

CONSTITUTIONS

Trésors et collections de Rome et d'ailleurs

Atelier organisé dans le cadre du projet *Destins d'objets*.
La circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours
(Réseau des Écoles françaises à l'étranger)

5 & 6 décembre 2024

École française de Rome
Piazza Navona 62 – 00186 Rome



Galerie de vues de la Rome antique, par Giovanni Paolo Panini, 1758. Paris, musée du Louvre
© 2002 GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Thierry Le Mage

Le projet quinquennal « **Destins d'objets: la circulation des traces matérielles du passé de l'Antiquité à nos jours** » (2022-2026) vise à impulser une réflexion collective sur la « translocation » des objets dits patrimoniaux, et la mutation des significations qui leur sont attachées, en adoptant une perspective transversale large du point de vue géographique (Europe, Asie, Méditerranée orientale) et temporel, axée sur les mobilités des artefacts historiques, d'un lieu à un autre, d'un groupe social à un autre, d'un régime d'usage à un autre, d'une institution à une autre, dans la longue durée. L'objectif scientifique poursuivi est double. Il est tout d'abord de parvenir à une ontologie la plus exhaustive possible des mouvements d'objets intervenus au cours de l'Histoire, ainsi qu'à une synthèse des phénomènes qui les engendrent et des situations que ces mouvements génèrent en retour, en s'appuyant à la fois sur la bibliographie de référence et sur les enquêtes empiriques qui seront conduites. Il est ensuite d'identifier des artefacts particulièrement significatifs, qui incarnent et en retour permettent d'enrichir la connaissance des circulations intra et interculturelles, et dont la biographie sera étudiée de façon approfondie. Il est attendu de cette combinaison d'approches macro et micro, mises en résonance sur des terrains diversifiés, une connaissance renouvelée des raisons et des mécanismes du déplacement des biens culturels.

Ce troisième atelier du programme a pour objectif, après avoir abordé les questions des circulations (Athènes, EfA, 2022) et des dispersions, commerce et partages de fouilles (Paris, EFEO, 2023), d'offrir un panorama des recherches menées au sein du réseau des écoles françaises à l'étranger autour de la thématique de la constitution des trésors et des collections, depuis les pratiques antiques jusqu'aux processus patrimoniaux plus contemporains. Il s'agit d'étudier les processus ayant conditionné l'accumulation voire la thésaurisation d'objets, la formation et l'édification des collections patrimoniales. La première session s'intéresse au phénomène dans la Rome antique ; la deuxième offre divers points de vue décentrés qui abordent, de manière transculturelle et transcontinentale, les temps médiévaux, modernes et contemporain ; la troisième session est consacrée à l'histoire de la collection d'antiques de l'EFR, récemment valorisée dans le cadre de l'exposition « Un museo per l'École ».

5 décembre 2024 : École française de Rome, 62 place Navone. Salle de séminaire

14.30 - Accueil et *saluti* par Brigitte MARIN

Introduction par Christian MAZET et Mercedes VOLAIT

Session 1 : Trésors et collections dans la Rome antique (modérée par Audrey BERTRAND)

15.00 - Emmanuelle ROSSO (Sorbonne Université) - *Les portraits grecs dans les collections romaines de l'Antiquité*

15.30 - Simon CONNOR (IFAO) - *Le collectionnisme romain d'objets égyptiens*

Pause-café

16.30 - Corentin LUNEAU (Université de Tours) - « *Je le pensais de Phidias* » (Mart., Epigrammata, IX.44.6) : *Vie et opinions de l'Hercule Epitrapezios*

17.00 - Jérémie ARTRU (EFR) - *Du trésor au médailler : thésaurisation, redécouverte et collection des monnaies puniques à travers le temps*

17.30 - Discussion

18.00 - Visite de l'exposition « Un museo per l'École » par Christian MAZET

6 décembre 2024 : École française de Rome, 62 place Navone. Salle de conférences

9.30 - Accueil des participants

Session 2 : Regards décentrés (modérée par Valérie GILLET)

10.00 - Charlotte SCHMID (EFEU) - *Trésors, trophées, territoires : le temple de Gangaikondacholapuram, pays tamoul, début du XI^e siècle*

10.30 - Angela COSSU (Université de Namur) - *Livres de Rome et d'ailleurs : la bibliothèque de la famille Farnèse*

Pause-café

11.30 - Mercedes VOLAIT (CNRS, InVisu) - *Monde rêvé, monde collectionné : la Méditerranée orientale d'Antonis Benakis (1900-1931)*

12.00 - Cédric LARCHER (IFAO), Félix RELATS-MONTSERRAT (Sorbonne Université) - *La collection archéologique de l'Institut français d'archéologie orientale*

12.30 - Discussion

Pause déjeuner

Session 3 : Autour de la collection d'antiques de l'EFR (modérée par Michel GRAS)

14.30 - Cécile COLONNA (BnF) - *Des collections pour éduquer ? Les antiquités dans les bibliothèques en France au XIX^e siècle*

15.00 - Hortense DE CORNEILLAN (Haute-Ecole ARC) - *La collection de vases d'Augusto Castellani : apports et limites d'une étude matérielle*

Pause

16.00 - Martin SZEWCZYK (musée du Louvre) - *La tête juvénile en peperino di Salon rouge : une rare sculpture d'époque républicaine ?*

16.30 - Cécile MARTINI (EFR), Christian MAZET (ULB, CReA-Patrimoine) - *Quel musée pour l'École française de Rome ?*

17.00 - Discussion finale



*Sarcophage paléochrétien, fin III^e s. ap. J.-C., exposé sur la Loggia du palais Farnèse
(Ph. EFR / Christian Mantuano)*