثار- جامعة عين شمس

التطبيقات الحديثة لحفظ الحرف اليدوية التقليدية في أوزبكستان (أون لاين).

Akash Tyagi, Samixa Dixit, Ravindrasingh Bhati, Kirti Maniktala,

Gulchekhra Razzakova

SILK ROAD INTERNATIONAL UNIVERSITY Uzbekistan

استخدام الرقمنة والتكنولوجيا الحديثة في توفير قراءة جديدة لضريح منسوب

لخوند زهرا (٧٥٣هـ) تنشر للمرة الأولى

عبير محمد خليل - جامعة قناة السويس

١٠:٥٠-١٠:٣٠ توظيف الرقمنة والتكنولوجيا الحديثة في مجال دراسة النقوش الكتابية على  
العناصر الدينية -القراءة الكاملة لنص إنشاء المدارس الصالحية وأهميتها الأثرية  
أنموذجًا

كريم محمد حمزة - جامعة دمنهور

١١:٠٥-١٠:٥٠ أسئلة ومناقشات

١١:٢٠-١١:٠٥ استراحة

- رئيسا الجلسة: أ.د جمال عبد الرحيم أستاذ الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة  
د/ أحمد منصور- مدير مركز دراسات الخطوط - مكتبة الإسكندرية
- ١١:٤٠-١١:٢٠ مصحف مسقط أول مصحف إلكتروني تفاعلي في العالم الإسلامي  
د/ أحمد منصور- مدير مركز دراسات الخطوط - مكتبة الإسكندرية
- ١٢:٠٠-١١:٤٠ قراءة الخطوط العربية وتحديد المدارس الفنية من خلال تقنيات البرمجة والذكاء الاصطناعي “دراسة تطبيقية على مجموعة اللوحات العثمانية بمتحف الخط العربي بالإسكندرية”  
محمد حسن -باحث بمكتبة الإسكندرية
- ١٢:٢٠-١٢:٠٠ استخدام التكنولوجيا الرقمية ثلاثية الأبعاد في دراسة وتحليل النقوش والكتابات وطرق استخلاص أنواع خطوط وزخارف من تلك المنشآت المعمارية الدينية وتوظيفها للاستخدامات الفنية المختلفة. (جامع ومدرسة السلطان حسن أنموذجًا)  
جمعة سعيد خميس محمد - مكتبة الإسكندرية
- ١٢:٤٠-١٢:٢٠ توثيق النقوش والبرديات العربية بقاعدة بيانات مشروع Elephantine  
أحمد كمال - وزارة السياحة والآثار
- ١:٠٠-١٢:٤٠ علم المخطوطات والذكاء الاصطناعي  
آية محمد الجندي
- ١:١٥-١:٠٠ أسئلة ومناقشات
- ٢:١٥-١:١٥ استراحة غداء

رئيسا الجلسة: أ.د/ أحمد الشوكي- وكيل كلية الآثار للدراسات العليا والبحوث-جامعة

عين شمس

أ.م.د. محمد إبراهيم- أستاذ الآثار الإسلامية المساعد - كلية الآثار - جامعة عين شمس

تكنولوجيا رقمنة الآثار المنقولة والثابتة نحو حفظ وقائي مستدام تطبيقاً على

نموذج مختار

فاطمة عواض - وزارة السياحة والآثار-جامعة القاهرة

٢:٣٥-٢:١٥

التسجيل والتوثيق الإلكتروني للمجموعات المتحفية

فاطمة الرفاعي شحاته الرفاعي

٢:٥٥-٢:٣٥

الذكاء الاصطناعي ماهيته وأهم تطبيقاته في خدمة الآثار الإسلامية

محمود محمد الشافعي غزاله - كلية الآداب- جامعة القاهرة

٣:١٥-٢:٥٥

استخدامات الواقع الافتراضي في مجال علوم الآثار الإسلامية والمتاحف

هبة حسني عطية - متحف الفن الإسلامي

٣:٣٥-٣:١٥

استخدامات برنامج الأوتوكاد في مجال علوم الآثار الإسلامية والمتاحف

سامية حسن عثمان - متحف الفن الإسلامي

٣:٥٥-٣:٣٥

التحول الإلكتروني للأرشيف المتحفية وسهولة إتاحتها للباحثين

هبة عبد الله - متحف الفن الإسلامي

٤:١٥-٣:٥٥

أسئلة ومناقشات

٤:٣٠-٤:١٥

التوصيات والختام

٥:٠٠- ٤:٣٠



المشرف على التنظيم  
أ.م. د/ محمد ابراهيم عبد العال  
المشرف العلمي  
أ.م. د/ نوال جابر

اللجنة التنظيمية  
أ.م. د/ أشجان أحمد  
د/ غادة فايد د/ رشا المفتش  
أ/ عمرو بهجت أ/ ايمان على سليم